

יום רביעי

22.7

● **סידרה לידדים:**
עולמו של זולט דיסני (5.30) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: הסרט הרפתקות דאסטי הפרדה מספר על ידידותם של מחפשי-זהב זקן ודאסטי הפרדה.
● **מרע כירויני:** חלון
● **צי החלל (6.15) — שידור בצבע, מדבר אנגלית:** תקלה מסתורית משתקת את



מקדואל: הספר הנזעם יום רביעי, שעה 10.05

כל מערכות הכוח של כדור-הארץ.

● **סרט טלוויזיה:**
הספר הנזעם (10.05) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: סיפורו של צעיר נמרץ וספורטאי מצליח, אשר נפגע בתאונה, ונשאר מרותק לכיסא גלגלים. הצעיר מת אהב בצעירה, שאף היא אינה



בגין + פרס: הנבחרים יום חמישי, שעה 9.30

יום חמישי

23.7

● **מוזדד:** אל הציפור (5.30) — שידור
● **סרטו של הבמאי נדב לויתן על המשורר הלאומי, חיים נחמן ביאליק.**
● **סידרת טלוויזיה:** יודי לב צרה (6.32) — שידור בצבע, מדבר אנגלי

שבת

25.7

● **האוויר (8.03) — שידור בצבע, מדבר עברית:** לכבוד יום חיל-האוויר מועבר מיפגן החיל בידי ניידיה-השי דור של הטלוויזיה. מפקד החיל יקרא פקודת-יום. **סידרת תיעודית:** הנבחרים (9.30) — שידור (לבן): סידרתו של חיים יבין, הסוקרת את המירוץ ואת מערכת-הבחירות לכנסת העשירית, מראשית המירוץ ועד ליום הבחירות. פרק זה, השלישי במספר, מתאר את המירוץ בין מנחה בגין לבין שימרון פרס. הסרט סוקר את מטות-הבחירות, הסיורים והתערבות מולות, ואת שאר האירועים של התקופה, בין ראשית הבחירות להסתדרות ועד למפגש בגין-אליסאדאט באופרה. **סידרת מתח:** ווגאס (10.30) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: הפרק רוח הפאנים של ג'ק המרטש, מספר על אירגון נערות-הטלפון, השוכר את חוקר הפרטי דן טאנה, כדי לחקור את תעלומת הרצח של ארבע נערות מן האירגון. **בורסה:** מהון להון (11.20) — שידור (לבן): תוכנית הסוקרת את המתרחש בשוק ההון בישראל. מנחה: פרופסור ברוך לב. מפיק: חגיגה אמוץ.

● **סידרת טלוויזיה:** דאלאס (10.05) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: הפרק התיק האדום — חלק ב' מתאר כיצד מאמינה פאם שגיי אר' טמן פח לאחיה קליף בארנס, כדי להפיל בו רצח מזכירתו של גיי אר' לשעבר, ג'ולי גריי. פאם מת-



אספר: לו גרנט יום ראשון, שעה 10.00

ליטה לעזוב את בית מישפחת יואניג. בובי משכנע את פאם ואת קליף שהוא רוצה לעזור להם במלוא הכנות, ותוך כדי כך הוא חושף ראיות, שיביאו לשיחרורו של קליף בארנס. במקביל לומד בובי יואניג את כל המעשים הבלתי-חוקיים שגיי אר' מעורב בהם.

● **סידרת מתח:** הי מיקצוענים (10.50) — שידור בצבע, מדבר אנגלי (לית): הפרק מחסה על הג מביא עוד אחד מפרקי שרר תי-הביטחון הבריטיים.

יום ראשון

26.7

● **מוזדד:** אהבתי (8.03) — שידור (לבן): תוכניתם של מאיר שליו ואריק סיני (זמר). זוהי תוכניתם האחרונה לפני צאתם לחופשת-הקיץ.

● **סידרת טלוויזיה:** לו גרנט (10.00) — שידור בצבע, מדבר אנגלי (לית): הפרק צנזורה. מערכת הטריביון של לוס-אנג'לס מתמודדת עם הבעיה של שריפת ספרים אסורים בעיר סמוכה. כתב רוסי מנסה לאתר את הגורמים שהביאו לשריפת הספרים, ומגיע למורה, המעור-

מבחרדיו: מוסיקת לילה

בימי שישי בלילה, 10 דקות אחר-הצות, ברשת א', מביאים אילנה צוקרמן ואלכסנדר תמיר את תוכניתם "מוסיקת לילה". תוכנית (24.7): משירי ציליה דראפין, בליווי "סמינה על האוקיאנוס" לראוזה, "הרועה על הסלע" לשוברט, "פואמה לכי-נור ותזמורת" של שוסטון, אנדנטה מתוך קונצרטו לחליל למו-צארט ועוד.

מארחות את האז לניגון (8.30) — שידור בצבע, מדבר ומזמר אנגלית: האורה הוא השחקן האל ליני דן, שזכה להצלחה בברודוויי. הוא מתאר את השלבים שעבר כדי להגיע למעמד של כוכב. **שידור חוזר:** קן מת'יג קומתי-קרקע (9.30) — שידור (לבן): אחת הי-פקות האחרונות של תיאטרון שידורי ישראל (מלפני כשני-שנים), ובה שני סיפורים קטנים על אורח-החיים בתל-אביב. הראשון בסרטים, אחת-עשרה שעות טרפז, מספר על הטי-רדה טלפונית היוצרת קשר בין שני המשוחחים. הסרטון השני, שלוש שעות ושש דקות, מגולל את סיפורו של צעיר, המסרב בוקר אחד לצאת ל-עבודה. מצב מוכר זה מסתיים בצורה מפתיעה ומשעשעת. משתתפים: איריס לביא, איל גפן וסמדר ברנר. במאי: אבי כהן.

