



הארדט, שהיא בעצמה בת מזל אריה, שתתה כמיות עצמות של יין והבטיחה: שנית 601 לא תי פול! התלבושת השולטת ב-601 היתה מיכנסיים קצרצרים ועגיל בצורת עלה צמוד לאוזן ימין. גם מי שעברה מזמן את גיל העשרים, כמו האופנאית **שרה מילר**, לא משכה רגליה מהשורט'ס ופריצה בריקוד סוער עם הזמר המזר



קו לוליק, אחיו של הזמר הלא מוזקן **אוישק לוי** ●●● חבר הכנסת **עקיבא נוק** הגיע עם חברתו, הנמצאת בחודשי הריון מתקדמים. נוף, שמתגלה כליברל גדול בכל הקשור ליחסים שבינו ובינה, ברח כל הערב מהצלמים, שרצו לצלם אותו ביחד עם חברתו לחיים ●●● הזמר **יצחק קרפטי**, המכונה צ'רציל, הגיע בשעה מאוחרת אחרי הפעה ב' אחד הקיבוצים. כוכב ייטוריאוב

רצח העוגה

מלצרינו הגישה ל- שייקה אוסיו עוגת ענק, מצופה בקצפת שוקולד. שייקה החזיק בידו מאכלת ענקית, ועשה תנועות כאילו הוא מתכוון לרצוח את העוגה, אך בסופו של דבר השאיר את החיתוך לאשתו, לידה, שעשתה זאת בעדינות

הגגה הבהימה. מנהל ההצגה של אריק איינשטיין, צעיר מוזקן בשם יהודה שופר, פתח מקום חדש. להקת תיסלאם באה בהרכב מלא. **דפנה ארמוני** באה מאר חר, ו**אסתר שמיר** סיפרה על המקום הכי נמוך בתל-אביב. צ'ר ציל בא בלי אשתו, ו**ניר הכ"ל**, המנהל של תיסלאם, בא עם אשתו. אריק איינשטיין בא, הפגין נוכחות, השאיר במקום את מייזשה איש כפית והלך לדור. גם **ש"י חנוך** בא, ברך ו הלך ●●● יהודה שופר סיפר כי את שם המקום החדש, זולה, בחר אריק איינשטיין. זולה, פירושה בלשון הרחוב הדיזנגופית, מקום מתבוא. איינשטיין הציע קודם לכן את השם זומתי, מתוך שירו הידוע זומתי לבתי, אך השם נפל ברוב קולות ואנשי צוות ההצגה הצביעו בעד זולה. היה מי שהתיקום על מיסחור השם, אך הרי גיעו אותו ואמרו לו, שממילא יימצא שם-חובה. "אולי נקרא ל' מקום זולו", הציע המפיק **מיכה שרפשטיין**, הצעתו התקבלה במחויאות-כפיים סוערות ●●● **אהרונה דוין** סיפרה כי חזרה זה עתה מחופשה באי כרתים, ש' אותה בילתה עם ידידתה, העי תונאית אירית לוי רזילי. אהי רונה סיפרה כי היא עדיין נמצאת בחופשה מעבודתה בללווייה, אך היא מתכוונת לחזור לעבודה במישינה מרץ ●●●



הבעל

יונה אליאן הגיעו למסיבה בהילטון שנערכה לכבוד המופע, ברנשינו וחלומות", הישר מ"הבימה"



פה גדול

פוחתת הזמרת-שחקנית רחלי חיים, שהחמיאה לבמאי צדי צרפתי. צדי מיהר לסתום את פיה באשכול ענבים.

עיניים גדולות

לרונית שפר, שהור פיעה עם המיש' פטן ששי גז. למטה: לגון ונדרמן ומלי מישקובסקי.



יוולדת

חגגה שולה חן בליל הצגת-הבכורה של המופע בעלה, אבי קורן, ערך וכתב את המופע, והיא קיבלה ברכות מהבדרן, טוביה צפיר ואשתו יעל, שהם ידידיה הקרובים

שזדה חן חגגה את יום-הולדתה ה-34 מעל בימת היכל התרבות, שם התקיימה הצגת-הבכורה של ברנשים וחלומות. ההצגה הוקדשה ללב, הקרן לביטחון ישראלי. האורחים החשובים מאוד ב' אולם היו הרמטכ"ל **רפאל איר**, ש'התקלאות אריאל שרון וסגן-ראש-הממשלה **שימחה ארליך**, שבאו עם רעיותיהם ●●● על הבמה פיזו ורקדו **אידי גורליצקין**, שש' קשת, חנה לסנאן, **ירדנה ארזי** ו **שזדה חן**, ביחד עם עשרות רקדנים. אילי ככש את לב הקהל, מישהו צעק לו: מה עם הבורסה? ואילי הבטיח שאין צורך לדאוג לה ●●● **ירדנה ארזי** היסדה פניה ביקשה לדעת איך היא ניר אית. היא סיפרה כי ההצגה הרידה מיספר קילוגרמים ניכר מי משקלה, אך הודתה כי למרות שהיא נראית כמו חוט עם קשר, היא מקפידה על דיאטה ●●● הבמאי **צדי צרפתי** היה נרגש עד כדי דמעות. השגריר הצרפתי ניגש אליו, לחץ את ידו ושייכה את עבודתו. צדי הורה לחנה לס' לאו ולשולה חן לרדת במישקלן, והדבר ניכר היטב על גופן ●●● בפינת נורדארדינגוץ

