

אבא אבן מדבר על הנתק שנוצר בין ישראל וארצות-הברית, על החלשת כוחו של מיישרד-החוץ, על פשיטת הרגל של הדיפלומטיה, יחסיו עם יצחק רבין, המצב במפלגת העבודה לאחר ההפסד בבחירות

הגאון שחשב להפציץ את ביירות דווקא ביום שבו צריך היה לקבל את ממוסי אר-16 לא חשב על דעת-הקהל האמריקאית

נוצר מצב חדש: האמריקאים מטילים ספק בצלילות דעתה של ממשלת-ישראל, וגם היהודים שוחכים לדיעה זו

בעבר היה מקובל שישדר החוץ והשגריר בזושינגטון כובשים את אמצעי-התיקשורת. היום שדר-החוץ אינו משמיע קול



יאינה שרית ישי

בגין אומר בנפשו: האמריקאים אינם מצביעים בישראל, ולכן אינו מחשיב את דעת-הקהל האמריקאית

דין נחשב כקשוח ממני, אך אני מעולם לא הייתי מסכים שמושה חיים שפירא ינהל במקומי את המו"מ על החלטת 242

הבחירות לכנסת העשירית נועדו לקבוע רק דבר אחד: מי יישב עם בורג בכנסת

הכבוד האבוד של מיישרד-החוץ

אבא אבן היה שגריר ישראל בוושינגטון וכיהן כשר-החוץ בממשלות לוי אשיכול וגולדה מאיר. הוא דמות מוכרת וידועה לציבור האמריקאי. מקובל על סנטורים, מכיר את ראשי המימשלים הקודמים ומוכר לראשי המימשל הנוכחי. הוא הירצה באוניברסיטת פרינסטון וירמבה לפרסם מאמרים בחשובים שבעיר תוני ארצות-הברית. הוא נוהג להתראיין ולהופיע באמצעי-התיקשורת, בעיקר ביטלוויזיה, ועסוק עתה בהנחיית תוכנית טלוויזיה רבת-יוקרה המספרת את תולדות העם היהודי. התוכנית תשודר ב-12 משך 12 שעות ברשת הטלוויזיה הציבורית והיא מיועדת להקרנה גם מחוץ לתחומי ארצות-הברית.

אילו עלה המערך לשילטון, היה אבא אבן ניצב בראש מיישרד-החוץ, שבתקופת הליכוד הועם זוהרו ויש אומרים שפשט את הרגל. במישאל-רחוב אמריקאי ידע כמעט כל אדם שני מיחו אבא אבן, או לפחות הכיר את שמו. השם יצחק שמיר, לעומת זאת, לא אמר דבר.

יחסי ישראל עם ארצות-הברית עלו על שירטון. ארצות-הברית מעכבת אספקת מטוסי אר-16, שתמורתם שולמה כבר על-ידי ממשלת ישראל. דעת הקהל היאמריקאית עוינת. לראשונה בתולדות יחסי ישראל — ארצות-הברית לא נשמע בסנט האמריקאי אף לא קול אחד, שיהגן על עמדת ישראל אחרי הפצצת ביירות, לפני כשלושה שבועות. גם הקול היהודי נחלש.

פניתי אל אבא אבן, כדי לשוחח איתו על הקרע הישראלי-אמריקאי, לשמוע את דעותיו ולשאול כיצד ניתן לדעתו לאחות את הקרע. מגשתי אותו בביתו שבהרצליה-פיתוח. בית מרשים בגודלו. בחדר-האורחים תמונת-קיר ענקית. מתחת לגרם המדרגות ספריה גבוהה ומכתבה. את הדלת פתחה נערה צעירה שהובילה את הצלם ציון ציפריס ואותי לחדר-עבודה. כשחלפתי על פני המיטבח הבחנתי בעוד שלוש נשים עסוקות בעבודה. במדרגות נתקלתי בשתי עובדות שהיו שקועות בשיחה. ההרגשה הכללית הייתה, כי הרבה אנשים מועסקים בעבודות משקיבית במעונם של הזוג אבן.