

כוכבים

כל נערות בונד

ומה הן עושות היום

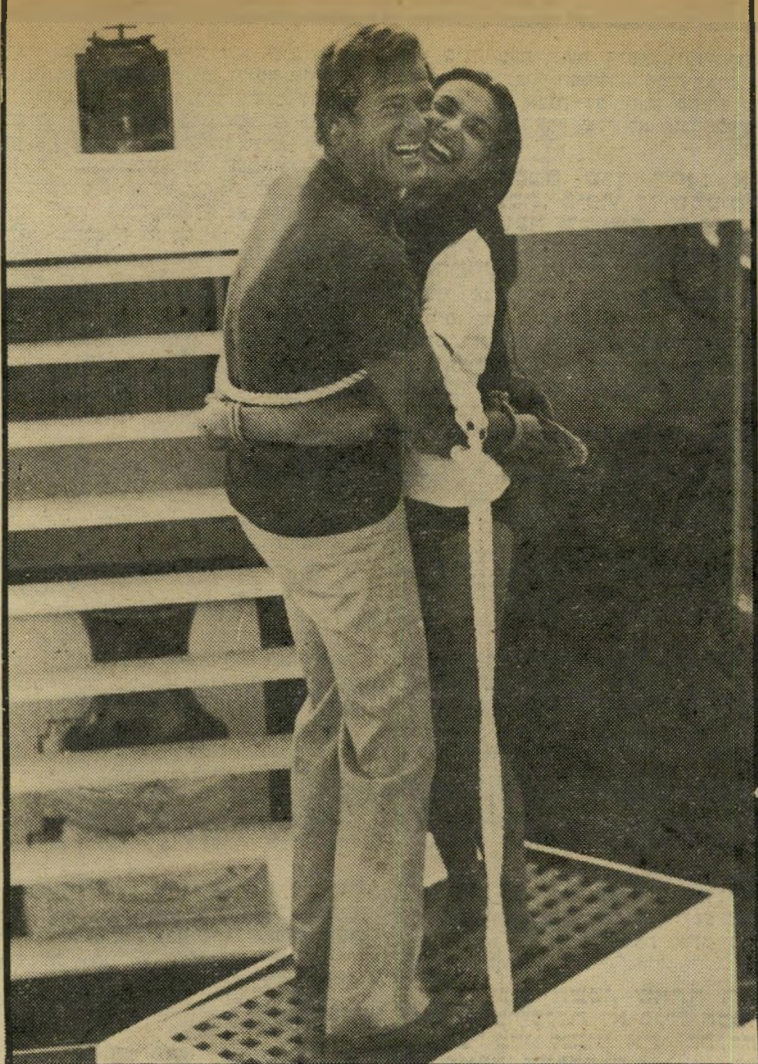
מצבה בבית-קברות אינה המקום החביב על ג'יימס בונד, הסוכן המורשה להרוג. 007 אוהב להזין עיניו בעצמים מסוג אחר, חיים יותר, תוססים יותר.

אבל הפעם, בפתיחת הפרק החדש של הרפתקאותיו, הנושא את השם למען עיניו בלבד, הוא עומד ליד מצבה, ועליה כתוב

השם "תרזה בונד". רק מעטים זוכרים כי ג'יימס בונד, הסוכן המבוקש ביותר על ידי השוק החופשי של המין היפה. התחתן רק פעמיים בחייו. הפעם האחרונה היתה זו השחקנית דיאנה ריג, שגילמה את טרייסי וינצ'נזו, שהצליחה להביא את בונד להינשא לה ברגע של חולשה.

ג'ורג' לאנגבי גילם את הסוכן פעם אחת ויחידה, בסרט בשדות הוד מלכותה. חמש פעמים הופיע שון קונרי, ושש פעמים רוג'ר מור.

