

(המשך ממחזור 55)

יגיעו לשיא שלהן לבר, אבל עם תחושת תיסכול, כי התהליך החל בגלל משיכה בין השניים, וחיוב לחזור אחרי השיא לקשר בין שניים. האשה האוסטרלית דיברה על טכניקה. אני לא מזלזלת בכך שהידע הזה חשוב. אני אפילו גיליתי שזוג שהיה נשוי 12 שנה, מבלי שהאשה הגיעה לאורגומה, העז לראשונה. לדבר על כך בעיקבות מאמרה של האשה האוסטרלית, אבל הי חשוב הוא שיישמר הקשר בין שני האנשים, הם לומדים מהטכניקה קמפור רטת איך לעשות מין, אולם הסיבה לאקט

לשיא, יפגע הדימוי הגברי שלו. מיבצע כזה פוגע ביכולת של הגבר לתפקד. מצב כזה לא קיים אצל האשה. אם היא אכן הגיעה להתרגשות-שיא, או לא הגיעה, הדבר לא ישפיע על הדימוי הנשי שלה. לאשה אין דבר חיצוני שיעיד על יכולת התפקוד שלה. היא גם לא צריכה, כמו הגבר, להיות אחראית למיבצע. כל גבר יודע, בסופו של דבר, שעם האגו אי-אפשר לזיין. עם אגו אי-אפשר לעשות דבר. טיפולתי בקבוצת גברים הנחשבים לי ארוטומאנים. הם כל הזמן עסקו בציד-נשים לשם מגע מיני (ציידי מיספרים).

מרגיש מנוצל. אבל היה עליו להמשיך להוכיח עצמו כגבר. לעומתם הנשים עשו בשנים האחרונות פריצת דרך. מצבן נוח הרבה יותר משל הגבר. הן עלו לכותרות. המיניות שלהן נעשתה לגיטימית. להן מותר היום גם להתבטא וגם לדרוש. אבל בכל מיפגש עם גבר מותר יכולה ליהנות מהתנהגות ספונטנית, כי אם גמרה ואם לא ימרה. האחריות מוטלת על הגבר. הגברים חשבו, שכדי להוכיח ובריות עליהם להיות חזקים ואלמים. אבל מה שבאמת נחוץ לאשה הוא יחס ענוג ואיטי. רק גבר שאינו חייב להוכיח הוזהר יתפטר קוד מיני, יכול להיות קשוב לקצב המגע עם האשה. נהוג היה שהגבר חייב להיות אקטיבי, בעוד שהיום אנחנו בתחילתו של עידן חדש. נשים עדיין לא כל כך

מעזות ליום, לבטא עצמן ולהיות אקטיביות. גם הגברים עדיין לא מוכנים להינות מחוזרים. כי בעוד שבעבר היה לנו ברור מהו זהות גברית ומהו זהות נשית, הרי שהיום הדבר אינו חד משמעי. הגברים מבולבלים יותר. הם לא יודעים אם עליהם לדבוק במשימה, ולהגן על זהותם המינית, בעוד שהנשים נהנות מעצם האפשרות לצוד אותם. הנשים פרצו אל השטח הגברי והגבר חושש שיתפסו את מקומו. אני חושבת שבאמצעות הסקנדינביות ובאירופה בכלל כבר עברו את המשבר, אבל בישראל קיימת אווירה שונה. שרות בצבא, מלחמות ואוריינטציה ביטחונית מיוחדת, שבה אנחנו שרויים, גורמת לגבר בישראל להגן על זהותו הגברית. אצלנו נשמרו חוק מדי הפעררים בהיות.

..אי אפשר לברוח ממוסכמות חברתיות!"

כל הגוף. למחוז את השדיים. ללקק אותי עם הלשון והאצבעות, מהישבן, עד כפות הרגליים. החדירה? זהו שלב סופי אחרי מישחק גופני ממושך. לא היכרתי גברים שהגיעו לשפיכה לפני שאני הגעתי להנאת-שיא. אני חושבת שהם שולטים בעצמם. פעם אחת אמר לי גבר, "אני לא רוצה לגמור", האמת היא שלי היתה הרגשה מאוד מופתת. אני לא הבנתי אותו, ולא מבינה למה גבר ינהג כך. המישחק המיני משתלב גם בצפייה בסרטי ירדאי. צילמנו את עצמנו בזמן המגע המיני. אנחנו גם נוהגים לשפוך על עצמנו בירה ולשתות את עצמנו בליקוק. את יודעת מה זה? זה טעם החיים!

אורנה ישן, בת 22, השתחררה מצה"ל ונוסעת לטייל בארצות-הברית. אורנה הגיעה לתל-אביב מעיר סמור כה לפני חצי שנה, כדי לחיות באופן עצמאי בעיר הגדולה. היא רואה עצמה כנציגה של דור צעיר, שלא זכה לחינוך מיני בבית-הספר התיכון. דור שלומד על המין מסרטים, ספרים והתנסות, החי לפת חוויות עם חברים היא שיטה יוספת כדי לקבל מידע. כמה מידידה של אורנה השתתפו באוניברסיטה בקורס על מיניות האדם. לדבריה עור הקורס לטטינגטים להבין את הנושא, אולם לא שיחרר אותם ממוסכמות חברתיות הממשיכות להכתיב להם דפוסי-התנהגות.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.

אני לא מוזיקסטי. ראיתי סרטים כאלה וזה נראה מאוד מהנה. עדיין לא עשיתי אז זה רק מפני שאין לי אומץ לבקש זאת מבכר.

