יום רביעי

2.9

● **ילדים: קרוסדה (5.30 — שחור־לבן).** התוכנית „מקום אחר" בשידור חוזר.

● **סרט מצויר: הי־פנתר הוורוד בתחרות (6.05 — שידור בצבע, מחבר אנגלית).** הפנתר הוורוד נוטל חלק בתחרויות אוֹלימפיאדת החורף, מבצע תעלולים משעשעים.

● **סידרת טלוויזיה: ספינת האהבה (8.03 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** פרק נוסף בסיפורים המצולמים הנרקמים על סיפונה של אונייית־נופש אמריקאית השטה לאורך חופי הים הקאריבי.

● **תנ"ך: חידון הי־תנ"ך העולמי (9.30 — שידור בצבע, מדבר עברית).** חידון התנ"ך הבינלאומי למבוגרים מחדש את המסורת שנפסקה למשך תריסר שנים. 32 מדינות משתתפות השנה בחידון, שייערך באולם תיאטרון ירושלים ויובא ב־שידור ישיר. מפיקה: נעמי קפלנסקי.

יום חמישי

3.9

● **תעודה: חיים עזי אדמות (5.30 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** פרק שישי בסידרה הנהדרת של דייויד אטנבורו, „הפלישה ליבשה" מתאר כיצד הצליחו חיות־הים הקטנות להסתגל לחיים על פני האדמה, שזה עתה נוצרה.

● **סידרת טלוויזיה: ידיד יקר צרה (6.32 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** מבוגר הפורש לגימלאות מוצא עצמו מעורב ב־פרשת שוד. בעזרת הכלב הוא מצליח ללכוד את השודדים.

● **תעודה: הנבחרים (9.30 — שחור־לבן).** תחת הכותרת „סוף המירוץ" מובא הפרק השמיני בסידרה. הוא נפתח בעצרת שנערכה ב־כיכר מלכי־ישראל, ממשיך ב־הכנות לעימות הטלוויזיוני ו־במאמצים של הרגע האחרון, לפני יום הקלפי. תסריט ובי־מוי: חיים יבין.

● **מוזאון: תעלומת שבעת השעונים (10.30 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** עיבוד לטלוויזיה — בשני פרקים — למותחן המבוסס על סיפרה של אגאתה כריסטי.

יום שישי

4.9

● **סידרה לילדים: היידי בת ההרים (3.00 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** עיבוד לטלוויזיה על פי ספר־הילדים הידוע של יוהנה ספירי. בפרק הראשון, „בכפר", מחליטה דודתה של היידי לעבוד בפרנקפורט, והיא מפקידה את היידי בידי הסבא, איש האלפים המתגורר במידרונות ההרים המושלגים. אנשי הכפר השכן, שדעתם על ה־סבא אינה חיובית ביותר, נדהמים לגלות שהיידי תתגורר במחיצתו.

● **סרט ערבי: כמו על גשר נייר (5.32 — שחור־לבן).** נדיה לוטפי, אחמד מזהר ומחמוד יסין הם גיבוריו של משולש־אהבה, הרוסק עוסק ברופא מצליח, טרוד ועסוק, ובאשתו המשוועממת. האשה מגלה עניין במאהב צעיר ונאה. עם התפתחות הרומן מעמיק הקרע הנפשי של האשה: עליה להחליט במי לבחור.

שבת

5.9

● **דת: לחקת הייצוג של עזי ברית־המועצות (8.00 — שחור־לבן)** סיפורה של הלהקה, שזור בשירים ובריקודים.

● **מותחן: קווינטי (10.15 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** פרק נוסף בסידרה את עולמו של מנתחהגוויות. סיפור בלשות מעבדתית.

יום ראשון

6.9

● **מוסיקה: כיתת־אמן (8.03 — שידור בצבע).** „פשטות הביטוי" כשלוש שנים, בעת שהאזין לנגינתם של פסנתרנים צעיריים במרכז המוסיקה בירושלים.

