

(המשך מעמוד 71)

דליה היחה דוגמנית כבר בגיל חמש-עשרה, כשלמדה בתיכון. לִי דבריה עשתה זאת מתוך סקרנות. כדי להכיר את העולם. היא דגמנה כדוגמנית צילום ומסלול, אבל לא רצתה להתמסר לעניין ברצינות. „הייתי או צעירה,“ היא מתוודה, „ולא רציתי להיכנס למלחמות. בִּי מיקצוע הזה צריך להילחם בשיניים. יש תחרות עצומה. בכלל, לכל דבר שהגעתי בחיים הגעתי



דליה מתאפרת

„אין לי מה להחבייש —

בזכות עצמי. אף פעם לא דרך מיטות של מפיקים, ובלי פרוטקט ציות. הכל בזכות הכישרונות הרביעיים שלי. אני מאמינה ביושר. אין בי טיפה אחת של זיוף. אף פעם לא נתתי שיפתו אותי בהצעות. עוד מגיל צעיר ידעתי להבין חין בליכלוך הכרוך בקידום אישי.”

כיום עובדת דליה גם כדוגמנית בית של בית-אופנה איטלקי. „כי מפסול קשה להיות ואת פסלי אני עדיין לא מוכרת. אינני מספיק בשלה, ואני עוד רוצה ללמוד ולהתפתח.”

היא רצתה לנסוע לקרארה * שי באיטליה, שם לומדים לפסל בשיש. אולם השתתפותה בהצגה קטנה את שאפותיה. ובינתיים היא מסתפקת בכך שהיא הולכת להרבה תערוכות. מפסלת בחימר ובעץ וחולמת לנסוע לרומא ולפירנצה כדי לספוג אווירת-אומנות. ולא רצתה-הברית כדי ללמוד טכניקות פיסול.

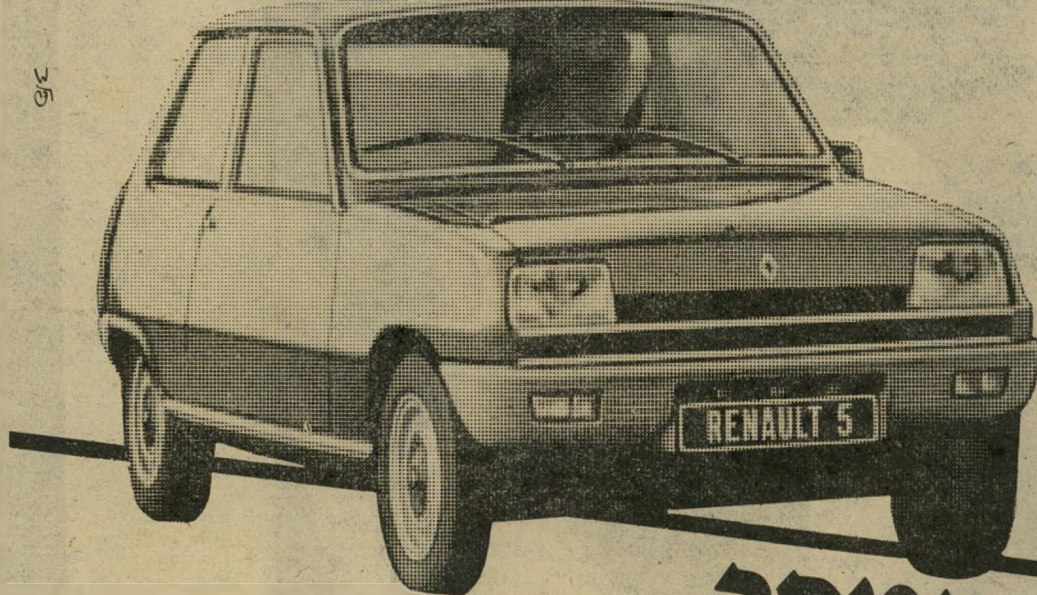
חופשי

חופשי



לִי היה מתפלאת שאין כימעט נשים פסלות, אלא רק גברים. הפיסול מצריך כוח פיסי רב והוא מקור התלהבותה. „אני נהנית להרים דליי חומר, לדפוק בעץ,“ מגלה דליה. „כשהתחלתי להשתמש בכוחי הפיסי, הרגשתי איזה כוח עצום יוצא ממני. אשה חייבת להאמין שהיא יכולה ומסוגלת לעשות הכל מבלי להגביל את עצמה בגלל היותה אשה. אני מתעבת נשים רכות ונמרחות.”

* המקום שבו חצב מיכאל אנג'לו את האבן לפסליו.



המחר עלול להיות מאוחר

היום

- ★ כדאי גם לך לרכוש רנו 5 וזאת עקב:
- ★ ירידת שער הפרנק הצרפתי
- ★ ההפחתה הזמנית במיסוי
- ★ הורדת מתח הרווחים שלנו.

מחר

- ★ המיסוי עלול לעלות לאחר הבחירות
- ★ מחיר היצרן יעלה מהראשון ליולי בכ-8%
- ★ שער מטבע החוץ עולה ועולה.

רנו 5

- בעלת מנוע 1108 סמ"ק, מכונית חסכונית
- בעלת הנעה קדמית, מרווחת, ובעלת גימור מושלם, עם אפשרות ל-3-1-5 דלתות.

קנה רנו היום- שיהיה לך טוב ונעים להרבה שנים.



בני חשה קרסו: תל-אביב טל. 333242, ירושלים טל. 510296, 721751, 226491-2

114,489

נכון ל-24.6.81

רנו 5- שלוש דלתות