

גבות רבות הורמו בחודשים האחרונים למראה עמידתו האמיצה של מנכ"ל הרר שות, יוסף לפיד, במאבק על חופשה-ערי תונות שהגיע לכדי עימות-גלוי בין מחי לקת-החדשות של הטלוויזיה ובין הממשלה. היה שראו בעמדתו התקיפה של לפיד חלק מתפקידו כמנכ"ל, ואחרים שהרימו גבה בתמיכה.

בישיבה משותפת, שנערכה לאחרונה, של ועדיה-העובדים של הטלוויזיה והרדיו, בקשר עם מאבקם של עובדי רשות השידור על הגנת חופש העיתונות והר ביטוי, אמר לדברי משתתפתיה ראש השול-חן הכלכלי בטלוויזיה, אלישע שפיגלמן, שהוא גם ראש ועד עובדי-החדשות של הטלוויזיה: "תומי (יוסף לפיד) הבהיר, שבעוד שנתיים וחצי הוא מסיים את תפקידו ברשות-השידור, ויש בכוונתו לי שוב לעיתון-האם שלו. מעריב. עירן די-סנצ'יק (מעורכי מעריב) הבטיח לו שאם יצליח במאבק על חופש-העיתונות, יתמנה, בבוא הזמן, כעורך מעריב..."

בתגובה לשאלה אמר לפיד: "לא אמרתי דבר כזה, לא לשפיגלמן ולא לאיש אחר. לא רק שלא אמרתי דבר כזה, אלא שגם במערכת-היחסים הקיימת כיום בי מעריב אין לעידו דיסנצ'יק האפשרות למסור את משרת העורך."

שפיגלמן, מצידו מביא גירסה אחרת על הדברים שאמר באותה ישיבה. לטענתו, לא הבינו הנוכחים את דבריו. "כאשר הסברתי לחברי הוועדים את אחרות הדינאמיקה שיש לי ספקולציה אישית ופרטית, והיא שליוסף לפיד יש אינטרס פרטי במאבקים בתוך מעריב, ומילחמה שלו למען חופש-העיתונות תזכה אותו בקר דית מכובד, במאבק על משרת העורך הבא של מעריב."

בינתיים, ניצבים רוב עובדי הטלוויזיה והרדיו מאחרי לפיד במאבקו. נודע כי בפגישה של לפיד עם אחד השרים הוא הבהיר לאותו שר, לגבי נסיון הממשלה להכתוב לכלי-תיקשורת מי יהיה המראיין את מי, "עבור העיתונאים זהו דבר עסק רוני, לא פחות מאשר אכילת כשר חזיר עבור יהודי דתי."

מאחרי הקלעים

של ה"הנבחרים"

בעבריראיונות בהנחיית איתן דניצג בבתים רואיין מנהל חטיבת-החדשות של הטלוויזיה בעבר, חיים יבין, ועורך ומי פיק הסדרה הנבחרים.

בין השאר אמר יבין:

● (בתגובה לטענה כי הסדרה היתה צריכה להיות מוקרנת רק בעוד זמן רב) איני מקבל את הדעה הזאת. מערכת-הבי-חירות האחרונה ביטאה במידה רבה מהי פכה בארץ. היא ליהטת את הרוחות בצור רה שלא ידענו. היא הפכה את המדינה



