

## מכתבים

נוחות לשמיעה, ואת הבעיות הי' יומיומיות הסתירו באימרות-כנף הסרות כל משמעות — וזאת בש' עה שלאומנות קיצונית שטפה את הארץ הזאת כימעט על כל שיכ' בותיה.

וכך הפכתי, אני, עמי שור, לתר' פך ומצביע נלהב של מחנה הר' שלום.

עליו לקום ולהתייצב לפני העם בשעה קשה זאת לישראל, עם כל הכאב והצער, למרות השפל וה' כישלון והיתמות שבהם הוא שרוי. מוטל על מחנה השלום אתגר קשה, להזעיק, להתריע, להצביע על הכתובת שרשומה על הקיר

### שתי מלכות בישראל! ?

ומה, באמת, תאמר על כך אצולת העולם?

אריק שרון, שר-הביטחון החדש שלנו, נתקבל בקריאות נלהבות „אריק מלך ישראל!“ בקריית-שמונה.

מנחם בגין, ראש-הממשלה הר' חדש-ישן, נתקבל בקריאות „בגין מלך ישראל!“ בנהריה.

ועכשיו יש לנו שני מלכים... מה שהיה מספיק אפילו לדימוק' רטיה גדולה משלנו. אחד — שהוא המלך השמן ביותר מאז פארוק מלך מצריים, ועוד אחד — שהוא



מלכה עדיזה



מלכה ליד

מה יקרה אט?

ולפרש אותה. על מחנה השלום להיות כירמיהו וכישעיהו הנביאים. נקוה שהכישלון הצורב יצמיח תחיתו עץ, ששורשיו יעמיקו ב' ארץ השפוייה והנבונה, ושאת פי' רותיו נאכל בדורנו אנו.

ארור היום שבו יימחק מחנה השלום.

שור עמירם, נתניה



### אהבת שמיא

במיכתב שופע רחמים וחסד ואהבת הבריות כו' תב הדוקטור —

...יש כמה וכמה פרופסורים שמאלנים, שמנהלים חיי מותרות וביבזו על חשבון משלם המסים. והם עובדים למען „אחינו“ הער' בים. ומסדות ההשכלה הגבוהה מגדלים אלפי מחבלים ערבים ומע' ניקים להם השכלה גבוהה, על חשבון משלם המסים. וכותבי הר' עיתים אינם מוחים כלל, על הזרמת ממונם של ישראל לפיטום רוצחים. כותבי העיתים, המומרים להכעיס, הרימו קול זעקת „עליהום!“ כש' נודע להם, כי משרד-הפנים נתן פירוים של מעות למען יושבי בית-המדרש הישן.

וארץ-ישראל זקוקה לנסים ואלה באים בזכות תורה ומצוות וחסדים. ולהבדיל, האסונות באים ב„זכות“ מהללי-שבתות ומוכרי-חזירים. וה' גליל המערבי נעשה בסיס למגדלי ומוכרי חזירים. בגודל החרפה. ואין טעם בכפיית אמונה ודת, כי זאת יולדת רק איבה — אבל צריכים להעתיק מה שכתוב. ישעיהו הנביא אומר: אוכלי בשר החזיר והשקץ והעכבר, יחדיו יסופו, נאום ה' (פרק ס"ו).

ד"ר חיים צבי קורניק תל-אביב

המלך מנשק-הידיים ביותר מאז קאוימיר הראשון מלך פולין.

מילא. אך מה יקרה אם שני המלכים יתפטרו, חסזחילה, ומל' כותיהם עליזה ולילי תיתפוסנה את מקומם?

אנחנו, היהודים, מסוגלים לבלוע כל דבר, אך מה תאמר אצולת העולם?

יוסף שריק, תל-אביב



### להיות כירמיהו

וכישעיהו

על תפקידו של מחנה הר' שלום עומד הקורא שעשה דרך ארוכה

כותב שורות אלה הוא קורא קבוע של השבועון מיספר שנים. הייתי רוצה, כקורא אלמוני, אחד מני רבים, לחשוף את עצמי כדי שתבין את רקעי.

אני תושב נתניה, בן ליוצאי תימן, שהוריו ושכניו הם בעלי עבר רוויזיוניסטי, יוצאי מחתרות אצ"ל ולח"י. כל בית בשכונתנו רווי בעבר „ההירואי“, וכל אבן מקיר תזעק ותספר כל מה שאור' ניד תרצינה לשמוע. כבר אז היה בגין מלך ישראל, וקריאות „בגין, בגין“ הידהו בכל מקום.

רווי וספוג באווירה שכזאת הצבעתי עד למערכת הבחירות האחרונה באופן אוטומטי למען הר' ליכוד, על כל גילגוליו.

התמורה שחלה בי באה בעיקר בות קריאה קבועה של השבועון. עמדתי הפוליטית שוננו מקצה ל' קצה. הרגשתי שרומיתי, שעניני היו מוכות בסנוורים, שזרו חול בעיני ושהייתי נתון, בעצם, ל' שטיפת-מוח לאומנית. הזמירות היו



מציעה

# טיולים נהדרים

\* לאירופה.

\* ארה"ב, קנדה ומכסיקו.

\* המזרח הרחוק.

\* זרום אמריקה.

המסלולים - מקיפיים ומושלמים.

המדריכים - מעולים ומנוסים.

בתי מלון - טובים, רונס מדרגה א'.

דרוש מסוכן הנסיעות שלך את חוברת טיולינו!



הטיול הטוב ביותר

50 שנות נסיון ורוח!

קול המפוסם

מרכז לתנועה ומחול

# סטודיו B

ארלוזורוב 80 ת"א, פל. 237026

החלה הרשמה לקורסים:

<p><b>נחול ג'אז</b></p> <p>שלמה רוזמרין, טוביה טישלר שרון גולן</p>	<p><b>התענולות</b></p> <p>שלומית קגל, אבי פאנק</p>
<p><b>נחול נודרני</b></p> <p>אמירה קדם</p>	<p><b>נחול אירובי</b></p> <p>אתי זערור, ג'קי ירושלמי אבי פאנק</p>
<p><b>בלט קלאסי</b></p> <p>רוז סובל</p>	<p><b>יוגה</b></p> <p>רחל זילברג / ג'וניה רון</p>
<p><b>סטפס</b></p> <p>שרון גולן</p>	<p><b>פנטומימה / דרמה</b></p> <p>בוריס סבידנסקי / גורן</p>

## נחול יצירתי לילדים

כולל יסודות בלט ופיתוח היצירתיות והדמיון