

# "רומנטי... מגעיל... דון ז'ואן... מושך... דוחה..."

בסקריבוק שערך צוות "העולם הזה" ברחוב ריוזנוף, נשאלו נערות ונשים מה דעתן על הזמר איתן מסורי, הן כאובייקט מיני והן כזמר.



**דפנה כרשימעוון, 16:** איתן מסורי הוא גבר נאה מאוד, אולם אני לא אוהבת גברים מסוגו, שיש סביבו הילה כזו של זוהר. אבל אם אכיר אותו באופן אישי, יתכן אפילו שאסכים להיות חברה שלו.



**חני זיגור, מחוללת, 19:** כולו רעש וצילצולים. הוא רוצה לדעת ליצור לעצמו סטייל של דון-ז'ואן, וזה מגעיל. עם גבר כזה לעולם לא הייתי נכנסת למיטה.



**יפה כהן, פקידה, 21:** הוא מנצל את מראהו הצעיר ואת הפופולאריות שלו ביחסיו עם הנערות, ולדעתי זהו שפלות.



**איריס מדלי, 20:** קצינה בצבא בדרגת סגן-מישנה: מעולם לא חשבתי על איתן כאובייקט מיני. הוא אמנם לא דחה אותי, ולא הייתי מתנגדת לפגוש ולהכיר אותו. כזמר הוא טוב, והמוסיקה שלו מדברת אל האנשים.



**שוולי צפרי, תימניה שחרחרת: 16:** הי שירים שלו בסדר, אבל מכאן ועד להיות גבר מושך הדרך ארוכה. הוא דוחה אותי. הוא לא הסטייל שלי. הוא לא מושך אותי, ואני מוותרת. לא רוצה להכיר אותו.



**ציפי לב, 21:** הוא גבר נחמד, גבר לא רע, והייתי מוכנה להיפגש איתו. כומר הוא נהדר. השירים שלו יפים, וגם המילים, ובהחלט אפשר לאהוב אותם.



**ענת דוד, סטודנטית, 21:** כן, הוא גבר מושך. אבל בשביל מה כל הרושם הזה מסביב? אני לא מבינה למה הוא צריך את זה. אני עצמי הייתי שמחה להכיר אותו מקרוב.



**תמר עדן, 16:** השירים שלו יפים מאוד. הוא נשמע רומנטי, ומובן מהשירים שהוא אוהב מאוד בחורות. הייתי מסכימה להכיר אותו מקרוב יותר.

האמינו לי, אחוּק בתדמית הפלייבוי הוהר עד כלות כוחי, אבל שהאנשים לא יחשבו שרק התדמית היא שחשוכה לי. כל העניין פשוט זורם בדמי ושלט באופיי, ואיני יכול לעשות דבר נגד זה. הבה אנשים הפנו את תשומת-ליבי לכך שהנערות שבחברתי הן צעירות מאוד, בנות 14, 15, 16, שהן קטינות. אמרו לי שהחברה לא רואה בעין יפה את העובדה שבגבר בן 32 יבלה בחברת קטרינות שכאלה או יקיים איתן יחסי-מין. עד היום לא היו לי בעיות בנושא, למרות שאני מדגיש שעם הקטינות באמת איני מקיים יחסי-מין מלאים, אלא מסתפק ב"מיזמוזים בלבד ולא פוגע בהן.

מצד שני, למרות כל החופשיות שבי, אני אדם שמרן למדי. זה אולי נשמע מפתיע, אך זו האמת לאמתה. נכון, הי יום עדיין איני רואה את עצמי נשוי, כי אני רוצה לנצל את עלומי עד תום, אך בעתיד אתן גושפנקה חוקית ליחסי. איני יודע אם או אהיה נאמן לאשה אחת, אך אשתדל מאוד לשמור על יציבות הייחסי-משפחה.

אני רוצה מאוד להיות חלק מהזרם החברתי, ולא נגדו. היום קצת קשה לי לעשות כן, אך ככל ששנותי יעברו, אני סה בכל כוחי. לפחות למען הילדים ש- יהיו לי בעתיד.

מולאטיות, אירופיות, וכמובן, גם עם ה"צבריות הישראליות שלנו. אין לי העדפה מיוחדת, כי רוב הנשים הן חמות וטובות במיטה, וזה מספק אותי.