מגישה יניב מניחה של איפה ואיפה

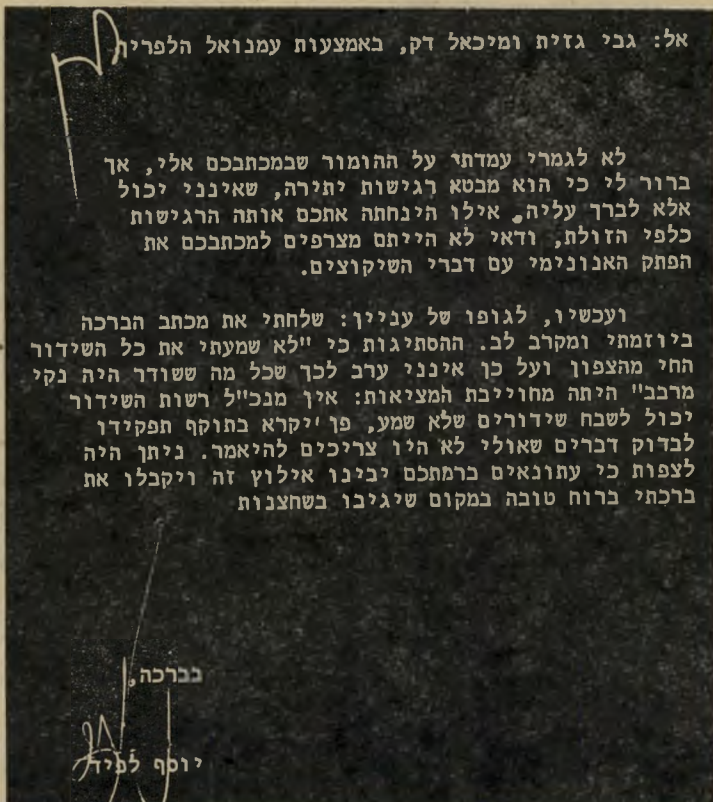
פתק אנונימי עם

דיברי שיקוצים

מיד אחרי שיא העימות באצבע-הגליל החליטו שלושת עורכי מישדר-הצהרים בחצי היום, מיכאל דק, גבי גזית ורונני דניאל, לצאת ולאתר אולפן-חדשות בצפון הארץ. אחד מהישגיה-מישדר מקריית-שמונה היה ראיון שהם ערכו עם כתב-הרדיו בצפון, מאיר אינשטיין, שתיאר למאזינים את המצב במקום.

מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, שהאזין לחלק ממישדרי צוות זה מהצפון, החליט, על דעת עצמו, לשגר מיכתב-הוקרה למנהל חטיבת החדשות, עימנואל הלפרין, ולבקשו למסור איחולים לעורכי בחצי היום.

ימים אחדים אחר מכן קיבל לפיד מיכתב-תשובה תמוה, שבו כתבו מיכאל דק וגבי גזית: "לא קראנו את כל המכתב שלך. תוהן האמור אנחנו מסיקים שזה היה אמור להיות מיכתב-תודה..." הערתם האירונית של השדרים התכוונה



לפיסקה במכתבו של לפיד, שאמרה: "לא שמעתי את כל השידור החי מהצפון, ועל כן אינני ערב לכך שכל מה ששודר היה נקי מרעב...". למיכתב ששיגרו השדרים למנכ"ל, הם צירפו גם פתק אנונימי, מאותם פתקים שעובדי הרדיו והטלוויזיה נוהגים לתלות מדי פעם על לוחות-המודעות, בגנות ההנהלה. מיכתבם של דק וגזית עורר את חמתו של לפיד, והוא שיגר להם מיכתב זועם (ראה: גלופה), שבו העיר להם בין השאר: "אילו הנחתה אתכם אותה הרגישות כלפי הזולת, ודאי לא הייתם מצרפים למיכתבכם את הפתק האנונימי, עם דברי השיקוצים..." התכתבות זו בין המנכ"ל ובין שדרי בחצי היום עשויה להביא למאבק גלוי בין המנכ"ל לשדרים.

שנים, הפועל-היוצא מכך הוא שישינה טמ פרטורה גבוהה מאוד, ואמוציות עמוקות. יש אנשים ועיתונאים האומרים: נמאס לנו לראות את הפרצופים הללו כל הזמן, חכו איזה זמן, והראו את הסדרה אחר כך. אבל אני חושב שרוב הציבור יש לו עניין רב לראות את מערכת-הבחירות, כפי שהתגלתה, ולהערכת עדיין לא הסתיימה. נדמה לי כי מערכת הבחירות נמשכת גם עכשיו.

● קיבלתי תגובות רבות. אני מוכרח לומר לשיבתה של הסדרה, שאישים משני צידי המיתרם משבחים את הסדרה, ור אומרים שהיא מאוזנת. לא אתפלא אם בסופה של הסדרה יהיו לחלק מהאנשים טענות. יש עוד שלושה סרטים. עד היום היו טענות מצד מיפלגת העבודה, בעיקר מצד ח"כ שימרון פרס, בעיקר על הפרק שהציג את האסיפה בבית-שמש, שהוא לא היה יכול להשתלט עליה. לדעתי, הוא אמנם לא יצא טוב מהתמונה שנושק אה שם, אבל אני מאוד מסופק אם הקהל, שהשתתף באסיפה הזאת — ואנחנו נראה עוד אסיפות, גם של בגין וגם של פרס — יראה את עצמו באסיפות האלה. צריך לעשות, חושבים, זאת לא רק הבעיה של פרס, ולא רק הבעיה של מי יהיה בממי שלה, ומי יהיה באופוזיציה. זו שאלה של כל אחד ואחד מאיתנו, ואיך הוא מתנהג במציאות הפוליטית. באסיפות הר אלה היתה התנהגות שגבלה בהיסטריה,

ואני חושב שכל אחד מאיתנו צריך לחי שוב. מילבד מורת-רוחו של פרס, קיבלנו גם תשבחות רבות מצד הליכוד ומיפלגת העבודה.

● (כיצד התקבל במסות-הבחירות לצור רך צילום הנבחרים?) במצודת זאב, למי של, היו 900 צירים, והיה להם כפל-הרר גשה. מצד אחד הם מחבבים אותי מהי טלוויזיה, ומצד שני אני עבורם מ,המאז פיהם השמאלית". אבל הרוב התייחס אלי כהום ובסמפטיה.

