

רחל מרחלת על כל העולם



נעמי כפרי
העיר מקווה

מסינג נסע לאמריקה לחפש את מזלו. ואילו נעמי עזבה את שדות המישיק והפכה עורכת-סרטים. והנה, שוב נרשמה נעמי לנישואין. הפעם מדובר בצייר-סטריקאי, דודו גבע, וכל העיר מקווה שליבו לא יישר.

שוברת הלבבות

פעם היתה שחקנית ושמה **נעמי כפרי**, שחוץ מזה שהיתה שחקנית, היתה שוברת לבבות אמיתית. בהתחלה הביא אותה הבמאי **דני ליטאי** ונתן לה תפקיד ב-הצגתו **כה לחי**. לא עבר זמן רב, ודני עזב למען נעמי את אשתו. אלא שאז, בהצגה, הכירה נעמי כפרי את הזמר **דני מסינג**, שהיה אז בתחילת דרכו. מיד עשתה נעמי תרגיל לדני ליטאי ושברה את לבבו, והלכה והתאהבה לה בדני מסינג. ולא סתם התאהבה, אלא שהיה גם תכל'ס: השניים התחתנו. לא לפני שדני מסינג עזב למען הנישואין האלה את אשתו ואת ילדיו.

אלא שגם הנישואין האלה לא ארכו זמן רב, ולב שבור נוסף יצא לדרך. דני

היה עצוב וכבר שמח

פנינה קצרצר אחד, שאיש לא הצליח להבחין בו, היה עצוב **לפנינה רונן** **בדלום**, הידועה בציבור כזוהרת. תוכנית יחיד שלה, שהיתה גם תוכנית היחיד של הברדן **יואל שר**, ירדה מהבמה לאחר עשר הצגות בדיוק.

אך לאחר אותו רגע קצרצר שוב צהלה



פנינה רונן
לא אדישה

אהבה ומוסיקה

החוגים הדתיים מכירים אותו היטב, אך גם אחת כמוני, העוקבת אחרי השירה החסידית, ופסטיבלים חסידיים וירושלמיים, ורואה איך הוא זוכה שם תמיד באחד המקומות הראשונים, מכירה אותו את **מונה רונן**, הנחשב היום כמס' 1 בשירה החסידית. בטלוויזיה, בתוכניות הדת, הוא המנהל המוסיקלי המבוקש ביותר.

מונה, שהוא גבר כבן שלושים, תמיד הסתיר את אהבתו, עד לשבוע זה.

הפעם התגלתה אהבתו במלוא הדרה. מונה צעד אל מחתת לחופה עם חסידה דתית אמיתית, שאת שמה לא גילינו מפאת צניעותה. הוא חגג את נישואיו בפאר והדר בהתאם למסורת ולשיבוע הברכות. אותי מעניין אם מונה יקדיש לאשתו התסודה והאהבה שיר חסידי, אולי משהו משיר השירים?

שוטר במקום זאב



גידן גופמן
צרות צרורות

התברר שעכד פעם למען האפיביי? אותו אלי הזאב נהרג בחברון לפני יותר משנה, ויחד עימו עוד חמישה מבחורי ישיבת ההסדר. אלי הזאב דגן הותיר אחריו אלמנה, ושמה **יושנה הזאב**. לאנשי צוות העולם הזה, שביקשו לדבר עם האל-מנה ולצלם אותה, היו צרות צרורות, ועניינים עם המישרה ואפילו מישפט.

בחקירת המישרה טיפל אז קצין משי-טרה צעיר, ושמו **גלעד ברטוב** (גוטנסי קי), שעשה את העבודה במסירות רבה מאוד-מאוד.

והנה, מה רוצה המזל, שממש לא מומן מתפרסמת מודעה בעיתון המודיע, עיתונה של אגודת ישראל, ומה כתוב במודעה? שיושנה הזאב, אלמנתו של אלי, וקצין המישרה, גלעד ברטוב, עומדים לבוא בברית הנישואין.

כמו שראיתי את זה קפצתי כנשוכת-נחש, ושאלתי את שושנה בעצמה אם יש אמת בפירסום, ושושנה לא רק אישרה שכן באמת עומדים הדברים, אלא אפילו אמרה: "אני שמחה שהעולם הזה מאחל לי מזל טוב לרגל נישואי."

מאחל, גם מאחל.



יושנה הזאב
מזל טוב

בשלישיות, התחילו ליחששים רמים מאוד שגם העניינים שבין משה ואשתו, **שרית**, לא כליכך... וכל זה, אמרו, משום שאחיה של שרית היה שותפו של משה לעסקים, וכשבסקים לא הולך, בין השותפים לא שורה הידירות.

אלא שעכשיו, כך אומרים, התחילו ה-עניינים לשוב ולהסתדר. משה החליט שאח זה את, ואשה זה אשה, והוא ושרית שוב כמו זוג יונים והפעמונים מצלצלים על צוואר החסידה. כי שרית כבר בתודש השלישי להריונה, ואם זה לא מספיק בשביל האושר, אז משה גם הקליט כמה שירים חדשים, שמצליחים די יפה ברדיו, ואני שולחת לכולם ברכת אלי-הילל.

בזימרה לא הלך לא אי-איי-איי. גם העסקים היו קצת בשפל המדרגה, כי בפאב אל-הילל, שפתח לפני כחצי שנה, שרו קצת יותר מדי על חשבון הברון, וקצת פחות מדי על חשבון הקליינטים. המקום גם לא היה מסודר כליכך מבחינת הרשויות, ודברים כאלה. ומכיוון שצרות, כידוע, באות

משה **הילל** מוכיר לכם משהו? ננסה שוב: הצנחן המזמר? נזכרתם? יופי, כי יש סיפור. למשה לא כליכך הלך בומן האחרון.



משה **הילל**

אח זה אח ואשה זה אשה