

ההרגע להתחתן -

זלון דיפלומט בתל-אביב חגגה את שרי ששרה רוק-אנדרול, את נישואיה לבחיר ליבה שש שנים, הגרפיקאי החור שלומי גולד. והשימחה היתה אמרנן צביקה כגן, המלהין רוני



כמו על חמאה את הראשים של שרי ושלומי עיצב טבח המלון מחמאה. הפסלים היו כה יפים, עד שאיש מן המוזמנים לא העז לנועץ סכינו בחמאה. בנוסף לראשים הכין הטבח מאכלים סיניים, אג-רול ואורז וגם המשקאות היו סיניים אמיתיים.



וייס, הסטיריקאן-תמלילן-מישפטן יואל ריפל ואשתו שנית, שאף היא מישפטנית. אולם הכוכב הר אמיתי, מילבד החתן והכלה. היה צביקה פיק.

לחוגגים הוגש אוכל סיני טעים.



אגרול ואורז. המשקאות היו בירתאם - משקאות סיניים אמיתיים. המוסיקה הופקדה בידי האמונות של הדיסק-ג'וקי ג'וליי אנו. המוסיקה היתה אולד פאשן. משנות הארבעים והחמישים. והשימחה עלתה על גדותיה.

ת'י אמהות אם הכלה (מימין) ואמו של החתן (משמאל) מוליכות את שרי אל החופה. ככל צעירה במעמד זה, התרגשה ביותר, וכן האמהות, שליוו אותה.



„אוהבת את כולו“ תמיד היתה הזמרת, שרי, שרה את השיר הזה כלפי הקהל כולו. הפעם, היתה יכולה, כמובן, לשיר אותו רק לבעלה.



פרקליטמיליניום הפרקליט יואל ריפל, תמלילן וסאטיריקן, ואשתו, שהיא גם עמיתה למיקצוע ופרקליטה בזכות עצמה, מרקדים לצלילי התיזמורת.

להיות יפה - בכך עוזר גילי גמילאלי ללקוחות. גילי שהוא הספר האישי הקבוע של שרי, בא במיוחד אל חדרה, כדי לסדר את שיערה למאורע. זה כדאי במיוחד שש שנים תמימות. זה כדאי ששרי ציפתה לו שש שנים תמימות.