אורנה ישן אומרת: גבר? מובן מאליו שיגיע לשפיכה. שזהו השיא שנקרא אורגומה. יש יבירים שאמרו לי שלא בכל שפיכה הם מרגישים אורגומה. אין לי לכך הסבר. אשה? לי גם ברור, שבכל מגע מיני אני עדיין לא מרגישה אורגומה. היא אומרת: היכרתי גבר שלימד אותי להכיר את הגוף שלי. להיות פתוחה. להעז למשש שלה חלקי גופי יחד איתו. הוא עזר אותי מה אני מבקשת שהוא יעשה לי. מה אני אוהבת. הוא פשוט מאוד לא הרשה לי להתבייש. הוא הסביר לי שאני צריכה לשאוף להגיע לאורגומה. שנה חשוב לי באותה המידה כמו לו. שחלק מהנאה שלי וחלק מההנאה שלו היא העובדה, ששינוי נגיע לאורגומה.



פסיכוגנית ניצה אברכנאל, האוסטרלית הצילה כמה מ'שפוחות'!

במיפגשים הראשונים שמעתי אותם מתגאים במעללי הגבורה שלהם. האשה בסוף פוריה-שוויץ שלהם פיתחה אותם. תוך חצי שעה הם הצליחו להכניס אותה למיטה. הם גם הדגישו את העובדה, שהאשה נתנה לגבר להרגיש שהוא הגבר הטוב ביותר שהכירה. אחרי חודשיים השתחררה דממה. גברים הפסיקו לספר על הצלחותיהם המיניות. אחרי חצי שנה מתחילת המיפגשים הטיי-גברים החלו לומר שהנשים טובעות מהם: "מה הן בכלל רוצות ממני? אני לא בקבוק סיפון!" הגבר כבר לא נשמע כמי שלהוט אחרי אקט מיני. ההיפוך. היא

המיני היא הרצון לשמור על קשר שייכות. העמקה של קשר קומוניקטיבי אכן תלויה בידע של הטכניקה במצב אינטימי. למרות הפתיחות שחלה בשנים האחרונות בשיחות על נושא המין, אנחנו עדיין סובלים מנורמות פטריאכליות. אצל האשה — זה אקט של שוחד. אצל הגבר — אקט של הוכחה. לגבר חשובה מאוד הזהות המינית שלו. הדאגה של הגבר לזיקפה, שרק היא תביא אשה לסיפוק, מכניסה אותו למצוקה. על הגבר לשמור על הזיקפה שלו וגם להיות קשוב לאשה. הוא קיבל על עצמו את התפקיד לגרום לה סיפוק. אם הוא לא יביא אותה

הסכסולוג צבי הוך:

"די בלימוד הטכניקה!"

חד"ר צבי הוך הוא רופא-גניקולוג, שהיה בין הרופאים הראשונים בארץ שיבאו לארצות-הברית להתמחות בסכסולוגיה. הוא האחראי על המרפאה לטיפול בבעיות של תפקוד מיני, בבית-החולים רמב"ם בחיפה. לפני עשר שנים, כשפנה חד"ר הוך להתמחות זו, הוא נחשב כרופא הצעיר ביותר בין הסכסולוגים. אז מקובל היה, שרק רופא ותיק יכול לטפל בבעיות הסכסולוגיות. כיום מכהן חד"ר הוך כיושב-ראש אירגון הרופאים הסכסולוגים בארץ. הוא היה הנציג הישראלי הבכיר בכנס הסכסולוגים הבינלאומי שנערך לאחרונה בארץ.

דעתו: האשה האוסטרלית צודקת. הדגדגן הוא איברי-המין הנשי הרגיש ביותר מבחינה עוברית גילו החוקרים שבדגדגן של האשה, כמו בעטרה אצל הגבר, מרוכזים יותר עצבים. אבל לאחרונה גילו החוקרים, שקיים עיצוב רב גם בקיר הנרתיק של האשה. כניראה שעצבים מהדגדגן, החודרים לעומק, מגיעים לנרתיק. מצאנו שקטע הנרתיק הקרוב לשלפוחית-השתן רגיש מאוד. עצבי הדגדגן מגיעים כניראה לקטע זה. אין לנו הסבר מדעי מדוע קיימת כמיחה אצל האשה לחזרת איברי המין הגברי אל הנרתיק. אבל בנייתם ניתן להסביר זאת בכך, שגם הנרתיק מקבל עיצוב מהדגדגן. אנחנו, הסכסולוגים, מקבלים את דברי הנשים האומרות שלא רק מגירוי הדגדגן הן מגיעות לאורגומה. לכל אשה יש נקודות רגישות שונות בגופה, על כן מה שחשוב הוא שהאשה תכיר את חגוף שלה, כדי שתוכל להגיע לאורגומה במגע מיני. יש נשים שהנרתיק שלהן חסר עיצוב. נשים כאלה אכן זקוקות לגירוי חיצוני, שאותו ניתן לחשיג דרך הדגדגן.

לדעתי כל אחד יכול לדעת איך ליהנות באקט המיני על-ידי לימוד הטכניקה בלבד. אני אפילו גורס שבכמה פגישות אפשר ללמוד כל אדם נורמלי את הטכניקה, שתסייע לאנשים להיות מאושרים. יש לקחת בחשבון את העובדה, שלא תמיד חוסר היכולת להגיע לאורגומה נובע אך ורק מבורות. אני מניח שיש אנשים הזקוקים בו בלבד עם לימוד הטכניקה גם לטיפול פסיכולוגי כדי להשתחרר ממעצורים.