

בגין לועג לחפזון של פרס

ואני חושב שנצליח. גם אם לא נעבור את אחוז החסימה, אנחנו מלאי־מרץ, והדבר לא ירפה את ידינו. יש לנו כיום מצע שיכול להתחרות במצעים של כל המפלגות הקטנות האחרות. אנחנו פונים לשיכבה היותר אינטלקטואלית של החברה הישראלית, אבל כמו שאמרתי, אני רוצה להתנבא כרגע.

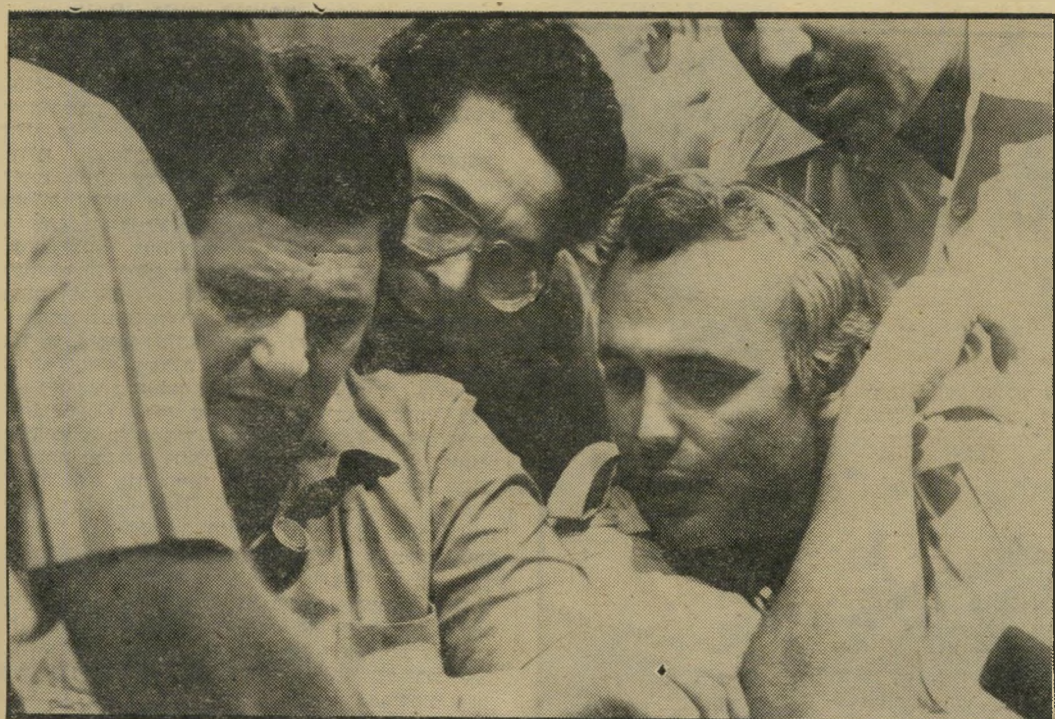
● 21.15, **מטה ר"ץ**

שולמית אלוני מספרת איך עברה בשפת הים, וחילקה חומר תעמולה של המפלגה. רוצה להיות שרת־הפנים. אם לא תהיה בקואליציה, תהיה אופוזיציה טובה.

● 21.20, **מטה הליכוד**

שרהאוצר, יורם ארידור, נכנס עם אשתו, מעלה עשן במיקטרת. מיכה רייסר אינו מוכן להתנבא. אם יהיה חבר־כנסת, אליהו בן־אלישר מגיע. אנשי הטלוויזיה אוכלים במהירות ארוחת־ערב ארוזה בחדר־העיתונות, מתחת לאולס־העצמאות. יעקב מרידור מגיע, מלווה ב־פמליה קטנה. לשאלות העיתונאים הוא אומר, ש"תוך שבועיים־שלושה יגלה מה זה", כשהוא מתייחס להמצאה החדשה בשטח האנרגיה. מגיע ראשון הליברלים, שר־המישפטים משה נסים. הוא מתיישב בקצה הימני, המרוחק, של שולחן־המכובדים. עיתונאי ששוחח עם השר דויד לוי מספר: "הוא אומר שמקיבוץ מסילות באו לעזור לליכוד בבית־שאן. הדימיון המורחבי פועל".

