



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-22262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אבנרי • ראש המערכת: יוסי ינאי • עורך תכנית: יוסי שנון • עורכת כיתוב: לילית בוארון • צלמי מערכת: ציון צפריר וענת סרגוסמי • ראש המינהלה: אברהם סיטון • מחלקת המודעות: רפי זכרונני • המו"ל: "העולם הזה" בע"מ • מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בן-אביגדור • הפצה "גד" בע"מ • גלוניות צינקהרופיה "כספי" בע"מ

קיא קי

לכד עורך-עתון יש שיגעונות משלו. אחד השיגעונות שלי הוא שאיני אוהב תוכן-עניינים, אינדקס בלעז. העולם הזה לא פירסם מעולם אינדקס. זה לא היה דרוש בימי כהונתו של אורי קיסרי המנוח, מאז ייסוד העיתון ב-1937 (בשם 9 בערב) ועד שקיבלתי מידי אורי תפקיד העורך, ב-1950. השבועון הכיל אז 20 עמודים, ובתקופת מסוימות של צנע חמור, כששרר מחסור בנייר בארץ, אף ירד ל-16 עמודים.

גם כשהגליון התחיל לגדול, היתה לנו התנגדות עקרונית לפירסום תוכן-עניינים. כי אינדקס אומר: אתה מעוניין רק בחלק מן החומר בעיתון, ואתה רוצה לדעת היכן הוא טמון, ואילו הנחת-היסוד של מעולם הזה היא הפוכה: שכל החומר בגליון צריך לעניין את כל הקוראים.

והי הנחית-ייסוד הניהגת אצלנו לכל בעלי-המדורים, אם את כתבת על קולנוע — כיתבי כך שהחומר יעניין וירתק גם אנשים שאינם להם זיקה מיוחדת לכך, והמבקרים בקולנוע רק פעם בחודש. כשאני חושב על הדרך שבה אתה קורא גליון זה, אני רואה אותך בדמינוי נוטל לידך את הגליון הטרי, פותח את עמודיו, מעלעל בנחת בעמודים מן השער הקידמי ועד השער האחורי, קורא תחילה את המדורים החביבים עליך במיוחד, ולאחר מכן את כל שאר עמודי העיתון, מילבד — אולי — מדור אחד או שניים, שנושאים אינם מעניינים אותך כלל.

למי שקורא את הגליון כך, אין צורך באינדקס. אולם בזמן האחרון רבו התלונות על העדרו של תוכן-עניינים בעיתון. ראשית כל, אמרו המתלוננים, מה שטוב לגליון של 20, 30 או 40 עמודים שוב אינו טוב לגליון המכיל 76, 80 ואף 88 עמודים (המספר המדויק נקבע על פי כמות המודעות בגליון). אם אתה מחפש את המדור שאתה רגיל לקראו ראשונה — תשקוף, כלכלה, רחל המרחלת או — מי יודע? — הנדון, מדוע שיכריתו אותך לעבור תחילה על הגליון כולו?

יתר על כן, כשאתה מחפש בחיפזון משהו — שידור מסויים בלוח-השידורים, סרט מסויים במדור תודריך — זה די מר-גיו כשאין בגליון זה גדול תוכן-עניינים. בקיצור, נכנענו. החל בגליון זה מופיע תוכן-עניינים בעמוד 3 של כל גליון, כשראינו את דוגמת האינדקס בשלבי-ההכנה, שמחנו שנכנענו למתלוננים. תוכן העניינים אינו רק מכשיר שימושי — הוא גם משקף, במבט אחד, את עושר החומר ומיגוון הנושאים המצויים בגליון אחד של העולם הזה.

הדגם המופיע בעמוד זה הוא, בינתיים, רק נסיוני. אנחנו נחפש, במרוצת הזמן, את הדגם המתאים ביותר לאינדקס. אין זה כה פשוט כפי שזה נראה. למשל: רשימת המדורים הקבועים — האם להביא אותה על פי סדר האל"ף-ב"ת, כפי שניסינו בתרגיל ראשון בשבוע שעבר, או על פי סדר העמודים? ואשר

לנושאים האחרים — האם להביא אותם לפי מספר העמודים, או לפי הרגשתו של מחבר-האינדקס? מכיוון שהאינדקס בא לשרת אותך, הייתי מבקש ממך להעיר לנו את הערותיך, להציע שיכולים ולציין מיגרעות — לפחות עד שתתגבש צורה סופית.

מה זה ההיפך הגמור של העולם הזה? לפני כמה ימים מצאתי, בעיתון אמריקאי קאי הופיעה כתבה על ויקטור גריגורייביץ' ביץ' אפאנאסייב, עורכו הראשון של פראבדה ("אמת"), ביטאון הוועד המרכזי של המפלגה הקומוניסטית של ברית-המועצות.

העורך מטר בכתבה זו את ה"אני מא-מין" שלו, ואני מודה לו על כך. כי בכך הוא מקל עלי מאוד. להבא, כשישאלו אותי מהו ה"אני מאמין" העיתונאי שלי, אוכל להשיב בפשטות: "ההיפך מזה של פראבדה".

הנה כמה מדבריי: **●** "קודם כל, אנחנו מנהלים תעמולה למען רעיונות מארכסיסטיים-לניניסטיים. אינו מסתירים את העובדה שאנחנו מנהלים לים תעמולה למען מדיניות המפלגה".

● "המטרה השניה היא לארגן את ההמונים למען ביצוע ההחלטות שהתקבלו עליידי המפלגה והממשלה".

