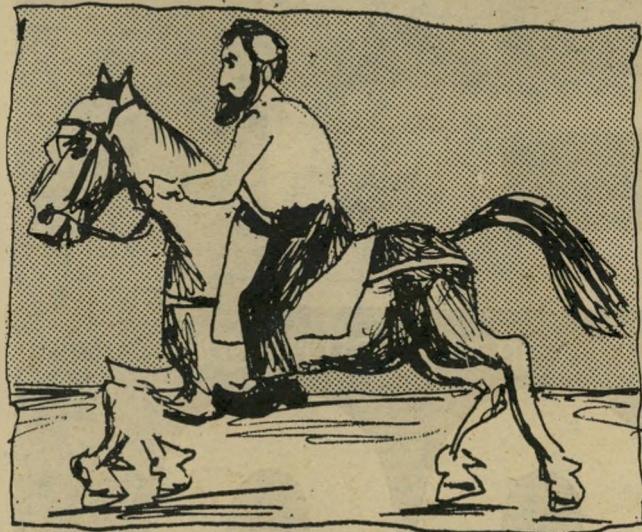


ומי ירכיב ממסלה? ממילא האמריקאים יגידו לנו מה לעשות. מה שכל זאת הירווחנו זה כמה עשרות שעות של בידור לא-גורמלי בתעמולת הבחירות. לנצח ניזכור את הישבן הילדותי של הליכוד, את הנפוח הידניים של פדויי-השבי אסף יגורלי, את עט הזהב של פלאטו, את הקוזק של המסדלי, את סעדיה מרציאנו, שכל ארבע שנים מבטיח להיות ברחוב יום אחרי הבחירות, את הליצן של היחית הצלת המולדת ואת העננים

(המשך מעמוד 4)
חו של עולל. אכן, המהפכה טור-פת את עולליה.
יצחק סוכובי, תל-אביב

הידרדרות
מה קרה לנו במערכת הבחירות הזאת?
עד היכן התדרדרנו. במקום מסרים אידיאולוגיים - השמצות



קוזק על הסוס
7-190

הציבעוניים של שינוי. זה היה נפלא. תודה לדימוקרטיה. **בועז הכהן**, ירושלים

אישיות. במקום אני-מאמין מפגזי - זיהום חברתי ואסתי של המפלגות השונות. במקום תעמולת-בחירות אינטלקטואלית - הצגות מבישות של אני-אפסי-עוד ומחזות תענועים חסרי-שחר. נראה שאומה שלמה התדרדרה במורד הלבנטיניות, וצריכה להתבייש ולהשפיל מבט. צריך לקוות שאחרי הבחירות נשכיל לחשוף עצמנו לביקורת בונה. **דן ייב**, תל-אביב

הפיתרון למשברים

כל-כך פשוט, ועם זאת - כל-כך מסובך.

כאשר ישראל מקיימת פעילות צבאית מתמדת בלבנון, ביבשה, בים ובאוויר, האם הצבת הטילים הסוריים שם אינה אקט של התיגונות?

רוח נקי
התוצאות לא חשובות, העיקר התעמולה.

מה זה חשוב מי יזכה בבחירות

קוראה מבקשת שיד-עו כיצד היא נראית היום (ולא לפני 25 שנים) (העולם הזה, מיכתבים, 2286).



שרונה אהרון-ברוזה
עכשיו

פירסתם תמונה ישנה נושגה שלי, ומתחת לה שמי - ולא במלואו. כדאי שגם קורי-איכם ידעו כיצד אני נראית היום, ומה שמי המלא. **שרונה אהרון-ברוזה**

סיפוח ושיוויון

כדי לשמור על הביטחון צריך שיחיה שיוויון חברתי.

