

מרכז לתנועה ומחול

סטודיו B

ארלוזורוב 80, ת"א
טל. 237026

החלה הרשמה ל:

- ★ מחול ג'אז
- ★ מודרני
- ★ קלאסי
- ★ התעמלות
- ★ יוגה

להבחין. אני, וכל הגברים הננו תוצר של התרבות הזו. לכל אחד מאיתנו יש דימוי מובהק, מיהי אשה יפה. זהו דימוי קלסי דו-מיניטי של החתיכות שבאופנה, בעולם הקולנוע.

חלק גדול מן הגשים הפמיניסטיים טוהר כבר עברו מזמן את גיל הפריחה האירוטי ואנחנו נוטים לעשות לכולן עוול. אבל אין לי ספק שלרוב הגברים יש רתיעה ממושג הפמיניזם, שמתגלם לגביי הן "בדורות הקונות".

פמיניסטיות מנסות להוות איום על הגבר. עקרונית, זה לא יכול להשפיע עלי מבחינה אירוטית. אשה מהליגה לזכויות הנשים לא מעניינת אותי כאשה (חוץ מאחת, שהיא באמת סקסית). אני חדל לראות בה אשה. הרומאים השתמשו בהגדרה: "מכשיר מדבר". הדודה היבשה הזו, איך היא יכולה לאיים עלי מבחינה מינית? מין של פמיניסטיות זה דבר מעוות.

מה שבאמת מאיים על הגבר זו החתיכה הצעירה, המשגעת, שאתה הולך איתה למיטה. אתה ער שהמטבח ורואה שהיא ידעה צורות גדולות ממך.

אשה שהשתחררה מפחדים, היא היום פרטנר שווה-זכויות ומאחר והפוטנציאל המיני שלה גדול משל הגבר, כל גבר יודע זאת, והוא ניכנס למיטה במצב נחות על כן הוא פוחד (אני מגויס) בעיר קר כשאותה חתיכה דורשת הכל. זה לא כל כך פשוט.

הגשים היום לא יודעות מה הן מעוללות. הן ישמידו לבסוף את המין הגברי.

אני חונכתי חינוך פורטיאני-ויקטוריאני. נוצר פער עצום בין מה שחשבו אז ומה שיודעים היום. האשה או היתה רק שיפחה, הער ניקה לגבר את מלוא ההנאה, ור היא לא הגיעה בעצמה לאורגזמה, ולא היה איכפת לה. היא היתה מאושרת ממציאות הגבר, לידה. היום האשה דורשת את מלוא מה הנאה שלה. הגבר לא לגמרי מר כן, אבל אין לו ברירה. הוא חייב להוכיח את עצמו במיטה. אם יסייב תובב לקיר וינחור הוא לא יראה יותר את האשה.

אנחנו חיים היום בתקופה של הרבה גירושין. מבחינה סוציאלית זה לא לטובת הגברים. גבר בן 36 יוצא מהרבות עם הגט ישר לרועות המאבחת, שהיא בדרך כלל צעירה ממנו, בעוד שהצעירה שיוצאת עם גט מהרבות הולכת אל זרועות מאהב מבוגר. פער הגיל לים של שני בני-זוג כאלה נע סביב 20 שנה. מבחינה חברתית הפער הוא לא נורמלי. גבר חוזר לאחור בעולמו הרוחני בעוד שתיספודה המיני של בת-זוגתו מתקדמים.

