

רחל מרחלת על כל העולם

חתונה צימחונית

אצל פרס



כנה פיליס גלור
החורים באים מאמריקה

הנה הולך לנו עוד רווק אחד ממשפחה טובה. יוני פרס, בנו בכורו של מנהיג מפלגת העבודה, שימזעזע פרס, עומד לעונד את הטבעת על אצבעה הענוגה של העיתונאית והמומחית לענייני צמחונות. פיליס גלור. זה יקרה ב־16 בחודש. בחתונה שתתקיים — כך מספרת לי פיליס — בחוג המישפחה, במיסעדה ידועה מחוץ לעיר. פיליס ביקשה ממני לא לגלות את שם המיסעדה, כדי שלא יגיעו למקום אורחים לא־קרואים. הבטחתי לה לשמור על המקום בסוד כמס, בתנאי שתספר קצת על עצמה. היא סיפרה לי שהגיעה ארצה לפני ארבע שנים, ושהיא צמחונית אדוקה. שפירסמה ספר צמחונות שנכתב בשפה האנגלית ותורגם לעברית, וכעת, כך סיפרה לי, היא כותבת ספר חדש על הצמחונות, אך הפעם תכתוב אותו בעברית. עוד סיפרה לי, כי הוריה יגיעו ארצה מניו־יורק במיוחד לחתונה. היא לא היתה מוכנה להתייחס לשאלתי, האם הוריה מתרשמים מהעובדה שהיא נישאת לבנו של פוליטיקאי כל כך חשוב.

פיליס היא אשת־אשכולות, העובדת לא רק בעיתונות, אלא גם כקופירייטר במשרד פירסום. קופירייטר, למי שלא יודע, הוא האיש המופקד על כתיבת תמלילים וסיסמות פירסום. יוני, הבעל המיועד, הוא בן 30 ועובד כאדריכל־גנים. הוא צנוע, מין כזה שנחבא אל הכלים, וכמו יתר בני מישפחתו של פרס, במיוחד אשתו, סנדיה, שונא פירסום. הנוג הצעיר יתגורר בתל־אביב, ולמרות שאבי החתן הוא אישיות־חשובה־מאוד, הם ביקשו ממנו ברוב נימוס להזמין כמה שפחות אנשים לחתונה. „אנחנו לא רוצים להפוך את החתונה שלנו לאירוע לאומי“, אמרה לי פיליס. אגב, כימעט שכחתי לספר שלמרות החמיץ המפורסם של סונייה פרס, האוכל שיוגש בחתונה יהיה על טהרת המיטבח הצמחוני.

כולם כולם, בלי יוצא־מן־הכלל, ליוו בדריכות את הריונה של שלומית אה־רון, מהכל עובר חביבי. וכבר סופר שחר ששו שמה תלד על בימת האירוזיון. אבל לא כולם ידעו שגם אלדר שרים, שגיי צח שם, בדאבלין, על השיר הלילה, מצפה לביקור החסידה. אשתו, הפיזיולוגית ענת שרתוק, היתה אף היא בחודש השביעי להריונה. כשבאה לבקר את שלומית, אחי רי הלידה, הלכה משם מהר כשהיא ממל־מלת: „אני רוצה לגמור את ההריון.“ שבועיים אחרי ששלומית ילדה את בתה הבכורה, טרילה, ילדה ענת, ביום השני שעבר, את סתיו, שנולדה דווקא בקיץ. האב, שיש לו בן מנישואין קודמים עם השחקנית עדי קפלן, היה נרגש מאוד כשחיכה במיסדרון. חברתם הטובה, הזמרת רוטי הולצמן, היתה יותר רגועה, וחיכתה מאחורי דלת חדר־הלידה. ברגע שבו נודע כי נולדה בת, אצה רצה לא האב המאושר ובישרה לו: „יש לך בת.“ למחרת חגג אלדר את הולדת בתו, מעל בימת היכל התרבות, כשניצח על תזמורת



ענת ואדאר שרים
סתיו באמצע הקיץ

ברנשים וחלומות. אלדר, שיספר כי הוא משוגע על אשתו, מיהר אחרי הצגת הבכורה לבית־החולים, והביא עימו משם את ענת למסיבה שהתקיימה בהיילטון. כל הכבוד לענת, לקום ככה, יום אחרי הלידה, וללכת לבלות. באמת כל הכבוד.

התפוח לא נופל

רחוק מהעץ

כבר אמרו עליו כמעט הכל. שהוא דוני ג'ואן, שהוא פלייבוי, ושהוא אוהב אותן צעירות מאוד. ג'וקי ארקיין שם פס, ומוכיח שלא איכפת לו מה שמדברים עליו. הוא אפילו מצדיק את כל הדברים. בזמן האחרון ראיתי את ג'וקי יותר מדי פעמים עם נערה אחת, יפה וצעירה. לר־אות את ג'וקי עם אחת, זה לא רגיל. שאלתי אותו מה קורה, ונעניתי, שלפיה קוראים מורב פרוטוקטה, והיא רק־נית בלהקה שלו.