העובדות בשטח הן: אין אפי-שרות להגן על הנגב במשולש רפיח-אילת-סדום; אין ביטחון של 100% שאפשר יהיה להיכנס ל-סיני בעת הצורך, כדי להגן על הנגב; מכאן המסקנה: ישראל צריכה לשמור על עמדות ביטחון בתוככי סיני, שיכללו את אופירה, ימית והמרחב שביניהן. מדיניות כזאת תדרוש מאמץ לאומי ניכר, ואותו אפשר יהיה לבצע רק על-ידי מדיניות של צדק חברתי ויתר שיוויון בין חל-קי האוכלוסיה, שיובילו למוטי-בציה לאומית שתאפשר לעם בישראל לעמוד בלחצים. אלה לא ענייני בחירות, אלא מדיניות עקרונית לטווח ארוך. אסור לנו לחזור על שיגאות הצל- (המשך בעמוד 8)

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13	12		11		10
		19	18	17	16		15	
	23	22			21		20	
27		26			25			24
			30			29	28	
			32			31		
37	36	35				34	33	
	42		41	40	39			38
		47		46	45	44	43	
		49		48		47	46	
			52		51			
60	59	58	57	56		55	54	53
		64	63	62			61	
		69	68	67		66		65
			72			71	70	
			75			74		
80	79	78				77	76	
	87	86		85	84	83		82
		91		90		89		88
				95		94	93	92
	103	102			101	100		99
			105					104

מאוזן:
1) מבנה להגנת החומה בימי קדם, ולשגור של המבקש את אמנונו; 5) נימוס; 10) משפחת מוסיקאים גרמנים; 11) ילדה להוריה; 13) סדרי המשנה והתלמוד; 14) לכד; 15) חוח; 16) אסופת-ספרים; 18) מורא; 20) מוגבל ברחבו; 21) שיח נאה הצימח בגדות הנחלים; 22) עבר לעולם ש-כולו טוב; 24) לאט ובשלוחה; 25) שוטר גדודי; 26) איש "דת" במורה הרחוק; 28) מל-כודת; 30) בונה; 31) יאיר; 32) אהובה של לאה ב"דיבוק"; 34) מנהיג סיני; 35) עם; 38) נהר ברוסיה; 39) השנה הי-שנייה לפי המניין, לגזרות חמלניצקי; 41) שוכן; 42) מדינה בימי קדם בין הפרת והחידקל; 43) מרגיש; 45) ליקוי, מגרעת; 47) בית בעלי-הכנף; 48) השנה שהפכה ליי-נוי לדור מקימי המדינה; 50) עץ בעל פרחים ריחניים - הוא פרח השוחט שחט; 51) כזה הוא אשמדאי; 52) התוס-פת אחרי השם פלשתניא. כ" מחווה לישוב העברי; 54) לקט, קבץ; 57) שמש; 61) מוקש; 62) חיבר במלאכת שתי וערב; 64) נמלא גאווה; 65) תחום המושב; 66) דמות מטושטשת; 67) נחלש; 69) קסם, אחיזת-עיניים (ביחיד); 70) מאוס; 72) נפתל, עקלקל; 74) אוסף; 75) כומתה; 77) גילגל, טלטל; 78) בדקדוק, החלק היסודי של המלה; 81) כליריכב - רב תכליתי; 83) רק חצי, "ניחוש"; 85) קיץ הנוצר על עלי הצמח; 86) תקון; 88) מספר העולמות ב"אגדה היהודית (ר"ת); 89) הוא איננו מעיד על עיסות; 91) כלי הקשה בתזמורת; 93) איצטבא; 95) ראה את ה"עתידי; 96) עיר בישראל ש" נכבשה בימי יהושע; 98) מתכת יקרה; 100) משאבת ה"דם; 102) אדם, 103) האק"לים בתקופת תמוז; 104) שמה של ספינת ה"כ"ג; 105) האש שדלקה במנורת הזהב שבמשכן ובבית המקדש.

מאוזן:
1) מכאוב; 2) צא לדרך; 3) חרוז בשירה, בעל הקבלה בקצב ובמשקל; 4) ייית ה"רובה; 6) אביון; 7) קצץ, כרת; 8) תנועה שרצה כבי-חירות לכנסת; 9) שמו העבי-רי של הכוכב "יופיטר"; 12) כינוי לבלוטה בגרון; 15) דיסוננס; 16) כמה התאוה; 17) סנטורה; 19) אצלנו - ירח, בבבל - אל ובעיראק היה כור; 20) ה"קול" בטרם החילט; 21) השתוממות; 23)

התכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור ופיקור הוצאת שער כחשמל (אפילציה) * סלון ותנון יוני

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה * הנחת נלות * מחירים עממיים - שרות מעולה.

תל-אביב יודפת 4 נ"ד דיונון 190 228066 229388
רחת-גן הרצל 86 מוח בנין אואים "סלון אור"