● **קונצרט: הסרטים שאהבנו (8.30 — שידור בצבע + שחור־לבן, מדבר עברית, אנגלית וצרפתית).** תוכנית שישית ואחרונה של סרטים שאהבנו, תחת הכותרת „שאלה של זהות". הקטעים שיוקרנו הערב: גרטה גארבו בהמלכה כריסטינה (1933); ג'ק ניקולסון בתפקיד עיתונאי הנוטל זהות של סוחר־נשק בסרטו של מיכאלאנג'לו אנטוניוני זהות גנובה; קטע מתוך סירטו של קוראסוואה קורמושה; השחקן במאי וודי אלן מתבקש על־ידי ידידו התסריטאי מייקל מרפי, להופיע במקומו בימי צייד־המכשפות בארצות־הברית בסרטו של מרטין רייט שם בהשאלה (1976); ז'אן פול בלמונדו הוא שוטר המתחזה לגנגסטר בסירטו של ג'ורג' לוטנר שורטר או נוכל; בסרט הבדיוני עולם העתיד נאבקים פיטר פונדה ובליית דנר בכפיליהם החבוטים המנסים לחסלם. מפיק ועורך: שאול שיר־רן.

● **דיון: שיחה בי־שניים (10.50 — שחור־לבן).** סופר ספרי־הילדים שלמה ניצן ובנו הבמאי עומרי ניצן משוחחים על המילה הכתובה לעומת המילה המוצגת, על האב שנמשך לעסוק בספרות ילדים ועל הבן שפנה לתיאטרון.

● **סידרה בידורית: בועות (11.20 — שידור בצבע, מדבר אנגלית).** ברט קמפבל נקרא הביתה על־ידי אשתו מרי, הטוענת כי ילדם סקוטי מתחיל לרחף ב־חדרו. ברט מאשים אותה בשתיה מופרזת. ג'ודי נותר לכוד בהיפנוזה. כשהוא בן דמותו וגילגולו של יוליוס, יהודי זקן. דני מתעורר במיטה עם אמו החורגת. ג'סיקה ומרי משוחחות על חיי המין שלהן, בעוד יוניס ואני מגיבות בתנועות. צ'אסטר, המתגורר במלון, נפגש עם דאטש ומגלה לו שעודנו אוהב את ג'סיקה.

יום שני

7.9

● **בידור: צא מזה (8.03 — שידור בצבע, מחבר עברית).** תוכנית בידור בהנחיית הבדרן יהודה ברקן.

● **תרבות: שמונה ו־חצי (8.30 — שחור לבן).** המגזין שב למסך הקטן, אחרי חופשה. השדר חיים קינן יורד מעל המסך.

● **דיון + סרט: השעה השניה — לקראת הגיל השלישי (9.30 — שחור־לבן + סרט משודר בצבע).** פרישה מן העבודה היא אירוע חשוב בחיי האדם. עם היציאה לגימלאות סובבים החיים סביב ציר חדש — הפנאי. בחלקו הראשון של המישדר תוקרן הדרמה בצבעים המשרת הטוב והמסורי, מאת ג'ו אורטון, מחזאי בריטי הומוסכסואל שנרצח. אחרי הקרנת המחזה יתקיים דיון בהשתתפות גימלאים ומומחים המכינים עובדים לקראת פרישתם. כיצד משפיעה הפרישה מן העבודה? האם זה תענוג או עונש?

● **סרט ישראלי קצר: עת לחייך (11.10 — שחור־לבן).** סרטו של דויד קדם מספר על שוקי, צלם־עיתונות המתעתד אירועים. גם בחייו הפרטיים הוא מנציח אירועים. למשל: כשחבריו דוחפים בשארית כוחם מכונית שנתקעה בחול, הוא מעדיף לצלם אותם מאשר לעזור. בסרטון משתתפים ריטה שוקרון (תלי), קצ'לה (שימעון בן־ארי) ולירון ניירגד (גילה).

רובינשטיין: כיתת אמן
יום ראשון, שעה 8.03

יום שלישי

8.9

● **תעודה: סיפורי אופנה (9.30 — שחור־לבן).** סרט־תיעודי. סיפורים וחוויות מראשית האופנה בארץ, כשהעדיים והגינדור נחשבו לסממנים של קלות־דעת. על הימים של הקוקו והסארפן.

● **בידור: אירופה שרה (חלק א') (10.00 — שידור בצבע, זמר בשפות רבות).** מדי שנה נערך בעיירה מיסן, בדרום־מזרח נורווגיה יריד הצדקה הגדול של סקנדינביה מוצארט. השנה מארח היריד זמרים, זמרות ולהקות שזכו באירוויזיון במשך 26 שנות קיומו. המישדר יובא בשני חלקים. יופיעו בו יזהר כוהן, להקת חלב ודבש, והזמרת לולו.

לולו: אירופה שרה
יום שלישי, שעה 10.00

נירגד, בן־ארי ושוקרון: עכשיו לחייך
יום שני, שעה 11.10