

מאחרי הקלעים

מיבצע אלכס

בפורום החדשות דנו בלוגיטיקה הי דיווחית של ביקור ראשהממשלה, מנחם בגין, באלכסנדריה כאורחו של נשיא מצר...

שני צוותיכתבים יצאו למצריים - הר ראשון בראשותו של הפרשן והכתב אהוד יערי, שהגיע לאלכסנדריה לפני ראש הממשלה וממלייתו. צוות שני הגיע לשם במטוסו של ראשהממשלה. בראשותו של הכתבהמדיני אלימלך רם. שני צוותים אלה מפקים את מישוריהם תחת שרביטו של גיל סרון, שמונה לצורך זה כמפיק המסע. אחד משני הצוותים עשוי להי שאר במצריים, כדי לסקר את המשך ביקורו של שרהביטחון, אריאל (אריק) שרון.

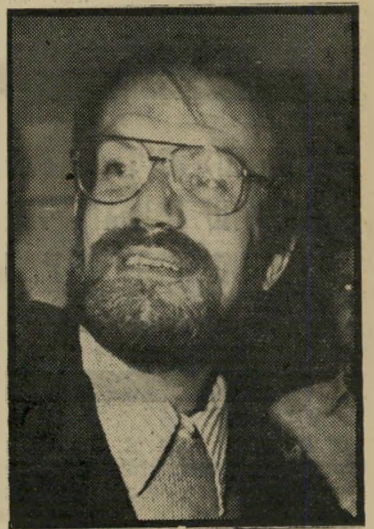
עיקר בעיות הדיווח מאלכסנדריה נובע מהתיקשות המשובשת במצריים בכלל, ובי אלכסנדריה לקאהיר בפרט. סרון, שי ישב בבניין הטלוויזיה בקאהיר, קלט את החומר המצולם שנשלח אליו ברכבת מאלכסנדריה, ערך אותו, ושיגר אותו במצוות הלויין ארצה. במקביל הוכן קור טלפון פתוח מצוותהטלוויזיה בכית המלון באלכסנדריה לחדרהקול בבניין הטלוויזיה בירושלים, כדי לאפשר דיווח ישיר על הפגישות באלכסנדריה.

לצוות מחלקתהחדשות העברית נלוותה הכתבההמדינית של הטלוויזיה הערבית. מוריס שגיב, שתדווח על הפגישות ערבית.

עימות גוריידין

בבוקר העימות שנערך במסגרת התוכנית מוקד בין הרב הראשי שלמה גורן, ובין סגן ראשהממשלה לשעבר, ארי כיאולוג ייגאל ירון עם פירסום ספיק ההלכה של הרבניםהראשיים האוסר על המשך התפירות בחלקה גי בעירידוד, לא היה ברור כלל אם יסכים גורן לבוא לעימות עם ירון.

הרב גורן סירב בעקשנות להפצרותיו של יעקב אחימאיר, עורך מוקד, וי



כתב סגן בדרך לשוק העבדים

ידעה על כך אף התפרסמה בבוקר הי מישור באחד היוםמונים.

כאשר סירב גורן, נכנס לתמונה מנהל חטיבתהחדשות, טוביה סער, שהצליח, במאמץ רב, לשכנע את הרב הראשי לבוא לעימות זה, באומרו שצפוי לו רווח מכך במהלך המאבק הציבורי המתחולל על נושא זה.

התוצאה: אחת מתוכניות מוקד המעורלות שודרו איפעם במסגרת חדשותית זו בטלוויזיה הישראלית - עימות בין שני אישים, ושתי דיעות כה קוטביות (ראו יומן איש).

ספיחי שפיגלמן

הדי הפיתרון הומני למחלוקת בת ארי בעתההודשים בין שרהאוצר יורם ארי

שנה טובה לארידור

רבי, ומתחתם הכיתוב: "שנה טובה ורוב אושר". כוונתם של עובדיהטלוויזיה לשגר איגרת ברכה זו, אם תמצא, לשרהאוצר יורם ארידור, כדי לפייס אותו. העתק של כרטיסברכה זה ראה אור לפני שנתיים, בספר שנה טובה בהוצאת כתר.

בימים אלה עסוקים כמה מעובדי הטלוויזיה בחיפוש אחר כרטיסברכה לראשהשנה, שהיה נפוץ מאוד בסוף שנות ה-60. בכרטיס זה נראה ראש השולחן הכלכלי של מחלקתהחדשות בטלוויזיה, אלישע שפיגלמן, במדי צנחן, כשהוא מחבק היילת מחילהים ליד הכותל המער



A Happy New Year.