היה לי רומן-אהבים קצר וסוער עם קרולין לנגר, הגרמניה בעלת הבארים, שממש שיגעה אותי בלהיטותה. דרכה היכרתי עוד נשים מסוגה, ששיגעו אותי, אני אוהב להיות במיטה גם עם שתי נשים ולהרגיש את גופן על גופי ולדעת שאני, גבר אחד, מסוגל לספק את שתי הן. אורגיות עם מספר רב יותר של אני שים לא מעניינות אותי, ואולי אפילו דוחות אותי. אני מעדיף להיות סוליט, לא רק על הבמה, גם במיטה!

## לא פוגע בקטינות

**ה התחלה היתה** קשה וצנועה, במיסי גרת תיזמורת חיל-האוויר, ולפני זה בלהקת הקצב שחזר ולבן. אז הסתפקתי במודנבות ששרצו בכל מקום והיו מורכבות לכל. לא הייתי בדרך, היום, לעור מת זאת, אני הרבה יותר בדרך, כי שמי נישא בפי כל. וגם היום הן רודפות אחרי וזה מחמיא לי מאוד.

מדברי שאני איזה כושי אדיר. אמנם אני תימני שחום, אך אני רגיל בהחלט. אך מספק כל אחת על הצד הטוב ביותר. אני מקבל איך-ספור מיכתבים ממעריצי צות, כולן טרופות עלי. כל המיכתבים דומים, מלאים שירי-אהבה לזהטים, ותי אור אהבתן של הנערות אלי. לדוגמה, מיכתב אחד: "שלום איתן היקרה, האהוב, כשאני שומעת את קולך אני לא שקי טה, אתה מעורר בי רגשות חום עזים. אני לא ישנה כלילות, כי אני חושבת רק עליך, איך שאתה נוגע בי, בגופך הסכסי הנהדר, ושפתך החושניות מנש" קות את שפתי. אני אקים לך מועדון מעריצים, שעד סוף ימך יסגדו לך כפי שאני סוגדת לך...".

הן חותמות בדרך כלל, "שלך לנצח באהבה עזה". אני הי כמו בסרטים. הכל בא באופן ספונטני, אין לי כוח לתיכנונים. כש נערה מתקשרת אלי בטלפון, ומתחילה לגנוח ולהיאגת, אני מתייחס ומסוגל אפ"י לו להזמין אלי למישגל מהיר. מין וי מוסיקה תמיד יהיו באופנה, וזו דרכי להישאר תמיד באופנה. לא אוותר על אף דבר, אני אהנה ואמצה את החיים עד תום.

האמת היא שקיימתי יחסי-מין עם בנות כל הצבעים והגזעים — כושיות

יש לי דפוסים מקובלים ותנחות מסור יימות לסכס שלי, אני שונא למשל, מין אנאלי. הוא מבחיל, ואני בן-אדם ולא כלב. מין אוראלי, לעומת זאת, בהחלט בא בחשבון, כשהוא הודני. התנוחה הי קלאסית — כשאני על האשה — היא הטובה והמענגת ביותר. אני תמיד האק"י טיבי במיטה והילדה היא הפחות אקטיבית. אבל אני אוהב הדדיות ואם היא פאסיבית לגמרי אני לא נהנה, אבל שר לא יובן מזה שאני שוביניסט גברי. זה לא נכון!

אין כמו מישגל מטרף במיטה, בין הי סדינים. אני רומנטי מאוד ומילות שירי אכן מראות על כך. אוהב לדבר הרבה עם הנערות, ולשתוק מעט. שירי באמצע הקיץ הוא ההוכחה לכך.

## סוליסט על במה, סוליסט במיטה

**כ שאני עושה** אהבה אני אוהב מור סיקה מכל סוג. בדרך כלל זהו הי תקליט האחרון שנשכח על המקול. אהר בה בחיק הטבע היא נהדרת, ואז יש לי הרגשה של חזרה לאחור, להיות כמו אדם וחווה. כשאני משגל נערה בתוך המים, וחש את הוורם הנהדר ששוטף ארתי, אני באכסטזה פראית. שלא ישמע