



לי ואוקליף: הובל הפך עורו

זוכרים את הובל בה"א הידיעה של המערבונים בסינגון ספאטי, עם לי ואן קליף בתפקידים הראשיים? אפילו עד אילת הגיע האיש בשעתו. ותמיד חיוך נוראי מסתגל בין שיניו האימתניות, ובכל רגע הוא עשוי לעורר את אקדחיו משנתם הנעימה ולאיים על הגיבור נקיהכפיים ובר-הלבב. ובכן, הוא החליט להפוך את עורו ולהופיע בתפקיד של מפקח מיטרה בדרמה חדשה, הבריחה מניו-יורק. וביי-נתיים הוא פורט על גיטרה, מנגן במפוחית-פה ונושף בכלי-נשיפה.

ברנד שוסטר: הגרמני המשגע את ברצלונה

כך נראה האלוף החדש של הכדורגל הגרמני, כשהוא שלי וקט בחיק המישפחה: ברנד שוסטר, המשחק היום בניבחרת ברצלונה, התחיל את הקאריירה שלו בקלן, והפך עד מהירה דמות בינלאומית מוכרת, ולא דווקא בגלל סגולותיו על המגרש. הוא אמנם שחקן מבוקש בשל יכולתו הספורטיבית, אך חוץ מזה יוצא שמו לפניו בגלל כמה פרטים אישיים, כמו למשל, העובדה שהוא נראה כמו כוכב קולנוע, יפהפה, בעל עיניים תמימות ומבע-פנים ילדותי. הנער הזה נשוי לאשה יפהפיה, המבוגרת ממנו בשש שנים, וכבר הספיק להיות אב לבן. בעוד שאשתו אומרת עליו שאין חמים ונעים ממנו בבית, הוא מתנהג בפינוק ובהתבללות מחבריו על המגרש. הוא מסרב ללמוד ספרדית, כי לדבריו, "בשביל מה עלי להתאמץ, אם ממילא אני עומד לחזור לגרמניה?" הוא מדיר את רגליו מן המסיבות החברתיות של שותפיו לקבוצה; והוא מסוגל להניח להם להתמין זמן ארוך, ללא-סוף, באוטובוס המסיע אותם, שעה שהוא הולך, "לחפש עיתונים גרמניים". ונוסף לכל זה, הוא מרגיז כמה אנשים בכך שהוא מרוויח 450 אלף מארק לשנה.



לינדה קלסי: מנוחת הלוחמת

ילדת-הפלא של המערכת, בסידרת הטלוויזיה לו גראנט, נחה בין כתבי אחת לשנייה, כשבורעותיה התולה הפרטי, "לא ידעתי שום דבר על המיקצוע", הודתה לינדה קלסי על היכרותה עם בילי ניומן, הכתבת המוכשרת של הסידרה. "כל מה שידעתי על עיתונות הצטמצם בסרט כל אנשי הנשיא, אבל אני משחקת אשה עובדת, אשה עובדת באמת, לא איוו בת-לוויה חמודה של סיפרמן". לינדה נמצאת היום בסוף העונה הרביעית בתפקידה, והיא אינה מפסיקה ללמוד את המיקצוע: היא נרשמה לקורס לעיתונאות, היא משוחחת עם עיתונאים על תהליכי עבודתם, ולמעשה לומדת מכל העיתונאים המראיינים אותה. המאמץ השתלם: עד היום זכתה פעמיים להיות מועמדת לפרס איימי, ורבים מצופי-הטלוויזיה משוכי-נעים שהיא אכן עיתונאית במיקצועה, שהפכה כוכבת.

לוואל אדמונדס:

השכעת המארטיני

ביום קיץ לוהט, ביולי 1978, נראה פרופסור לוואל אדמונדס, מרצה לספרות קלאסית באור-ניברסיטת קיימברידג' ובוסטון, כשהוא נודד מבאר אחד למישנהו, איש לא ידע מה קרה לו, לפרופסור שהפך לפתע פיתאום שתייך, עתה נתגלה הסוד: הוא ערך מחקר עבור ספרו: "כדור הכסף-המארטיני בתולדות הציוויליזציה האמריקאית". לא, המארטיני לא נולד במארטינו, שבקליפורניה, כמו שסברו רבים. לפי דעתו של אדמונדס, הופיע המשקה האמריקאי הלאומי במדריך הקוקטייליים העתיק ביותר משנת 1862 של גרי תומאס, וזכה לכינוי "כדור הכסף" בגלל סגולותיו הנעלות. היה זה הרק משהק הידוע של ג'ק לונדון, שהוכן עבורו בבאר החביב עליו באוקלנד, ושנשלח לביתו בצפון קליפורניה. בעיבותיו נכנס לבית הלבן, אשר לאד-מונדס עצמו — המארטיני היטוב ביותר בחייו הוגש לו בוונציה, בבאר של הרי, שגור דע כתביב על הסופר ארגנט המינגווי.

