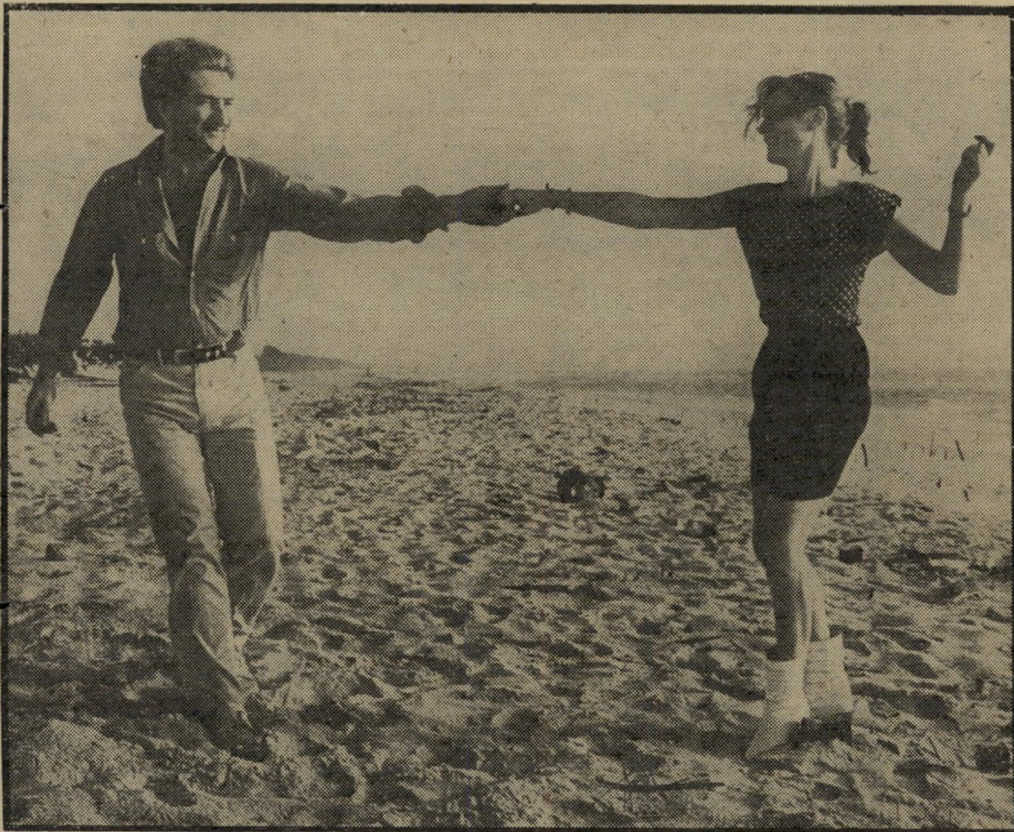


# אנשים בעולם



## איזאבל הופר ואדי מיטשל: רוק'נרול על החול

מתגלה כצדיק יחיד בעיירה של שוטים, השמה את החוק ללעג ומשחזרת כל חלקה טובה. הליהוק של הופר ומיטשל, זה בצד זה, עשוי לשמש מנוף למיטשל בתחום הקולנוע. בשנות השישים היה מלך הרוק'נרול הצרפתי. אחר כך כמעט שנדחק לקרן זווית. חידש את הופעותיו כמלחין, נשא לו אשה חדשה והחליט לנסות את כוחו הפוטוגני. הסכמתה של הופר להופיע כעוזר כנגדו היא אשראי בטוח.

