

# אנשים בעולם



## המלכה אליזבת והנשיא רגן: חיקוי לחיים

נראה כי הנשיא רונאלד רגן נהנה מאוד לשתות תה בהברתה של המלכה אליזבת, ואולי אפילו משותחים השניים על סדרי החתונה המלכותית הקרובה של הנסיך צ'ארלס. אבל זה רק נראה כך. למעשה, זהו חיקוי לחיים בנוסח בוורלי הילס שבקליפורניה, שם מעצבים שני חקיינים מיקצועיים את שני התפקידים של הנשיא והמלכה, ומרוויחים מכך הון עתק. הרגן שבתמונה העליונה הוא, למעשה, דיוויד בקר, איש ביטחון לשעבר, שהצטרף לכפילתה של המלכה אליזבת, אשה בשם ג'נט צ'ארלס. השניים, הדומים למקור כשתי טיפות מים חיות, עורכים את התרגיל הבידורי של שתיית תה מלכותית מחוץ אל חוף. בקר בין השישים, לא רק דומה לרגן בחיצוניותו. הוא אף הולך כמו הנשיא האמריקאי, מדבר כמותו, ומצליח לחקות את קולו בטיבעיות מדהימה. הוא נבחר על-ידי סוכנות-האמנים של רון סמית, שערכה ראיונות עם כ-1500 מועמדים, כדי למצוא שחקן, שייחקה את השחקן לשעבר. הגברת צ'ארלס, בת 52, היא עקרת-בית אנגליה, שלמדה בתבונה רבה את כל הליכותיה של מלכתה, והצליחה לשכנע סוכני-פירסום רבים מעבר לאוקינוס, כי לכתר בעל מסורת יש פוטנציאל מיסחרי אדיר בשימוש מודרני לחלוטין.



## ליז טיילור: לכבוש מחדש

בגיל 49, כשמאחוריה משברים ואישפוזים, התמוטטויות וניתוחים, הצליחה ליז טיילור לכבוש מחדש. והפעם את המסוכנת והמפונקת שבזירות השעשועים: בימת ברודוויי. לראשונה בחייה הוכיחה מלכת מסך-הכסף שהיא יכולה גם לקשוחים שבמבקרי התיאטרון. היא עשתה זאת בהפקתו החדשה של זאב בופמן למחזה של ליליאן הלמן, משנת 1939, שזעזע קטנים, שבה גילמה אליזבת טיילור את דמותה של רגינה גינדס — בת למישפחה אריסטוקרטית מן הדרום, המזרזת את מות בעלה והופכת את כל אוהביה לקורבנותיה. הגברת סגולת-העיניים, בתום שלוש הצגות בלבד, מועמדת לפרס היוקרתי ביותר בתיאטרון — פרס הטוני. לכבוד מועמדותה של הגברת סגולת-העיניים לפרס הנכסף (אף שלא קיבלה אותו לבסוף, הרי גם מועמדות כמותה בפרס עצמו), ערך המפיק את אחת החינגות המהודרות שידעה ברודוויי מעודה: הוא הזמין את שמנה וסלתה של ניו-יורק לסעודת ערב בקסנון, הדיסקוטק הידוע, ולא שכח להדפיס את ההזמנות על נייר סגול, כצבע עיניה של הכוכבת. הלילה התחיל במסיבת-קוקטייל במיסעדת סרדיס המסורתית, לשם הגיעו לא רק סינטור ג'ון וורנר, הבעל, כי אם האם, שרה, הבנות, ליונה טיוד ומריה ברטון הבת המאומצת. מרי וורנר והבן, מייקל ווילדינג, ואם אף אירוע בתולדות התיאטרון לא עורר סערה רבה כל-כך כמו ערב זה, הרי גם לרכילאים היה תענוג: הכובש האמיתי, לדעתו, היה לא אחר מאשר המפיק הנועז, זאב בופמן, המסכן מעט את שלוות הקן המישפחתי החמים בוורגיניה. וירגיניה רחוקה מברודוויי, והשועלים רצים מהר.

## רוזיה הנין:

### מכיפה סרוגה

### לכתר מלכות

רוזיה הנין, השחקן הצרפתי, מכין את התפקיד הראשי להציג את הנרי הרביעי מאת פיראני דלו, שתהיה אחת האטרקציות הנכונות לימים שבין ה-2 וה-15 ביולי, לשבעיר פו, בדרום צרפת יתקיים פסטיבל בניהור-לו. אין זה הפסטיבל הראשון ואף לא האחרון הנערך בקיץ בדרום-צרפת. חבל ארץ זה עשיר במקומות, שכאילו נבראו מטיבעם לפסטיבלים. לא רק מקומות דוגמת אביניון, אר-ראנג' או ניס, שבכולם נערי-לים כבר שנים רבות פסטיבלים למוסיקה ולדראמה, לאר-פרא, למחול או למלחמות שוורים, הם מקומות יפים ביו-תר. הנין, שלאחרונה הופיע בקולנוע בסרט על יהודי אל-גיר ומסורת חייהם העתיקה, שהוא בעצמו התחנך על ברי-כיה, עסוק מאוד לקראת הפסטיבל. לא רק משום שהוא בעצמו מושחק בו, כי אם בגלל גור-לת-הכותרת של הפסטיבל: הור-פעתה של הזמרת אלה פיצי-גראלד, שאינה מרבה לטייל בזמן האחרון.