● (על תוכניתו בעתיד) היו פניות אלי, אבל לא רציניות... אני לא אלך לעבוד בתחנת-הטלוויזיה של נתניה או בתר ים, אם כן, בתחנת-הטלוויזיה חוקית ורצינית, ולא בתחנה קיקיונית. אילו היו פותחים ערוץ שני, ואילו היו מציעים לי הצעה קוסמת — מדוע שלא אקבל אותה?

פסקול

בגין ושפיגלמן

עורך מוקד, יעקב אחימאיר, משדר אחת לשבוע, בתוכנית שעתיים משתיים ש" בגלי צה"ל, פינה אישית, שבה הוא מגיב על אירועי הסולייטיקה הישראלית. בשבוע שעבר הגיב אחימאיר על סיגנון המשאר ומתן הקואליציוני, כפי שהוכתב בידי הר מיפלגות הדתיות. בין שאר דבריו אמר: "האם כל רב צריך לשאת עתה על גבו אות-קלון?... מדכא לחשוב שדור קא במדינת-היהודים יש ליהדות תדמית כה משפילה בימי המשאיות-מתן הקואליציוני... לא מתאים ליהודים הדתיים בישי ראל, שוו תהיה תדמיתם..." "ברא" שית חודש אוקטובר ייכנס לתוקפו בטל-וויזיה תיכונן חדש, התפור בהתאם לת נגאים התקציביים של הרשות, הסובלת משקיים כלכליים, שמקורם באינפלציה ●● יוכוח תוקפני עשוי להתפתח בישי בת מליאת רשות-השידור, כאשר זו תא שר, בחודש הבא, את התיכונן החדש. הוויכוח יסוב סביב תוכניתו החדשה של רדיו לונדון, העלולה להחסם בידיהם של אהרון פאפו, אהובה מרון ומיכה ינון ●● מורת-רוח רבה קיימת בטל וויזיה על האיסור שהטיל המנכ"ל על החר ותה של מגישת תוכניות-הספורט, אורי לי יניב, למסך הקטן. עובדי הטלוויזיה מתרעמים על איסור זה וטוענים שיש כאן אי-צדק מקצועי. לראייה מביאים עובי דייה-טלוויזיה את שיבתו של קריין תשדרי רי הליכוד, ספי ריבלין, לעבודתו בטל וויזיה הלימודית. לדעת העובדים, יש בכך מינהג של איפה ואיפה ●● סמנכ"ל הרשות, שלמה עבאדי, עומד לזכות בקדנציה שלישית בתפקידו. בניגוד לסמנכ כילים קודמים, קדנציה שלישית לסמנכ"ל לעניינים כספיים אינה מקובלת ברשות הציבורי. ●● בישיבתה הראשונה של הממשלה החדשה, התייחס ראש-הממשלה מנחם בגין בברוטאליות לעיתונות המודפסת והאלקטרונית בישראל, והעיר "היה לנו איש אחד טוב בדיעות אחרונות, זה היה אורי פורת (המכהן כיום כיוע צו לענייני תקשורת)... ברדיו ובטלוויזיה אין לנו איש..." בהמשך דבריו, כלל בגין בין ארבעת השימותי הראשונות של הר ממשלה החדשה, "לפתור את בעיית אל"י שיע שפיגלמן..." בגין שב וחזר על דבי רים אלה, בנימה היתולית, כאשר הציג את ממשלתו החדשה במישכן הנשיא ●● על הפיכתו של יוסף לפיד לסמל המא-בק על חופש-העיתונות אמר המפיק מרדכי ("מוטי") קירשנבוים: "אצלנו בארץ אפשר להפוך את בנימו מוסוליני ני לצ'ה ג'וארזה..." ●● בראשית ספטמבר תצא מנהלת התוכניות בטלוויזיה, אסתר סופר, כשופטת לתחרות פרס אי-טליה לסרטי טלוויזיה. הסרטים שייצגו את הטלוויזיה הישראלית בתחרות זו יהיו מישל עזרא ובני ופולצ'ינגה, תוכנית שטרם הוקרנה, המוקדשת לשנת ה-100 להולדתו של איגור סטרווינסקי. פרס איטליה נחשב כחשוב וכמכובד שבפרסי הטלוויזיה באירופה ●● אחרי הפוגה ארוכה, יוקרנו שוב, על פי התיכונן החדש של הטלוויזיה, סרטי בי-בי-סי. להפור גה גרמו מחייהם הגבוהים של סרטים אלה. מנכ"ל רשות-השידור הצליח להגיע להסדר הולם עם מנהלי בי-בי-סי לגבי תנאי הקרנתם של סרטים אלה בארץ ●● במיסגרת התיכונן החדש תוחלפנה רוב הסדרות, המוקרנות כיום, בסדרות-טל-וויזיה חדשות יותר. רק בעוד שבוע תפרסם הנהלת הטלוויזיה את שמות הסדרות החדשות שתוקרנה בעונה הבאה על הי מירקע.