

אלי, אני מכינה את גופי לקראתו, מעלה את תחושותי למכסימום עירנות, כדי לדעת לקבל את הגל המתקרב אלי. כשהוא מגיע

נוצר איחוד מושלם של הגוף והרגש. הם מתאחדים ויוצרים יחד תחושה של שיכרון. אני לא מאבדת את ההכרה, למרות ה"שיכרון". בשיאה של תחושה זו אני מגלה את עצמי.

„אשה שעושה מין נראית פורחת יותר מאשר אחרת!“

רות קרייצר-אביב היא סכסולוגית ומורה ליועצת.

היא מבהירה מהי אורגזמה: האורגזמה הינה תופעה פיסיולוגית. היא גוף נענה לגירוי מיני, עובר שלב של התרגשות, שלאחריה חלה הרפייה קלה, שפורצת שוב לשיא הנקרא אורגזמה. דחף מיני — לקיים מגע מיני — קיים אצל כל אדם שאין לו מעצורים רגשיים. תגובה לדחף המיני היא זו אשר בשיאה מגיעים לאורגזמה.

בשלב האורגזמה פועלות בגוף שתי מערכות. האחת: כלייהדם, והשנייה: מערכת השרירים. כלייהדם בסביבת אבריי המין מתמלאים בדם. אצל האשה אלה שפתי-הפות, הדגדגן, הרחם והשדיים. אצל הגבר: האשכים והפין.

עם הגירוי המיני מתכווצים שרירי דופן הנרתיק, והו שלב הדומה למצב שלפני התעטשות, שבו הפנים העיניים האף חשוי גירוי מתפשט ומתעצם. גם האוזניים והכתפיים מתגייסים לקראת השיא. כך גם הנרתיק והרחם מתכווצים לקראת האורגזמה. יש אי-סוף תחושות אשר נקראות אורגזמה בפי נשים. גם בסיפורות המיקצועיות אפשר למצוא הגדרות שונות. הסכסולוגית, הד"ר רובין קובעת ב"סיפורה, שאשה מאבדת הכרה בעת האורגזמה. היא צועקת ושומעת פעמונים.

אם אשה תקרא את התיאור הזה ולא תמצא שכן הדבר גם אצלה, היא עשויה לחשוב שהיא לא נורמלית. אין צורך. האמת היא שקיימות אורגזמות שונות. רק שליש מהנשים המתנסות ביחסי-מין מסוגלות להגיע לאורגזמה — קובעים המקורבים לנושא מבחינה מיקצועית. חלקן מגיעות לכך תוך כדי מיסגל, אחרות לפני המיסגל, במהלך המישיח המיני, ויש נשים המגיעות לאורגזמה אחרי שהגבר הגיע לאורגזמה.

בעוד שאצל הגבר השפיכה היא ההוכחה לשיא שלו בזמן המגע המיני, הרי שאצל האשה אין אפשרות לזהות סימנים חיצוניים בטיהורים. זוהי העובדה המאפשרת בעצם לאשה לזייף בפני הגבר את השיא. הגיע לאורגזמה.

בעוד שאצל הגבר השפיכה היא ההוכחה לשיא שלו בזמן המגע המיני, הרי שאצל האשה אין אפשרות לזהות סימנים חיצוניים בטיהורים. זוהי העובדה המאפשרת בעצם לאשה לזייף בפני הגבר את השיא. הגיע לאורגזמה.

אני לא מאמינה שיכולה להיות קומנני קציה טובה בין בני-זוג ללא מין. בן-אדם הוא יצור מיני מטבע בריאתו. על כן המין תופס חלק כליכך חשוב בקומנני קציה שבינו לבינה. אצל נשים שונות יש מיני אורגזמות שונות. אצל אותה אשה יכולות להופיע אורגזמות שונות. אשה אחת אינה יכולה

פיסיולוגית, אלא גם מרגשות נפשיים. אשה שלא תיצור קומנניקציה טובה עם בן-זוג, או שתחסר בה המוטיבציה להת-קרב אל בן-זוג, לא תצליח ליהנות מהמגע המיני. אבל אם היא תדע להבחין שלא המין בה פגום, אלא הקומנניקציה, היא פכר עשתה צעד קדימה.



סכסולוגית רות קרייצר-אביב

„אברה-המין של הגבר אינו נמדד לפי אורכו, אלא לפי חריצותו!“

ללמוד או לחקות אורגזמה של אשה אחרת, אבל היא יכולה ללמוד מהן הנקודות הרגישות בגופה, כדי להביא את עצמה לסיפוק מיני.