(המשך בעמוד הבא)



ארידור וגידעון גדות עורכים את חשבון הקואליציה

העתיד. איציק קול מזדרז להצהיר, כי החתים את אורלי, שתעבוד אצלו בערוץ השני. אני מדבר בשיא הרצינות, אם לא נקבל אישור, נשדר בלי אישור. בדיוק כמו אודליה וכמו התחנה הלבנונית. אורלי מסרבת להכחיש או לאשר את דבריו. האווירה חמה ומתוחה. עשרות עיתונאים וצלמים מכל רחבי־העולם. עשרות פעילים במרתף הקטן והצפוף. מפחד לחשוב מה יקרה אם תפרוץ פה שריפה. כתב הטלוויזיה, ניסים משעל, מספר לקהל הצופים בבית, כי שימעון פרס נמצא בביתו ושומר על קשר טלפוני הדוק עם המטה. עמירם ניר מסרב לגלות היכן נמצא פרס. דוברו של פרס, יוסי ביילין, מגלה כי הוא נמצא בביתו. עוזרו, גידעון לוי, מספר לעומת־זאת, כי הוא נמצא בלישכתו עם כמה מקורבים. צופה בטלוויזיה,

מנדטים לפחות, מתנבא אורי פישר, עוזרו של המועמד מס' 1 יצחק ארצי. ארצי עצמו, שחזר זה עתה מסיבוב בשטח, נשמע מסוייג יותר. אני מקווה שלא יווצר פה תקדים, אמר. יהיה זה משבר נוראי למפלגת ל"ע באם לא נצליח לעבור את אחוז החסימה. אבל אם הדבר ייקרה, הוא רק יחזק אצלי את ההרגשה, שעל החברה הישראלית עוברת תמורה שלילית. ● 20.20, **מטה הליכוד** מוזכר המפלגה, אריה גאור, מסתובב באולס־העצמאות בחליפת סאפארי כחולה, ומקדם את פני הבאים. מגיע סגן־שר־הביטחון, מרדכי ציפורי, "הסיפור עם הצ'חצ'ה שחט אותם" הוא טוען. ציפורי מונה על עשר אצבעות את המקומות שבהם היה במשך יום הבחירות,



עסקני הליכוד מריעים עם ביטול התחזית הפסימית

עיתונאים זרזים מהמרים ללישכה הסמוכה שברחוב הירקון. ● 21.00, **מטה עצמאות**

במטה עצמאות הקטנטן, שברחוב אלנבי, אין הרבה אנשים. פרופסור עזרה זוהר משיב לטלפונים, המזכירה ירדה לארגן פלאפל. אני נייטרלי לחלוטין. מבהיר זוהר, שמנו לנו למטרה לעלות על המפה הפוליטית,

וטוען כי בכולם היתה עדיפות לליכוד. הוא לא מוכן להתנבא. על גודל הניצחון. שולחן המכובדים מתחיל להתמלא. מאחריו עוד שתי שורות של כיסאות, ומולם ממוקמת סוללת טלוויזיות. מאחרי הטלוויזיות נמצא יציע הקהל. מימין סוללת טלפונים, המתחילות לקבל תוצאות מקלפיות במקומות ישוב קטנים. ● 20.30, **מטה חר"ש**

דובר החזית, עוזי בורשטיין וקומץ פעילים נמצא במטה חר"ש בתל־אביב, הפעילים המרכזיים נמצאים בשטח, ויגיעו לכאן עם סגירת הקלפיות. בורשטיין מספר בהתרגשות על חילופי מהלומות בין פעילי חר"ש ביור שלים ואנשי הרב כהנא. הללו, אומר בורשטיין, מסי תובבים עם גשק חם בשכונות ירושלים, ואיש לא עוצר בעדם.

● 20.35, **מטה ר"ץ**

הסופר יורם קניוק, מקום 15 ברשימה, מודע לכך שלא יהיה חבר־כנסת ואינו מעוניין לדבר על הסיכויים או לדבר בכלל. עייף, התיישב בצד לעשן את המקטרת. דינה גורן, הרביעית ברשימה, לא יודעת מה יהיה. מקווה לטוב.

● 20.45, **מטה תמ"י**

בדרום תל־אביב, בין מוסכים, שוכן המטה השקט של השר אהרן אברחמיא. אין קהל רב, אין אהדים רבים. השר עצמו מחייך, ואומר שלא היו תקלות ביום הבחירות. הוא מצפה לטוב, ונמנע מלהמר על סיכויי רשימתו החדשה.

מס' 2 ברשימה, אהרון אוזן, יושב בצד ומשוחח עם פעיל צעיר, ויקי שירן, דוברת התנועה, אומרת שתומכי תמ"י מחו"ל יגיעו מאוחר יותר. ● 21.00, **מטה המערך**

כתב רשת הטלוויזיה האמריקאית סי־בי־אס, בוב סיימון, מתערב עם מנכ"ל אולפני־הרצליה, איציק קול, שביים את סרטי המערך בתעמולת הבחירות. סיימון אומר שיתן לקול עשרה דולר על כל מנדט מעל לחמישים מנדטים. קול מסכם כי יתן לו עשרה דולר על כל מנדט פחות מחמישים מנדטים.

אורלי יניב, קריינית המערך, מגיעה. בגודל טיבעי היא נמוכת־קומה ולא מרשימה במיוחד. המצלמה, ללא ספק, אהבת אותה מאוד. אורלי מספרת כי היא יוצאת לחופש. כשהיא נשאלת מהן תוכניותיה לעתיד, היא משיבה: "תנו לי לעבור את הלילה, ואז אדבר על