● "איננו מוכרים את עצמנו למען שטויות, למען דברים קטנים. איננו מסר-סמים כל דבר שאנו נתקלים בו. אנחנו עוסקים באותן עובדות אובייקטיביות שיש להן חשיבות חברתית וציבורית לעתיד ארצנו".

● "למען האמת, פירסום סקופים אינו מטרה של פראבדה. אין אנחנו מחטטים סנסציות. אנחנו עיתון רציני, התוכן והרצינות של העיתון חשובים לנו יותר מאשר הרדיפה אחרי סקופים".

מה עושה אדם בברית-המועצות אם אינו רוצה להיות תלוי בביטאון מסוג זה לקבלת מידע? אם הוא בעל עמדה, יש לו בריחה. סוכנות-הידועות טאט"ס מפרסמת שלושה ביטאונים מוגבלים, בעלי שלושה צבעים שונים: דו"ח לבן, המוגר בל לצמרת העליונה של המישטר, דו"ח ירוק ודו"ח כחול המגיעים לידי אנשי מנגנון בעלי דרגות נמוכות יותר, על פי מקומם בסולם-השילטון.

אצלנו הכל יותר פשוט. הדו"ח הלבן שלנו הוא העולם הזה, והוא מגיע לידי כל מי שרוצה לקבל את המידע שאינו מופיע בכלי-התיקורת הישראליים הדור מים לפראבדה. אנחנו בהחלט רודפים אחרי סנסציות, איננו רואים את חובתנו בניהול תעמולה למען המפלגה והממשלה, אלא באספקת מידע מירבי מכל הסוגים, ואיננו קובעים מה "חשוב" ומה לא. אנו רוצים שהאזרח יוכל להחליט על פי מידע זה מה שאורח סובייטי אינו יכול להח-ליט: אם המישטר מוצא חן בעיניו או לא, ואם השילטון נוהג כשורה או לא, ואם צריכים להחליף את הצמרת במדינה כולה או בכל מוסד לחוד, או לא.

סופי עמית

שער קידמי:

פרשת הפתככותו של מזכיר הממשלה אריה נאור, עם הקריי קטוריסט רענן לוריא עדיין לא הסתיימה. עכשיו חושבים בנאור ש-הסתבך בעיסקי הטלוויזיה המיס' הרית. האם נכונות השדות אלו?

8

שער אחורי:

לאחר מצוד ממושך נתפס ה' השוד בפרשת הרצח הכפול ברומא. רחמים אחרוני — הוא גומאדי. אשתו ש' יצאה לרומא, הביי את עימה מישראל חזב ישן. תצלום של מיסמך השוד מופיע בכתבה.

10

למה הדליק הסרן את הבסיס?

הוא נשא לאשה את בתו של מפקד כבאים. הוא היה מפקד יחידת כבאים בבסיס גדול של חיל-האוויר. הוא קיבל צ'ש לאחר שהצטיין בכיבוש שריפה — והחוקרים סבורים שהוא הסרן המדליק — האישי שרצה להצטיין שוב ושוב.

5

בעד מרד הקנאים!

הארכיאולוג איש נען, חופר גמלא, פרופסור שמרוה גוטמן, תוקף בחריפות את יהושפט הרבכי ואחרים שביקרו את מרד הקנאים ואת מרד בריבובא. גוטמן פוען: חורבן בית המוקדש איפשר את המשך קיום הדת היהודית. לפוגיות אלו נדרש גם אורי אבנרי במדוריו הנדון (37) וזומן אישי (38).



43

שלום-עכשיו בדרך למערך

צמרת הקיבוץ הארצי של מפ"ם התכנסה שבוע אחר הבחירות והחליטה לחדש את פעילות תנועת שלום עכשיו. אחרי-כך נערכו פגישות בסניפי התנועה בערים הגדולות, והמבוכה היתה רבה. מה קורה לשלום עכשיו?

23

פריצה באישון לילה

עשרות שוטרים, אנשי הלישכה לתפקידים מיוחדים ושוטרים צבאיים פרצו באישון לילה לביתו של העריק עאדל זאהר בעוספיה — אך הוא חמק מהם. ממקום מחבואו מספר לכתבת "העולם הזה" מדוע הוא נרדף.

46

עוזרות בית למכירה

הן באות במחחרת מארץ רחוקה, והישראליות העשירות מנהלות ביניהן מאבק מלא תחבולות כדי להשיגן ולהעסיקן כעוזרות-בית. זאת המילחמה על השפחות הפיליפיניות.

66

המין הגברי בסכנה

נשים וגברים ממשיכים להגיב על טרמרה הנועז של האשה האופי מרלית, ולספר על חוויותיהם המרי ניות. גבר אחד טוען: נשקפת סכנה למין הגברי.

מיסחור האורגזמה הנשית

52

מלכות המים טובלות בכיורת

היפהפיות המתחרות ביניהן על כתר מלכת המים נוחות על שפת הכיורת. הקהל מחליט: היופי עובר בירושה.



77

48	קולנוע	4	תשקוף במדינה
50	שידור	5	תשבץ, מכתבים
51	מדריך שידורים	13	עולם קטן — זימבאבווה
57	רחל המרחלת	18	מצרים, ארצות-הברית
58	כלבוטק	26	איש מאמרים
61	זה היה העולם הזה	28	אנשים בעולם
62	נמר שה נייר	31	אנשים
71	חשכון עובר ושכ	32	ממסיבה למסיבה
	מה הם אמרים — זאב שיף	36	בלונים
	חיים קופמן, יצחק יצחקי, עברי	37	הנדון
74	ורביץ, שוש עסרי, אלון נתן	38	זומן אישי