

יום רביעי

8.7

סידרה לילדים:
עולמו של ווט דיפני
 (5:30) — **שידור בצבע**,
מדבר אנגלית: הסרט
 מיבחן האומץ מספר על נער
 שחי עם שיבטו על אל בודד,
 ושפחד מהים. עד שגילה אור
 מִזֶּלֶב הראוי לציון.
מדעי-בידיוני: **חדרי**
צי החלל (6:15) — שידור



ג'וראדו: ד"ר גיאנאנ
 יום רביעי, שעה 10.03

בצבע מדבר אנגלית:
 חלוצי-החלל מנסים לשכנע
 את סטרסה ואלכס לשוב עי
 מם לכדור-הארץ. וכמה מחר
 לוצי-החלל מחליטים להישאר
 על איסכנדר, ונוטלים עימם
 את ניבה.

סידרה בידורית:
ספינת-האהבה (8:03) —
שידור בצבע, מדבר אנגלית:
 פרק נוסף בסידרה,
 המספרת על הרפתקות רומני
 טיות. המתרחשות על ספינת
 נופש בים הקאריבי.

פרט קולנועי: ד"ר
פרנסואז גיאנר (10:05)
שידור בצבע, מדבר
צרפתית: דראמה צרפי
 תחת של הבמאי ז'אן לואי
 ברטולוצ'י. המספרת על רופא
 אה מצליחה, הלוקה בסרטן.
 הסרט בוחן את בעייתה מן
 הבחינה הנשית והרפואית.
 משתתפים בסרט: אני ג'יי
 רארדו, פרנסואז פרייה, ז'אן
 פייר קאסל, איזבל הופר.

יום חמישי

9.7

תעודה: הנבחרים
 (9:30) — **שחור-לבן:**
 פרק ראשון בסידרה, הסוקרת
 את מערכת הבחירות לכנסת
 העשירית (ראו: מיסגרת).
סידרת מתח: וגאם
(10:30) — שידור בצבע,
מדבר אנגלית: הפרק
 „הזינוק הגדול” מספר על ליי
 און היינלנאט (קליפטון דיני
 וויד), בנו של נהג מונית, שי
 זכה במדליית-זהב אולימפית
 בקרב-עשרה שב ללאסיוגאס,
 וזוכה בקבלת-פנים ההולמת
 אליו ספורט בינלאומי. אך
 האירוע המשמח הוא דבר מכר
 איב לליאון, הרתוק עתה ל-
 כיסא-גלגלים. משותק ברגליו
 לאחר תאונת-דרכים, הוא סר
 לד מארוע הצדקה שידרה,
 דן טאנה, תרם לאירגונו. אך
 הוא גאה ומקבל את התרוי
 מות.

בורסה: מחוז לחון
 (11:20) — **שחור-לבן:**

מגזין דו שבועי, הסוקר את
 המתרחש בשוק ההון בישראל.

יום שישי

10.7

סידרה לילדים:
הקלברי פון וידידין
 (3:00) — **שידור בצבע,**
מדבר אנגלית: הפרק
 „סופו של סיכסוך” מספר על
 מישפחת גרנג'י, רדפורד מנ
 סה למנוע את נישואיה של
 סופי לבן. האק וג'ים נמלטים
 אל הנהר.

רת: באה שבת
 (8:00) — **שחור-לבן:**
 לאחר הפסקה של יותר מ-
 שנה, שב הרב שמאל אבי
 דור-הכהן לשיחות ליל-השבת
 שלו.

פרט קולנועי: היה
שדום צ'ארלי (9:15) —
שידור בצבע, מדבר אנגלית:
לית: טוני קרטיס, דבי
 ריינולדס ואלן בורסטיין משר-
 תתפים בסרטו של וינסנט
 מינאלי. הסרט מבוסס על קור
 מדיה קופתית מצליחה, המסי



ריינודד: שדום צ'ארלי
 יום שישי, שעה 9.15

פרת על קורותיו של תסרי
 טאי, העוגב אחר נשים נשר
 אות.

שבת

11.7

ספורט: מבט
ספורט (9:05) — שחור
לבן.