מירב ממש משגעת אותו. היא בת 18, ואיתה הוא מרגיש את הנעורים זורמים שוב בעורקיו. לג'וקי לא מפריע שיש לו בן, דן שמו, ושהוא בן 17. מחרת מחזיק אחרי אביו. דן דלוק עכשיו על אחת ש־היא בעלת יופי לא־רגיל, אבל גדולה עליו בכמה מיספרים. זוהי מוכל בן־הרצף, חיילת בת 20. שהיא במקרה לגמ־רי בתו של איש הרדיו יעקב בן־הרצף. כנראה שחבן באמת רוצה ללכת בדרך־כי האב, כדברי הפיתגס, התפוח לא נופל רחוק מהעץ.

גירושין במישפחת בנאי

לי ברצינות, שמוסד הנישואין, לפחות מבחינתה, לא פשט את הרגל. הוא אמנם נהר נה לשחק אותה סטייל רווק, אבל אם תודמן לו איזה אחת עם חץ של קופידון ביד, הוא מוכן להגיש לה את הלב שלו חופשי, על מגש של אהבה.

זה כבר לא זה מה שהיה פעם. נותרה רק מראית־עין. או שניהם עשו חושבים, והחליטו לתת צ'אנס לחיים שלהם. כעת הוא מבסוט, היא מבסוטה, הילדים לא כלייך מבסוטים, אבל הם בהחלט מבינים את מניעי ההורים. יחד עם זאת הוא מספר

לא, הפעם זה לא יוסי, לא גברי, ובוודאי לא יעקב. או מי נשאר מבני המישפחה המפורסמים אם לא האח־השחי קן חיים בנאי? כן, גבירותי ורבותי, אשת בשורות אני היום. חיים בנאי, שהיה נשוי במשך 21 שנים למרה לאנגלית ממר־צא קנדי, ציפורה, התגרש. ותאמינו או לא, הם נשאו, לדבריו, חבריה־הכייטור־בים.

חיים החליט לחזור לירושלים. כור־מח־צבתו ועיר־הולדתו מכיוון שמה שהחזיק אותו בגלות תל־אביב היה, לדבריו, קודם כל אשתו ושני ילדיו, אורלי, המשרת בגלי צה"ל, ואריק, תלמיד תיכון, ואחר־כך התיאטרון. מכיוון שממשפחתו נפרד, ומהתיאטרון לא שבע נחת, חזר לבית אמו שבשוק מחנה־יהודה, ומאו הוא הבן־יאדם הכי מבסוט שפגשתי בזמן האחרון בבית האמנים.

אז ככה: קודם כל הוא מספר לי שהוא עומד לגור בבית סבו, שבשכונת הכורדים, הבית שבו נולדו כל בני משפחת בנאי המפורסמים, כולל האחות עליזה, שהיא לא־כל־כך מפורסמת אבל יש לה בן מפורסם, סם, ארי אגיון, העובד בטלוויזיה, והאח אברהם, שהוא סוציאל־מכונני אמיד.

אחרי־כך הוא מספר לי, שבמשך כל אותן שנים שבהן עבד כשחקן בתל־אביב לא הזדמן לו אפילו פעם אחת להופיע בהיכל התרבות, והנה מאז שהוא בבית אמו, בכורה בנאי, שתוכה־לחיים־ארוכים, דפק המזל על דלתו פעמיים והוא הופיע בהיכל. בכל השנים שבהן עבד כשחקן בתל־אביב לא הופיע אפילו פעם אחת בב־לוויזיה, והנה מאז שהפך לירושלמי־בדם, המבלה בבית־האמנים ובטעמון חופשי, שיחק מזל והוא התבקש להופיע בשתי תוכניות טלוויזיה. באחת התוכניות אפילו בתפקיד דרמאטי מרכזי.

בקיצור, הבן־יאדם עליו, מאושר וטוב־לב, ותאמינו לי, כבר הרבה זמן לא שמעתי בן־יאדם גרוש שמדבר כלייך יפה על גרושתו. אמרתי לו: נו, טוב, חיים, עם היר על הלב, אם אשתך היא כלייך עדי־הכיפאק, והילדים שלך הם עלי־הכפיפה פאק, או בשביל מה הית צריך גט פייטורין? חיים הסביר לי שאחרי 21 שנים הסתבר לו ולזוגתו, כי מה שהיה פעם



חיים וציפורה בנאי
אחרי 21 שנות נישואין

הדרך פנויה

הוא פרץ דרך התחנה המרכזית. הקס־טות שלו הפכו להצלחה היסטורית, וכל הנערות המייבבות, שאוהבות שירים בי־סיגנון שלו, חספו את הקסמות מהדוכנים כלחמניות טריות. הנערות שטרפו את הקס־טות של זוהר ארגוב, כל כך אוהבות אותו עד שהן מנסות לטרוף גם אותו. כל אחת ששמה אלגור, כשם להיטו הענק, חושבת שזוהר הקדיש את השיר לה, ורק לה. ומי ששמה לא אלגור, מחליפה את שמה. אבל בחודשים האחרונים אהב זוהר

רק נערה אחת, סימונה בת ה־17, שאת שם מישפחתה אינו מוכן לגלות. הוא רק גילה לי, שהיא תלמידת תיכון מרמת־אביב. אבל אתן יכולות להירגע, אני הולכת לשמה אתכן ולהעלות חיוך על שיפתור־תיהן: זוהר כבר לא אוהב את סימונה, וסיים עם הרומן שהיה להם. עכשיו נסו שוב את מזלכן, נסו לחזור אחרי זוהר, אולי הוא יקדיש גם לכן שירים. שירעידו את מיתרי הלב של כל העוברים והשבים בתחנה המרכזית. בהצלחה!