



איריס נאדל בחולצה מעוטרת בתחרה ומכנסי ג'ינס עם ניצוצות זהב — החידוש של אופנת "ניבה" לקיץ '81. את איריס, כמו את שאר המתמודדות, משך במיוחד הטיול לאי כרתים שעורכת השנה חברת הנסיג' עות הגדולה "דיזנהויז". הנעליים הן של "נעלי מרנו".

מירי בלוקי היא פצצה אמיתית, שיער בלונדי מתולתל, צרוב-שמש, פנים שזופות ועיניים חומות-צהובות, הדומות לעיני חתול ג'ינג'י. מירי היא היילת בחילה-אוויר, ותפקידה הוא לקפל מיצנחים לטייס. כשסיימה את לימודיה בחולון התגייסה לצה"ל, ביקשה לעשות משהו מועיל. "אותי", כך אמרה, "לא יראו בתפקיד של ג'ובניקית בקרייה". היא ביקשה להיות פקידה פלוגתית בצנחנים. אמרו לה: לא! את התפקיד הזה אנחנו מועידים, בדרך-כלל, לבנות הבאות ממישפחות שכולות. מירי התעקשה על משהו שקשור בכומתות האדומות, וקיבלה תפקיד של מקפלת-מיצנחים באחת הטייסות המפוארות של צה"ל.



נוירי בלוקי

מספרת מירי: "היינו ארבע בנות בקורס, שבמהלכו נשרה אחת מאיתנו. העבודה אינה קשה, אבל צריך המון אחריות וריכוז. אם את חלילה שוכחת מיתר, המיצנח עלול שלא להיפתח. העבודה מאוד מרוכזת, ומצריכה מכסימום של ריכוז. בדרך-כלל אנחנו לא עובדות רצוף. יוצא לנו לקפל מיצנח או שניים ביום. כל קיפול של מיצנח אורך, בערך, שלושת ריבועי שעה, ובסך הכל העבודה והיחסים עם הטייסים, והידיעה שאני עושה משהו חשוב לחבר'ה הנהדרים האלה, היא כף לא נורמלי". מירי אהבת להתעמל. בזמנה החופשי היא משחקת כדורסל בבסיס, רצה, קופצת לרוחק והולכת המון לים. תוכניות לעתיד? "אני רוצה להיות שחקנית-קולנוע, אומרים לי שזה מאוד קשה, שזה עולם אכזרי, הנראה זוהר, אך שבעצם הוא די עכור. אני אנסה, אם לא אצליח, אני רוצה ללמוד התעמלות בווינגייט, ולהיות מורה להתעמלות."



מירי בלוקי מדגימה מכנסי ברמודה עם חולצת גופיה, של אופנת "ניבה" לקיץ 1981. בתמונות התחתונות מדגימות המועמדות הסופיות את בגדיהם של "ג'ו-טקס", כל הבנות אופרו לקראת הצילומים בתכשירים הטבעיים של חברת הקוסמטיקה "נייטשר ביזניס".

הטובים לטיס הטובות לטייסים דור

שני
בעולם
היופי



איריס נאדל שיער ארוך-ארוך, ועיניים חומות גדולות. היא תלמידת שביעית בבית-הספר קלעי בגיבעתיים, ולומדת במגמה הסוציולוגית.

איריס יודעת את רצונה ומודה במפורש: "הגעתי לתחרות מלכת-המים, כי אני לוקחת את זה בתור אתגר: אני רוצה להיות מלכת-מים".

איריס לומדת דוגמנות אצל לאה פלטר, ורוצה להיות דוגמנית. אך אין זו מגמתה היחידה. בדוגמנות היא רואה עיסוק צדדי, מלהיב ומהנה, אך בהחלט לא מרכזי. לכשתגדל, ואחרי שרותה הצבאי, היא מתכוונת להזרים את מרצה בכיוון אחד: איריס רוצה להיות עיתונאית