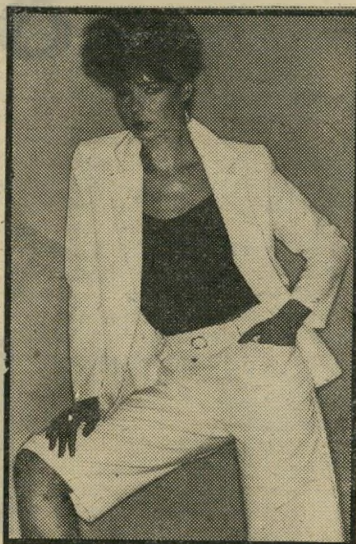


לארצות הצפון אופנת-קיץ המתאימה להן

מהנמלת



חליפה לבנה המורכבת ממיכ" נסי ברמודה לבנים עם חולצה בצבע נוגד ומיקטורן.

בגד עור, מציגה קולקציה עשירה שעוצר בה בידי עורך גרא. באוסף החדש ניתן למצוא מבחר גדול של פריטים כמו מקר טורנים, בלוזונים, מעילים ופונצ'ו, וכן ביגוד ספורטיבי — חצאיות, מיכנסים באורכים שונים, חצאיות מיכנס, שמלות, שמלות מעיל, חולצות, טוניקות ואפילו גופיות. כל אלה עשויים מעור רך ועדין במיוחד, הומש מחורר ומקנה לבגד את תחושת הקיץ.

אופנת מאג מציגה שמלות לבנות עם תחרה, שמלות דיאלון וכתנה בסיגנון חולצת הסריקו הארוכה, ושמלות שונות בהדפסים המזכירים את המראה היפאני.

יופי של אופנה. האם נרגיש בה נוח בקיץ הישראלי של שנת '82? נחיה עד לקיץ הבא ונראה. **חניתה צנטנר**

קו אופנתי חדש, הנקרא אופנת שודדי-הים. קו זה עשיר באפליקציות מיוחדות, כמו פיראט בחלק הקידמי של החולצה, ותיבות שלל עמוסות בתכשיטים ובוזה, בחלקה האחורי. הבדים הבולטים הם כותי-נה הודית, כותנה מבריקה, וואל, תחרה וטריקו.

תשלובת פולגת, המנהלת עתה את



פיראטיה

מסוגננת, אחד מן הרעיונות המוצגים בשבוע האופנה לקיץ '82, אורירי ונוח.

עור בקיץ הישראלי, חם, אבל זהו אחד המרכיבים החשובים בקולקציות הקיץ לשנת '82. זהו עור רך ועדין בשילוב זמש מחורר, המקנה לבגד מראה ותחושה אוריריים וקיימים. בצד חליפות מעור יש גם גופיות מעור.



הדפס יפאני גם הוא נראה בעיי צוב דגמים רבים מיכנסיים וחולצה.

האלהיות סגנון החזר ומופיע אצל הרבה חברות בקיץ '82. כאן מופיע קו המלחים בעיי צוב של מיכנסיים וחולצות החבלים משמשים כחגורות.

טריקו ארוך בסיגנון שימלת הסריקו הארוכה. צווארון ניקי, שרוול רחב מאורך. הצבע הוא שחור עם פסים לבנים.