סידרת טלוויזיה:
דאלאס (10:05) — שרי
דור בצבע, מדבר אנגלית:
לית: ג'וק מרגיש את עצי
 מו חסרת-ועלת, כאשר אשתו
 מתנהגת אליו כמו אל ילד,
 נכה. עליכן, כאשר שבה ג'ולי
 גריי (סינה לואיו), מזכירתו
 לשעבר של ג'יי.אר. לדאלאס,
 ונפגשת איתו. מתפתח ביני
 הם ידירות, המטרידה מאוד
 את מנחת שאר בנייה-מישך
 חה. ג'יי.אר. סבור שאם יספר
 לאמו על כך, היא תשיק קץ
 ליחסיהם. אך מתברר שג'וק
 נחוש בדעתו להמשיך להת-
 ראות עם ג'ולי.

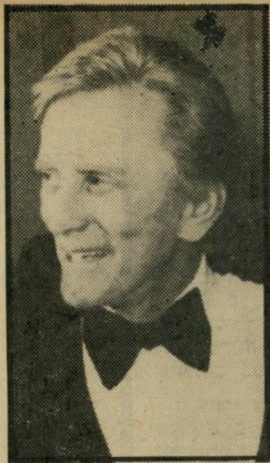
יום ראשון

12.7

מוזלת: ארץ
אהבתי (8:03) — שידור
חי, שחור-לבן: תוכנית

לקראת שידור: הנבחרים

ביום חמישי (9.7) יוגש הסרט התיעודי הראשון, מתוך שישה
 סרטים, שאותם בים והפיק חיים יבין. הסידרה מלווה את מערכת
 הבחירות לכנסת העשירית, מאז ההודעה על הקדמת הבחירות
 בחורף האחרון, מאז ועידת מיפלת בעבודה וההתמודדות בין
 שימעון פרס ליצחק רבין ועד ליל היודע תוצאות הבחירות.
 המצלמה עוקבת אחרי פעילות העסקנים המיפלתיים מכל
 המיפלות, ההתמודדות בכל המיפלות, הליכי הבחירה הפנימיים
 בתוך המיפלות. כיצד מרכיבים את הרשימות לכנסת, כיצד
 „רצים” בתוך המיפלה וכיצד פועלים בקרב ציבור הבוחרים. יומו
 של עסקן. מה קרה במיפלה הליברלית? כיצד הורכבה הרשימה
 במערך? מהי שיטת ה„שביעות” בליכוד.
 מרכז הסידרה הוא המירוץ בין פרס לבנין, על כל תהפוך-



דוגלס: כיכר הזכויות
 יום שני, שעה 10.00

לאהבת ארץ-ישראל. בהנחיית
 מאיר שלי.
תיעוד / חדשות:
מבט שני (9:30) —
שחור-לבן: התוכנית ש-
 כה לאחר פגרת בחירות
 מאונס.

סידרת טלוויזיה:
דו גראנט (10:00) — שרי
דור בצבע, מדבר אנגלית:
לית: הפרק „ההטרדה”

(תחליף לכותרת האנגלית, ש-
 שהיא „בילי ניומן נאבקת נגד
 ניצול מיני בטריביון”). ובו
 מסופר על האופן שבו חושפת
 הכתבת, בילי ניומן, מצב של
 ניצול מיני בקידום בעבודה
 בעיתון שבו היא עובדת. היא
 מתמודדת עם לו גראנט עצמו,
 המגלה יותר מעניין מיקצועי
 בכתבת חדשה ומתחילה.
דיון: שיחה כי
שניים (10:30) — שחור
לבן.

סידרה בידורית:
ביקת (11:25) — שידור
בצבע, מדבר אנגלית:

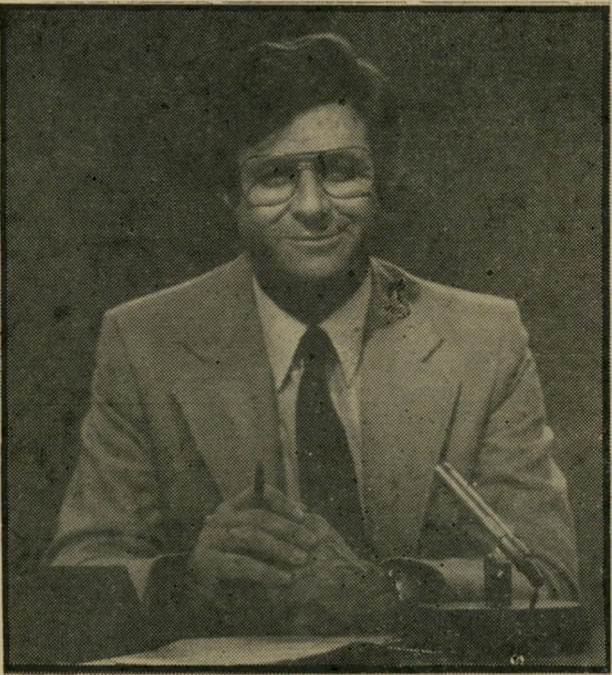
מרי קאמפבל מקבלת שיחת-
 טלפון מג'ודי, הנמצא באלס-
 קה. במסעו לאתר את קארול
 ואת בתו, ונדי. בעוד היא
 מנסה לשוחח עם ג'ודי, מפ-
 ריע לה בוב בשאלות על
 ונדי. כאשר מארי מספרת ל-
 צ'אק שג'ודי טרם מצא את
 ונדי, בוב פורץ בבכי. כאשר
 דני בא, ומארי מספרת לו
 על ג'ודי, הוא אומר כי חשב
 שדברים כאלה מתרחשים רק
 בסרטי טלוויזיה. וממשיך ומ-
 ספר למארי כי התאהב בגוון.
 מארי מאושרת, ושואלת למע-
 שיה שבו גוון, והוא מספר ל-
 אמו כי גוון היא פרוצה. מארי
 הולכת לביתה של ג'סיקה
 טייט, כדי לספר לה על הב-
 שורה על דני. ג'סיקה חוגגת
 את גירושה מצ'סטר, ומת-
 לוננת על שכן עורך-הידין.
 היא מספרת על בעייתה עם
 אל, שאינו מוכן לשכב איתה
 עד שהם יינשאו. היא אומרת
 שה מחיר גבוה מדי בעבור
 לילית-עונגות אחד.

יום שני

13.7

שעשועון: זה הי
פוך שני (8:00) — שחור
לבן.

בידור: שמונה
זחצי (8:30) — שחור
לבן: תוכנית אחרונה של
 הביורון התרבותי.
מדע שימושי: עוי
דם המיסתורין של ארי
תור סי. קזארק (9:30) —
שידור בצבע, מדבר אנגלית:
לית: פרק ראשון בסידרה
 מדעית חדשה, בת 13 פרקים,
 שאותה מנחה ארתור סי קלארק,
 מחבר 2001—אודיסיאה בחלל



יבין: הנבחרים
 מדרי יום חמישי, שעה 9.30

כותיו, החל מהתקופה שבה הראו הסקרים עליונות ברורה
 למערך, דרך הופעותיו הראשונות של בגין באסיפות, עם, האסיפות
 של פרס והאלימות שבהן, דרך התעמולה בטלוויזיה, על שיטת
 תיה וגיבוריה השונים. העימות הטלוויזיוני בין שני האישים,
 ההודעה על הצטרפות רבין כמועמד המערך למישרת שרי-ביטחון
 עד ליל הבחירות ותוצאותיו.

בסידרה תהא גם התייחסות לפרשות פוליטיות כפרשת הטיי-
 לים בסוריה, פגישה בגין-אליסאדאת באופירה, הפצצת הכור הגרי-
 עיני בעיראק, גם סיפור המיפלות הקטנות, רשימת דיון, שינוי,
 ר"ף, התחיה ושל"י. סיכום עבודה של שישה חודשים, שבהם עקב
 חיים יבין עם צוותו אחרי מערכת הבחירות, מן הסוערות והמרגי-
 שות שידעה ישראל בתולדותיה.

ראיון בלעדי עם האלוף ישראל
 טל.

בידור: פיז סיי
מון (10:00) — שידור כי
צבע, מדבר ומזמר אנגלית:
לית: הזמר, פול סיימון,
 אחד הזמרים הנודעים באר-
 צותי-הברית. הקים בשנת 1964
 ביחד עם ארט גורפנקל את
 הצמד „סיימון וגורפנקל”.
סידרת-מתח: פטון
(10:55) — שידור בצבע,
מדבר אנגלית: הפרק
 „שפיות אטומית” מביא אל
 האקרן שוב את הבלש-סופר,
 שאותו מגלם דניס ויבר.



טל: כסופה מרכבותיהם
 יום שלישי, שעה 9.30

יום שלישי

14.7

מגזין: תצפית
(8:03) — שחור-לבן.
צרכנות: כוזבוטק
(8:30) — שחור-לבן.
תעודה: כסופה
מרכבותיהם (9:30) —
שחור לבן: סרט תעמולה
 של צה"ל, המביא את סיפורו
 של טנק מנחה ארתור סי קלארק,
 בפיתוחו בשנת 1970. בסרט