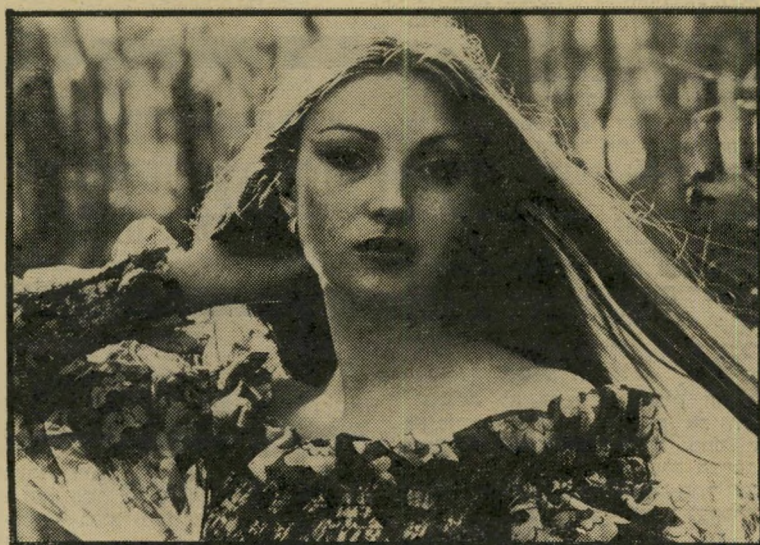
אלא שברור מאוד כי האבל אינו יאה לבונד האלגנטי, וכי המצבה של טרייסי היקרה אינה אלא הקדמה לנושא הרומנטי



קארול בוקה ורוג'ר מור ב"עיניך בלבד" התנהגות פרובלמטית



שחקנית אורסולה אנדרס עם הסופר יאן פלמינג הדוגמה האידיאלית



ג'יין סיימור ב"חייה ותן למות" קאריירה והריון



קדורין אוזיה ושון קונרי ב"כדור הרעם" בחזרה לפאריס



דניאדה ביאנקי ב"מרוסיה באהבה" בחזרה לרומא

לעומת גיבורותיו הקודמות, שנשאו שמות מוזרים, כמו "האניסאקל ריידר" (אורסולה אנדרס), או "פזי קאלור" (הור נור בלקמן), מופיעה קארול בוקה בתפקיד מלינה האבלוק, ארכיאולוגית צוללנית, ש"מיקצועה מעניק לה את התיכום היאה לגיבורנו, ומוצאה — חצייה יווניה וחצייה בריטית — את האקסוטיקה המיסתורית הכמויות הדרושות.

אלא שאם היה הדבר תלוי בשיפוטו הבריא של 007 עצמו, ייתכן, שהגברת בוקה היתה עפה משרות הוד מלכותה. שכן, השחקנית ירוקת-העין, בת ה-23, הפי-חיעה את ההפקה כולה בהתנהגות בלתי-הולמת את מעמדה. "התנהגותה על בימת הצילומים היתה בלתי-מיקצועית ומבישה", העיד עליה מאייר בק, עוזר-ההפקה של המפיק העליון, אלברט ר. ברוקולי, והור סיף: "היא גרמה להרבה סיבוכים בהתינהגותה הפרובלמטית, ונהגה לשכב לישון בעיצומם של הצילומים."

מה שלא סייע בהפקה, היו הצהרותיה של העלמה בוקה, שהודיעה לעיתונאים

התורן בסרט זה: חולייה נוספת בשר-שרת התוליות המחוטבות להפליא, המרי-כיבה את המושג הנשי המיוחד, שנוצר בקולנוע, והעונה להגדרה: נערות-בונד. אלה הן אותן יפות-יפות, המשמשות כנור-שאי אהבותיו הגדולות של ג'יימס הכובש, להבדיל מכל הקישוטים האחרים, שכבודם במקומם מונח, המהווים את החטיפים שבין הארוחות.

ביקני קטנים. הגיבורות של בונד תמיד יפהפיות גדולות עם ביקני קטנים, שיער מטופח ושיניים משוייפות, חיוך פיר-סומי ואיפור מושלם. הן מוכנות ללחוך על ההדק של כלי-הירייה, המסא את גוון החטוב, באותה המהירות שבה הן מוכנות לזנק למיטה. הן עדינות וקשוחות, זנותיות, אך אינן זונות.

לא פלא איפוא, שהארוחה האחרונה של בונד בלמען עיניו בלבד היא קרחון סוער — קארול בוקה, שחקנית שנתגלתה על-ידי לואיס בניואל בפאריס, ושעשתה את צעדה הקולנועית הראשון בסרטו, הנושא המיסתורי של התשוקה.