● **דראמה:** סיפורו של קפטיין וידוא (11.10) — שידור (לבן, מדבר אנגלי): דרמה נוספת של תיאטרון הכורסה, אודות שני בני-יוזג המנסים למצוא פיתרון לבעיותיהם במירפאה משוכללת ומודרנית.

יום שלישי

28.7

● **צרכנות:** כולבוטק (8.30) — שידור (לבן): תוכנית הצרכנות של הטלוויזיה הישראלית, בהנחייתו של דניאל פאר.

● **בידור:** אוליביה ניוטון-ג'ון (10.20) — שידור בצבע, מדבר ומזמר אנגלית: תוכנית-בידור בי-השתתפות אלטון ג'ון, אנדי גיב, קליף ריצ'ארד, סינה טרי נר וג'ין קלי (שידור חוזר).
● **תנ"ך:** חידון הי-תנ"ך הארצי (10.50) — שידור (לבן): שידור ישיר של גמר חידון-התנ"ך הארצי, שיועבר מבית-החיל בתל-אביב. מפיקה: נעמי קפלנסקי.



ניוטון ג'ון: בידור יום שלישי, שעה 10.20

ררת את אימתם של ספרני אור-תה עיריה.

● **דיון:** שיחה בי-שניים (10.50) — שידור (לבן): ד"ר יהודה אלקנה, מנהל מוסד ואן ליר בירושלים, משוחח עם המישפטן המילי-טנט ד"ר שמעון שיטרית, מר-צה בכיר לדיני מינהל ציבורי. ר.ה. הדיון עוסק בשאלה: אל-י-טיום מול העדפה חיובית של שכבות נחשלות במערכת-החינוך.

● **סידרת טלוויזיה:** כועות (11.20) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: ג'ודי ומאגי הולכים להיכלי-הכסף, כדי לפגוש באדם, שי-ימסור להם מידע על התי-נוקת ונדי. בעוד שהם ממתי-נים, מתורגמת חתיכה אחת אחרי ג'ודי, וגבר נוסף מנסה לחזר אחרי מאגי. המודיע מוסר ל-ידי מאגי מעטפה ובה הודעה כי ונדי מוסרת במאליבו. בי-נתיים מגלה ג'ודי את אל-עם פרוצה, המתגלה כקצינת-הגירה, והיא מחליטה להינשא לו, כדי שיחדל לחזר אחר נשים אחרות. מרי עורכת פגי-שה סודית עם צ'אסטר, ומספרת לו שדני הוא בנו האמ-תי. צ'אסטר אינו מאמין, ואז מבהירה לו מרי שיהיה עליו להקדיש לדני, לשם הצלתו, את אחת מכליותיו. ראשי ה-מאפיה עורכים מיפגש, שאליו פורץ בארט בסערה, כדי לעי-צור את יריבו טיבס. יוניס מספרת לדאטש כי הרומנטיקה והמשיכה נעלמו מחייהמין שלהם, וכי היא מאבדת את עניינה בו. דאטש מוכן לעי-שות כל שביכולתו על-מנת לשקם את יחסיהם, וכך ממשי-כים מעשיהם ותכניהם של בני-מישפחות טייט וקמפבל.

● **סידרת טלוויזיה:** כועות (11.20) — שידור בצבע, מדבר אנגלית: ג'ודי ומאגי הולכים להיכלי-הכסף, כדי לפגוש באדם, שי-ימסור להם מידע על התי-נוקת ונדי. בעוד שהם ממתי-נים, מתורגמת חתיכה אחת אחרי ג'ודי, וגבר נוסף מנסה לחזר אחרי מאגי. המודיע מוסר ל-ידי מאגי מעטפה ובה הודעה כי ונדי מוסרת במאליבו. בי-נתיים מגלה ג'ודי את אל-עם פרוצה, המתגלה כקצינת-הגירה, והיא מחליטה להינשא לו, כדי שיחדל לחזר אחר נשים אחרות. מרי עורכת פגי-שה סודית עם צ'אסטר, ומספרת לו שדני הוא בנו האמ-תי. צ'אסטר אינו מאמין, ואז מבהירה לו מרי שיהיה עליו להקדיש לדני, לשם הצלתו, את אחת מכליותיו. ראשי ה-מאפיה עורכים מיפגש, שאליו פורץ בארט בסערה, כדי לעי-צור את יריבו טיבס. יוניס מספרת לדאטש כי הרומנטיקה והמשיכה נעלמו מחייהמין שלהם, וכי היא מאבדת את עניינה בו. דאטש מוכן לעי-שות כל שביכולתו על-מנת לשקם את יחסיהם, וכך ממשי-כים מעשיהם ותכניהם של בני-מישפחות טייט וקמפבל.

יום שני

27.7

● **בידור:** עוד להיט (8.03) — שידור בצבע. ● **בידור:** החכובות