שנה טובה ורוב אושר

אלישע שפיגלמן בכרטיס-הברכה תכלה שנה וקיללותיה

דרום הארץ לא היתה מתוכננת. סגל היה בדרכו עם צוותטלוויזיה לצומת ידמרדכי, כדי להכין כתבה על "שוק העבדים" המתנהל במקום זה מדי בוקר בבוקר. בדרוכו נדהם למראה העוובה הי מיטרתית בצמחי הדרום, יומיים אחרי תאונתהענק שהתחוללה שם. בו במקום החליט לשנות את נושא כתבתו. ולערוך כתבה על נושא זה. כתוצאה מכתבתו הקים המפכ"ל אריה איבצן ועדת חקירה לבדיקת העוובה המיטרתית הנו יצחק בן-נר העלה בתוכנית הבוקר שלו, נכון לעכשיו, כמה רעיונות על משבר ארידור-שפיגלמן. בין השאר הציע ששפיגלמן יכתוב 100 פעם "אני לא מחרים את ארידור", ושאולטר קרוני קייט יראין את אבידור. שפיגלמן ורי ארידור יריבו בשבת באיצטדיון בלומי פילד... וכל ארידור יכול לבחור בשפיגלמן של... בישיבתה של ועדתההיגור המדיעההסברה של מליאת רשותהשידור, בראשות מיכה ירון, שעסקה באישור תוכניותהחורף של הטלוויזיה, הועלתה הי דרישה לתוכנית סאטירית חדשה בעלי וויזיה. יוסף לפיד, ששיסע את דבריו של ירון, אמר: "תראה מתוך שלישת הסאטיריקנים שישנם בארץ, ריש (קריאל גרדוש) יושב בלונדון (כנספה תרבות), אפריים קישון הי בציריך (כתושב), ואני משמש כמנכ"ל רשותהשידור, כך שאין מי שיכתוב סאטירה..." חברי הי ועדה פרצו בצחוק, ואישרו את ההצעה להעלות, במהלך תוכנית החורף, תוכנית סאטירית חדשה בטלוויזיה. הטל וויזיה הירדנית תתחיל בעוד כמה חודשים. לשדר סרטים המלווים בתירגום לעברית. לצורך זה רכשה הטלוויזיה הירדנית מכי שיר להדפסת כותרות בעברית. תחילה יובא תירגום עברי לסרטים בלבד. את התירגום יספקו מתרגמי סרטים ישראלים שיופעלו באמצעות קבלן-מישנה ירושל מי 000 בימים אלה עומד להתפרסם מיכרו להפצתה של הסידרה עמוד האש בקאסטות 000 בימים אלה נבדקת אפי שרות של עתירה לביתהמישפט-הגבוה לצדק של אורלי יניב נגד טוביה סער ויוסף לפיד, מעבידיה בעבר בי רשותהשידור. הסיבה: איהעסקתה של יניב, בשל היותה מגישת מיטרההתעמולה מטעם המערך בבחירות לכנסת העשירית. לטענתם של אהדי יניב, חייב להעשות לה צדק, ואין סיבה שנאמנות הטלוויזיה הלימודית תעסיק את תועמלןהליכוד. ספי ריבלין, בעוד שיניב עשתה את אותו הדבר.

מועמד הוודאי של ההנהלה לקבלת הי תפקיד הוא יאיר אלוני, המכהן כיום כמנהל מחלקת הסרטים התעודיים. אלוני הצליח במהלך החודשים שבהם הוא מנהל את המחלקה להעמיד אותה על הרגליים, ולהביא לאישור תוכנית של מיטדריי תעודה רבי-עניין ושיבוצם בלוח התוכניות החדש של הטלוויזיה.

ארידור ירון ואשר

אחת הפגישות המזורות והתמוהות כי יותר, שנערכו באחרונה בארץ, היתה ישיבה שמנכ"ל רשותהשידור, איתן רף, הי חשב הכללי של מישרההאוצר ישראל ארקין הממונה על תקציבהמדינה. בי רעעים מסוימים, הגיעו הטונים של הי משתתפים בישיבה זו לסיגנון הספר 1984 של ג'ורג' אורוול.