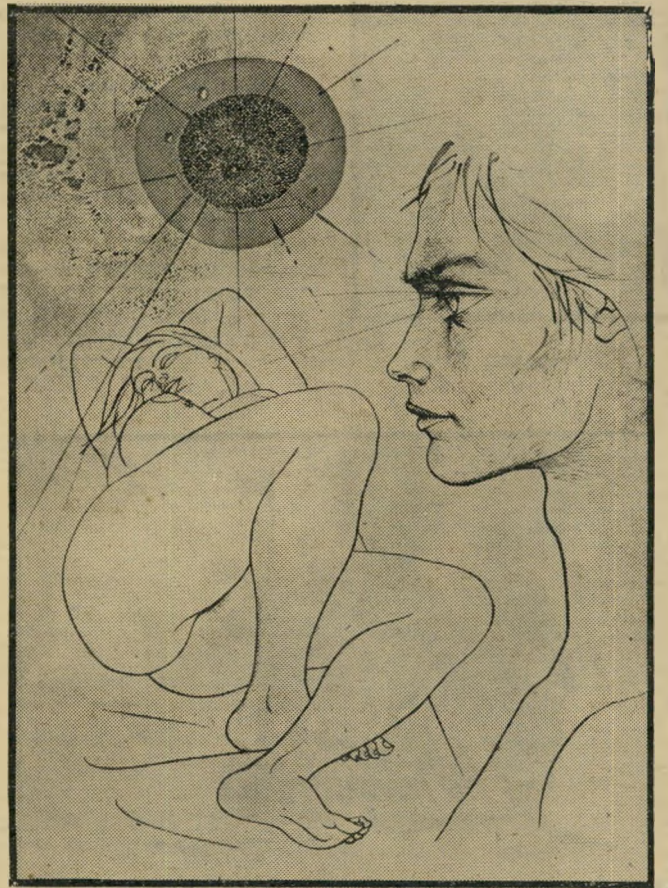
הגבר שרוי באשליה שעליה הוא משלם ביוקר. הוא חי עם ילדה שבעצם רק החלה לחיות את חייה, בעוד שהגבר כבר רקד בכל המסיבות. חוק פה רק האלמנט הירוק והאגו שמתגבר על כל שאר השיקולים. יש להניח שהבחורה הצעירה לא תתגרש ממנו כאשר היא כבר הגיעה לגיל 32 והוא עם רגל אחת בקבר. היא פורחת והוא אינו מסוגל לעמוד בקצב. התמונה מאוד עגומה - נצרת זוהר המתרפקת על כתפו השמוטה של גבר מזדקן, שהוא הישראלי המצוי, הקרן ושרואים אצלו אולקוס ופלטפוס ובזמן ה' אחרון החל לשחק גם קצת טניס. גברים כאלה אומרים לעצמם, "אני חוק חוזר ונולד מחדש". הם זקרי קים באופן נואש להוכיח למיטה קיומם על כן הם ניכנסים למיטה החולה הזו עם חתיכה צעירה, זו שעדיין מסוגלת ללכת שולל אחרי קסמיו של הישיש. גבר מתוסכל כזה לא רואה את הניצול של אשה צעירה.

חדר מדרגות או אצלך במיטה, ור מובן מאליו שלא תדאג להנאה שלה. הייתי בנופש ופגשתי נערה בת 18 שהיה לה כנראה משהו מאוד דחוף לומר לי. היא יזמה והוכיחה וירטואוזיות שהותירה אותי נבוך. על יחסי-מין למדתי הרבה מאוד מנערה שהיתה צעירה ממני. גבר כמוני, שהתחנך על מנהגי חיזור של שנות ה-60, הוא רומנטי, רגיש, וגבוך. מדהימה אותי הנערה בת ה-18 של ימינו. בת כיתה שלי, כשהיינו בני 18, לא ידעה אחוז אחד ממה ש' יודעת היום הצעירות. אבל כמוך בן, בת-כיתתי דאו היא אותה בחור שהפחדה תמיד מהריון ולעור ממה הנשים המבוגרות היו בעמ' דת יתרון. אחד מהפירושים לכך מצוי בתורה, כשנאמר על שרה שאחרי בלונה היתה לה עדנה. נשים בנות 50 היו יכולות אז להתמסר להנאה בחיי-המין. הגלוי לה היא החידוש שהפסיק את ה' יתרון של הגשים המבוגרות. במ' שך 500 שנות תרבות מערבית, עם התיסכול הגברי, כשהגבר חש מוגבל מבחינה מינית, הוא הצ' ליוח לפתח את הדגדגן שלו ל' ממדים גדולים באופן יחסי לא' שה, והצליח לשעבד כך את ה' אשה. כל מה שנישאר לו מזה היום הם קצת שרירים ומוח. גינתן

אבל הפוטנציאל שלה עולה על זה שלו. מיהו אותו גבר? הוא חי בסביבה שבה האקולוגיה הורסת אותו. הוא מעשן או שואף עשן של אחרים, ובקושי מטיל את זרעו.

אני מניח שהיום הנשים מחזיקות לגבר מנהיגות-אפיים על כל שנות העבדות הקודמות. בחברה המטריארכאלית האשה היתה בועלת. היא השכיבה 25 גברים בשורה, כאשר זירגו של כל גבר מזדקף, והיא היתה כורעת עליהם, האחד אחרי השני. אני מניח ש' אחרי כל ארבעה גברים היתה אותה אשה מגיעה לאוגזמה שלה.