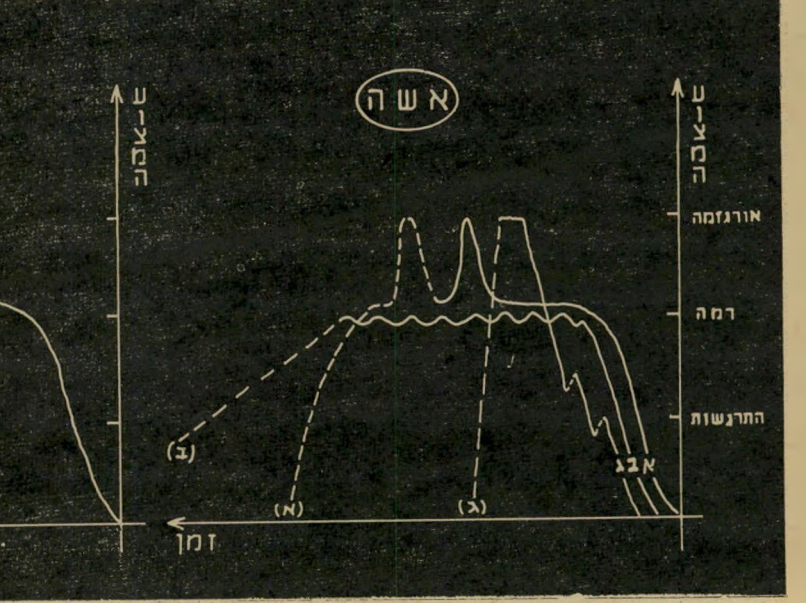
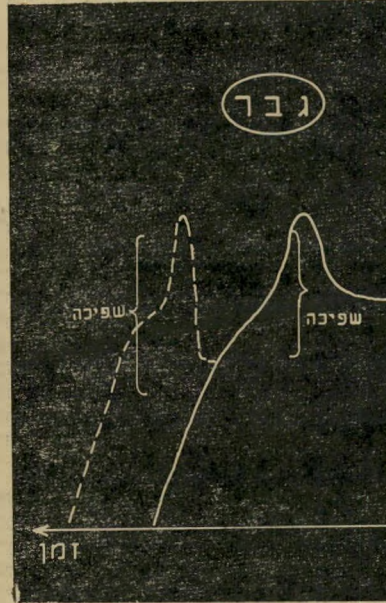
אשה מטבע בריאתה היא יצור יותר מיני מהגבר. היא יכולה להגיע ליותר אורגזמות מהגבר. יש לה יותר אברים ארוגניים, ומחקרים מתקופות קדומות מלמדים שנים רצו יותר מין מגברים.

אשה מגיעה לשיא מיניותה רק בגיל 30 או 40. היא נשארת מינית גם בתקופת הבלות, שהוא מצב שאינו משפיע על רגישותה המינית של האשה.

אצל הגברים המצב שונה. ככל שהם צעירים, הם יותר מיניים. ככל שאברי המין הגברי פעיל יותר, הוא משתוקק יותר לסיפוק מיני. תלמיד שלי בן 17 נתן לכך פירוש משלו: אבר-מין לא נמדד על-פי אורכו, אלא על-פי חריצותו. אם גבר יפסיק לתפקד עם אבר-מינו בתקופה מסוימת, הוא יאבד מכושרו.

מצב כזה אינו קיים אצל האשה. לידות, מחזור חודשי ותקופות ללא מגע מיני אינם פוגמים ביכולתה המינית.

זאת הסיבה לכך שאשה בגיל הבשלות תחפש פארטנר צעיר, ואילו הגבר יחפש נערה צעירה, שתפצה אותו רגשית על אובדן כושרו. אולם גבר מבוגר, שאינו מפסיק לפתח את כושרו, לא יאבד אותו. אשה אינה מאבדת את עוצמת הוויקפה, על כן אינה עוברת משבר כגבר. אולם נשים הרוצות להראות טוב חייבות לקיים יחסי-מין. אשה שמקיימת יחסי-מין נראית פורחת יותר מאשה שוויתרה עליהם. שי הפנתה את האנרגיה שלה למקום אחר.



מהירה יותר בהתרגשות, בעת המגע המיני, המובילה תוך פרק זמן קצר אל האורגזמה. עקומה ב' מתארת התרגשות מינית, שאינה מובילה אל השיא. ההתרגשות נעצרת בשלב ה"רמה", שאחריה בא ריפיון. נשים רבות סבורות, בטעות, שהמצב המיועד הוא אורגזמה. בטבעה משמאל מתארת העקומה ריגוש מיני אצל הגבר, המוביל אל השיא, שבו מתרחשת ה"שפיכה". זוהי האורגזמה של הגבר. הקו המקווקו מתאר מצב של אפשרות להגיע לאורגזמה נוספת, אחרי הרפייה קצרה.

בתרשימים ממחשים הגופים ריגוש מיני אצל האשה והגבר, בשעת המגע המיני, בטבלה מימין: עקומה א' מורה על מצב של התרגשות, המתעצמת במהלך זמן מסוים, עד שבשיאה היא מובילה אל נקודת האורגזמה. הקו המקווקו שבהמשך עוקר מה זו מראה שישנה אפשרות, אחרי הרפייה קצרה, להגיע לאורגזמה נוספת, שלאחריה בא ריפיון. עקומה ג' ממחישה עלייה