הפגישה דנה בתקנת שרהאוצר יורם ארידור, בדבר הקפאת התקשרויות חור זיות של המדינה (מיטדי ממשלה יי רשויות ציבוריות) עם ספקים פרטיים.

לנציג רשותהשידור הובהר עקרונות שנאסר עליו לערוך התקשרויות כלשהן עם ספקים, סטרטאים, חברותהפקה, אולי פנים ותחקירנים, כאשר הסביר שלמה עבאדי לאנשי האוצר כי הטלוויזיה נכנסת, כמינהגה מדי שנה, לתכנון חדש, ויש צורך בהתקשרויות חדשות לשם יצירת סרטים, הקמת תפאורות, תחקור וכל שאר מרכיבי הטלוויזיה. הגיב ארקין: "או תמשיכו להפיק את התוכניות שהפקתם. בתגובה על טענתו של עבאדי שהדבר לא יתכן, קבע ארקין: "אני אביא את הדבר לשיקולו של יורם ארידור, והוא יחליט על כך!"

לשמע דברים אלה העיר איתן רף: "זוהי פוליטיזציה של רשותהשידור..."

הישיבה הסתיימה בלא סיכום כלשהו. מסירת החלטות הפקתיות של רשות השידור לידי שרהאוצר, ארידור, ובמיוחד לאור הסיכסוך בינו לבנינה, עשוי להפוך את ארידור לממונה-בפועל על כל הי מרחש בבניין הטלוויזיה, דבר הסותר את חוק רשותהשידור.

פסקול

3 סאטיריקים

כתבתו המעולה של ישראל סגל על ההונחה המיטרתית הפושעת בכבישי

דור ובין ראש השולחןהכלכלי של הי טלוויזיה, אלישע שפיגלמן, עשויים להעסיק עוד זמן רב את מוסדות אגודת העיתונאים. בין כתבי הטלוויזיה והרדיו, שהיו הנפגעים העיקריים מפרשה זו, שר ררת מרירות רבה על האופן שבו נעשה ניסיון להחליק אותה, בדרך של הסכמה מתחת לשולחן, דרך זו עשויה לפגוע גם בעתיד בחופשההעיתונות ולכפות על אמצעייתיקשורת את נוסח הדיווח, והות המדוות ואמצעי הדיווח.

בשבוע שעבר, כאשר התכנסה ועדת העורכים לדון בתגובתה על פרשת ארידור-שפיגלמן, הותקפו בחריפות האופן והדרך שבהם הוצע הפיתרון הזמני, שאיפשר לארידור לרדת מהעץ שעליו טיפס. סיבה נוספת לזעמם של העורכים: פגישה מי ניסטריאלית נוספת שערך שפיגלמן, בטרם יצא להחופשתו, עם השר הממונה על רשותהשידור, זבולון המר. ועדתהעורכים ראתה בפגישותיו של שפיגלמן פגיעה בכשרההעמידה המקצועי של העיתונאים בנושא עקרוני זה.

פרט שאותו לא ידעו חברי ועדת העורכים: נשיא איגודהעיתונאיישראל, דווייצחק הירושלמי, חבר הנהלת מעריב וחבר מליאת רשותהשידור, נתן את הסכמתו למיפגשים אלה.

מילכוד מוסינזון

מזה קרוב לחודשיים שוקלת מנהלת מחלקתהתוכניות בטלוויזיה, אמתר סרן פר, פרישה מתפקידה וחזרה לתפקידה הישן כמנהלת מחלקתהילידים-זלנזער. הי סיבה לשיקולי פרישתה, אחרי שנתיכהונה אחת, שעליה סיכמה עם הנהלת רשות השידור היא שלא היקצו לה משאבים ולא נתנו לה יכולתהיתמרון כפי שהיא חפצה.

השמועה על התפטרותה העתידהילבוא של אמתר סופר הביאה לעימות חריף בינה ובין אביטל מוסינזון, ששב לי טלוויזיה אחרי חופשהללא-תשלום בת תשע שנים. מוסינזון נכנס לחדרה של סופר ואמר לה: "את הטעית אחתי!" כאשר נשאל "במה?" השיב מוסינזון: "אילו ידעתי שאת הולכת, הייתי הולך על המיכרו שלך!" הדברים הרתחו את סופר, שהפצירה רק לפני כחודש ימים במר סינזון שיקבל על עצמו את ניהול מחלקת התרבות של הטלוויזיה.

במיקרה שסופר יתחיל להתפטר, הי