הכוכבת המודרנית התורנית, איזבל הופר, ו-כוכב הרוק'נרול המיושן של הפופ הצרפתי מצאו קרקע משותפת לרקוד עליה בצוותא. איזבל הופר ואדי מיטשל נועדו יחד על החוף, בסנגאל, הודות לבמאי ברטראן טאברנייה, שמעסיק אותם בתפקידים הראשיים בסרטו החדש: "לטאטא מתחת לשטיח". הסרט מתרחש בכפר כושי במעמקי אפריקה, בשנת 1983. מפקח מישטרה, המגולם עלידי פיליפ נוארה,



## האב אנדריו גרילי: „מעולם לא היה ספר

## מלא במעשי-תועבה כמו הברית-החדשה!"

כשמישהו כותב ספר, המתאר ארכיבישופים כאנשים בעלי הורר מונים ופנטסיות מיניות, וכאשר מישהו זה הוא כומר קתולי, הי בוחר לסיפר את השם „חטאי הקרדינל" — אומר הדבר דר-שני. ואם שם הסופר הוא אנדריו גרילי, ברור שהספר מבטיח לא רק סנסציות עסיסיות על מעשי-זימה בגלימות-קודש, אלא גם ביקורת נוקבת וחסרת-רחמים על הכנסייה המודרנית. כי גרילי, כומר בן 53, הוא מרצה לסר-ציולוגיה באוניברסיטת אריזונה, עיתונאי בעל עט שנון, שרבי-המכר הקודם שלו „כך נבראו האפיפיורים", הרגיו את ציפורי-הנפש של מאמינים רבים.

„אם מישהו מדמה בנפשו ש-אישית משולל רגש אנושי כל-שהו ומשחרר מבעיות של בן-תמותה רגיל, הרי הוא חי ב-אשליה מטופשת. אין סיבה ש-הכמרים יעמידו פנים של יצור-ים עלי-אנושיים. איני רואה כל רע בכמרים הומורסכסואלים, אם כי אין ספק לחשוף בפומבי, ביה תופים ובחצוצרות, דברים שיה להם הצינעה. נישואין? מי ש-חושב כי הכנסייה לא התירה נישואין בשורותיה, טועה. כבר היו דברים מעולם ובמאה השבי-

עית הגמישה הכנסייה עמדתה לא פעם. הניאוף? הכנסייה ראתה תופעה זו בעין-רעה, רק משום שסיכנה את מעבר הרכוש ליורשיו התוקיים." האב גרילי מגלה עמדה מקר-רית ואמיצה ביחס לכל נושא מוסרי או מיני המוצג בפניו, אם כי על שאלת ההפלות אין בפיו תשובה: „בנושא זה אני בעצמי נבון. קשה לי לקבל את הדעה כי ביצית מופרה הינה יצור אנושי. היה זה כאילו נא-מר שתוכנית המחשב שווה ל-תוצאה."

עדות לכך שלכמרים יש לא רק הורמונים, כי אם גם הומור ותעוזה, אפשר למצוא בכמה פניגיל-שון של גרילי. לדוגמה: „האפיפיור יוחנן פאולוס השני דומה לרונאלד רגן. שניהם שח-קנים לשעבר. אתה חייב להעריך אותם בתור שכאלה, אם כי אינך חייב להעריך אותם כפוליטיק-אים."

האם הוא חושב שסיפרו „חט-אי הקרדינל", עשוי לפגוע בכנ-סייה? „לא, יש ספר אחר ה-מתאר את הבישופים והאפיפיור כאנשים תאבי-בצע, רמאים, גנ-בים, פחדנים, קארייסטים ו-בוגדים. זוהי הברית החדשה."

## ברט באכראך:

## אהבה לקול חדש

ברט באכראך, המלחין הידוע („זרים בלילה"), פגש את קארול באייר סאגר ב-1978. אז היה עדיין נשוי לכוכבת הקולנוע אנגי דיי-קנסון, והיא חיה במחיצתו של הפסנתרן-המלחין מרווין האמליש. במשך שנה תמימה היו שותפים למוסיקה בילד. הוא הלחין, היא שרה — ולא פעם כתבו שירים בצוותא. בינתיים גישרו השירים על פער של עשרים שנים בגיל. היום באכראך הוא יפה-תואר בן 52, וקארול בת 34. אבל כנראה שלשנים אין משמעות בעיניהם. כותרת תקליטם המשותף הראשון, העומד לצאת לאור בקרוב: „קל לאהוב שוב". ליד הכלי האהוב על שניהם — הפסנתר — הם נראים מאושרים בהחלט.

