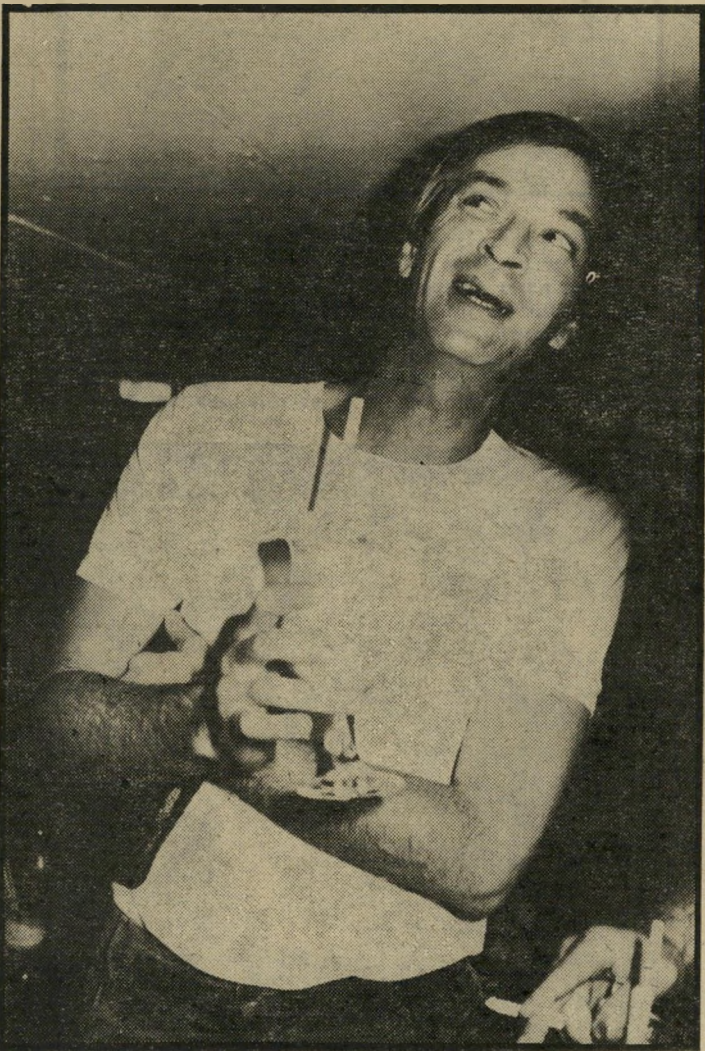




**מזל טוב!** לנירה חלושה בחולצה מוזהבת ובמכנסים בהירים. היא באה למסיבה באיחור: „אני לא-דייקנית, ותמיד צריך להגיד לי לבוא שעתים לפני הזמן.“

רזני. השניים התנועו על כסא- כן הצטרפו אל הרוקדים והלהיבו תיהם במשך כמה דקות. ואחר- את כולם בתנועות-הריקוד



**לרוייה** אריק איינשטיין אינו אוהב להצטלם. הוא היה עסוק בבריחה מן הצלמים. במשך הערב טעם אריק איינשטיין את כל המשקאות שהוגשו במסיבה.

# בוסה נובה על הגג

אחד מן האורחים העליונים ביותר במסיבה היה **מריו מלקוטינסקי**, יושב-ראש התאחדות עולי אמריקה הלאטינית. מלקוטינסקי לא הפי סיק לרקוד, גם לא לרגע. עד תום המסיבה ●●● החתיכה של המסיבה היתה, ללא ספק, **עזי עיני**. לעומת כל אורחי-המסיבה האחרים, שלבשו את מיטב בגדיהם בערב זה, באה עזי, מי שהיתה אשתו של השחקן **מנחם עיני**, בלבוש יומיומי, לא-מהודר כלל. עזי באה למסיבה יחד עם ידידה **דובי קליד**, העובד במישרד הפי קול. קליד הוא שיום את הופעור



**ידתו של המפיק** דובי קליד היא עזי עיני שנהנתה מאוד להצטלם ונעני-שימחה לכל בקשותם הצלמים, כאילו היתה דוגמנית מיקצועית.



**גיין מנדז** נהנה מן המשק-אות הברזיליים ש-משקאות אלכוהוליים אחרים טעם מתוק של פירות. במשך הערב עמד ברכתי הגג.

תיו של סרגיו מנדז בארץ ●●● אורחי המסיבה, שנערכה בחסות השגריר הברזילי, **וסקו מריס**, נהנו מן המאכלים המשקאות הברזיליים שהוגשו להם. ותוך דקות ספורות התרוקנו כל הסי-רים. עובדי הבאר היו עסוקים במשך כל הערב, והמלצריות הגיי שו את המשקאות תוך כדי ריי קוד ●●● שניים שבלטו בין האורחים היו הכושית היפה, **רייאן**, שהיא זמרת בלהקתו של סרגיו מנדז, והמתופף הכושי



נבל בריו דה'ז'נירו, סרטים ציב-עוניים על ראשן וגופן ●●●

שון שהביא לאמריקה. בשנות את מיקצב הבוטה-נובה, היה **סרגיו מנדז** (מה הם אומרים). היום מנדז בארץ יחד עם להקתו, 88 והשבוע ווגג את כאן על גגו של בית-מלון יבני ●●● הלשון המדוברת במסיבה היתה השפה הר-לית. להקת ברור-חיל ניגי-ני האורחים מיקצבים בראי-המלצריות התלבשו כאי-נמצאות בשיאו של הקר-