במיסגרת הפמיניזם המודרני ישנן נשים שאהובות לבצע זאת בערך כך גם היום. טכנית זה אפשרי בהחלט, שהרי אם האקט המיני היה נועד רק לרבייה, היו יכולים שני גברים להרבות את כל הנשים בעולם. אבל היום הנשים דורשות יותר מזה. הגבר משקיע הרבה יותר אנרגיה מהאשה כדי להגיע לאורגזמה שלו. שהרי ה' אשה רק משקט את רגליה. הגבר הוא שעושה את רוב העבודה. זאת הסיבה שהאורגזמה גורמת לו לתשישות. אין אומנם הבדל בין עוצמת האורגזמה של האשה וה' גבר אולם לאחר המישגל היה

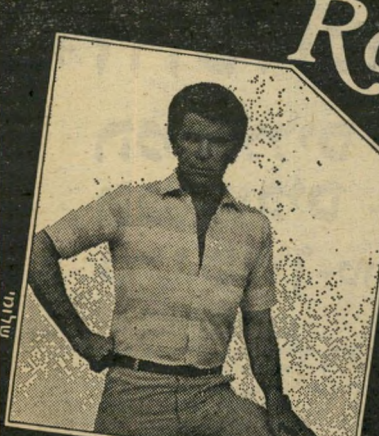


למצוא ביטוי לכך בספרות ובתיאטרון של הדורות הקודמים. ה' יום, לעומת זאת, האידיאליזציה של האשה שנתפשה אתמול כ' שפחה, היא מוגזמת.

אני רוצה שאשה תהיה יפה, לפי קנה-מידה אסתטי. על אידאל היופי הנשי דיברו תמיד. נשים יפהפיות, דקות גזרה היו לפני אלפי שנים אידיאליזציה. אלות יווניות נחשבו ליפות. זה מדהים כשבעצם טעמו של הגבר כלפי התגלמות אידאל היופי האירוטי של האשה לא השתנתה. כל מטומ' טם שלמד שתי כיתות וכל מלומד יצביעו על הנערה המגלמת את היופי. במבט אחד יצביעו ויאמרו מי חתיכה, ומי לא. אין לזה קנה מידה מוחלט, ולא דרושה למי דה. יש לזה הסבר אחד בלבד: הסבר אירוטי. יש לנו התייחסות אירוטית לאשה, שמאפשרת לנו

הגבר שחוט אשכים, מנוטרל לגמ' רי, וכל מה שיוכל לעשות הוא להסתובב אל הקיר ולישון. רק אז מתחילה האשה להיות בשיא אונה. כגבר בן 42 אני לא מאמין ש' לנשים עימן הייתי היתה סיבה לזייתי. זהו בולשיט שהומצא לצור רך תיאור המאמר של האשה ה' אוסטרלית. אם אשה לא נהנית היא מעזה היום לדבר. היא דואגת לומר לך זאת. אשה שמעולם לא ביקשה להאריך במישגל, מעזה היום לבקש זאת. אתה ניכנס ל' מיטה עם אשה שאתה מאוד אוהב. יחסי המין הם ביטוי לאהבתך, על כן אתה יוצא מעורך כדי לעשות לה טובה. כי הטוב שלך הוא ההנ' אה שלה.

לעומת זאת קיימת החתיכה על הברזלים מול הקולנוע. כשלך מאוד לוחץ במכניסיים. אתה בו לאותה שרמוטה, תופש אותה ב'



Roberto
חולצות חייך 81
יצרני יבואני
חולצות לגברים
בסטייל
איטלקי
עשרות דגמים
לבעלי חנויות בלבד
ת.א. רח' לוינסקי 24
טל. 820635

קבלת מודעות
לכל העיתונאים
במחירי המערכת



פרסום אידיאל
אבן גבירול 110 תל-אביב
(פינת אנטוקולסקי)
טלפון 227117, 772118

מועדון 5
לתרבות חרשה
רח' ה' 5, תל-אביב
טל' 297263

בחדש אוגוסט
המועדון
יהיה סגור לרגל
חופשת הקיץ

המועדון פתוח בימי שלישי
משעה 8.30 בערב. התוכניות
מתחילות בשעה 9.00 בערב.

טילאקה
להסרת
כתמי ניקוטין
ואבן שן



Teelak
לחשיך בכל בתי חמרכות
דיסקי
בערי

בלונדו מלון
Arosfa
מלון מודרני ונעים בבעלות יהודית.
חדרים יפים,
ארוחת בוקר עשירה.
מיקום מצוי במרחק-הליכה
מהמרכז התוסס של לונדון.
AROSFA HOTEL
83, GOWER ST. WC1
TEL. 638-2115

תן טרמפ לחייל