



"עבודה" של האמנית-שחקנית רבקה בכר
חיי החייטים שהיו פעם בתל-אביב

אמנות

החוצה מהמוס'און -

החוצה מהגלריית

המאורע המעניין ביותר בתחום האמנות הפלסטית החודש הוא יריד-האמנות במתכונתו החדשה - תל-אביב 81, שאירגנה אגודת הציירים, בתמיכתה של עיריית תל-אביב. לאירוע זה נקדיש את מירב מדור האמנות הפעם.

בשנים עברו היה בשדרות ח'ן בתל-אביב יריד אמנות במשך הר שבוע שבו התקיים שבוע הספר העברי. החל מהשנה חל שינוי קיצוני במתכונת היריד. במקום תצוגה לשם מכירה של חפצייצורה, קרמיקה וציורים ברמה נמוכה,

מאירי ניתן היה לראות בתערוכה תל-אביב 81. שמות חדשים, שלא היו מוכרים עד כה, הפתיעו בציורים ובפסלים חדשניים ומעוררי התפעלות. פסל קיבוצניק, בעל חזות של תימהוני מוקף, הציג שורה של פסלים בסיגנון המזכיר את המיוחד בדליה מאירי. רי. שילוב של אבן, עץ וחומרים נוספים היו חידוש בשדרות ח'ן. כדי להעביר את זמנו בנעימים, הביא איש הטבע שולחן, שעליו היו לו כלים לשתיה ולאכילה, כי עין פיקניק של איש הטבע בעיר. אמנים אחרים הביאו עימם טיפ רקורדים, והשמיעו מוסיקה בסיגנון ציורם. איציק ערי, המוחה נגד חרם הנפט, החומייניזם והכוח של הזוהר השחור, השמיע מוסיקה ערבית.

תלבושת אחידה. הקבוצה האחידה בסיגנונה, שהמכנה ה" משותף לכל אמניה היה היותם תלמידי רפי לביא, בצד כמה קבוצות קטנות יותר, אך איכר תיות במיוחד, היו צידו האחד של המטבע. מצידו השני נצבו האמנים שלא הצליחו לארגנם בקבור צות, וזו היתה בעיה שהאגודה לא התגברה עליה השנה.

החבריה של תלמידי רפי לביא הופיעו בתלבושת אחידה - הכוור גה לעבודותיהם. מעולם לא הציגו



אתי לב ליד שניים מציוריה
תליה על שתי קוביות - פיתרון לבעייה



"עבודת-בטון" של ישראלה הרניק
מישקל של שש טונות

ציירים כה רבים מהאסכולה של רפי באכסניה אחת, היתה זו אפי שרות יוצאת מן הכלל לסקור את תם, תוך אפשרות להשוות. חבל שלא ניתן היה לערוך עבודת-חקר על השדרה השנייה, שבה הם הציגו. יש חשיבות להיסטוריה של האמנות הישראלית לסקור החקיינים והאמנים היצירתיים, שרק קיבלו כלים ממורם, ויצאו לדרך. בין המעניינים היו סרגי שרגורודסקי, הצעיר הרוסי בן ה-21, שראוי לתשומת-לב בתערוכותיו הבאות. הצעיר המופנם

תל-אביב. או נבחרו, ראשי קבור צות", שבחרו כל אחד את הציירי רים לקבוצתו לפי ראות-עיניו. היתה זו פריצת-דרך בחיי האמנות הישראלית. אמנים שעד אז לא זכו להציג במוסיונים, או בגלריית יותיקה. בגלל היותם צעירים, או לא שייכים בדיוק לקליקות ה" נכונות, הגיעו אל בין כתלי המרסיאון, ודרכם האמנותית החלה להיות סלולה. דוגמה אופיינית: הפסלת הצעירה דליה מאירי, שמאז הפכה מוכרת כאחת המעוררות לות בפסלי הארץ. דוגמה להבזקים כמו של דליה

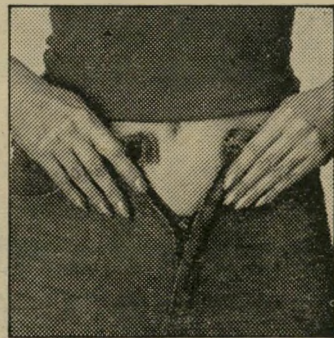
החליטו לשנות כיוון. אגודת ה" ציירים והפסלים שיכנעה את ה" עירייה שאמנות זה עניין רציני, ויש להפריד בין אמנים לבין ארמנים. את אומני עבודת-היד הפ" נו ליריד נפרד, שיתקיים ביפו העתיקה. מה שיביא לו הישגי מכירות טובים יותר, ואילו את שדרות-חן פינו לאמנים חברי ה" אגודה.

לומר שזהו הדבר המושלם כי יותר שניתן היה לערוך, לא היה האמת הצרופה. עדיין נותרו בין המציגים כמה, שאיכותם עמדה כי ניגוד משוער לרצון המארגנים. אך יש לתת קרדיט לבעלי הכוונות הטובות, ולהתחשב בשפע המיכ" שולים שנערמו בדרך. יש לשער, שבשנים הבאות ייגברו על בעיות אירגוניות, שיצרו מתחים ועימור תים מיותרים כמו המיקרה הלא נעים, שבו אחד הציירים, יבנני ברוקמן, שעלה מרוסיה, כעס מאוד על המקום שהוקצה לו, ו" שלא נראה לו. בבוקר שלפני ה" פתיחה החל לשבור ולהרוס את ציוריו מרוב כעס על המארגנים. סוף טוב - הכל טוב. בערב הפ" תיחה הוא נראה ליד ציוריו, ש" לא היו מהסוג הראוי להתרגו כל-כך עברו.

חבריה-שופטים, שקבע מי יציג, ניצב מול בעיות חמורות. כי קשה לפסול חבר אגודה מלהציג, מה" סיבה שאינו ברמה. כיצד אומרים לו את זה? בעיה שנייה, שדרשה פיתרון, היתה ההחלטה להציג בקבוצות. רעיון דומה בוצע לפני כשנתיים, בעת שהאגודה הציגה בתערוכת אמנים בחרים אמנים במוסיון

נפיחות? עצירות? איך תכנסי לביקיני?

תה ביקניס לעיכול טבעי:
נמס (היחידי בישראל), עלים וטבליות.
תה ביקניס מיוצר מצמחים.



Bekunis
תה בקניס

לחשיג בכתי המוקחת בלבד.
אישור משרד הבריאות 002
11146-929

עייני בעלון לצרכן המצורף
לארויה שאושר עיי משרד
הבריאות.

בראש פינה דירת-נופש

בבית-אבן ישן ומקסים
מצויידת בכל הדרוש

90 שקל למבוגר, 75 שקל לילד

טלפון: 067-35336

מועדון 5

לחברות חדשה

רח' ז"ס 5, תל-אביב
טל' 297263

יום שלישי 14.7.81
בשעה 9.00

פגישה עם
המשוררים

ארז ביטון

סמיח אל-קאסם

המועדון פתוח בימי שלישי
משעה 8.30 בערב. התוכניות
מתחילות בשעה 9.00 בערב.



תן טרמפ לחייל