

מחמאה מעורבת

● לחורחה יוחנן, במאי הסרט אר-נטו, שהוקרן בשבוע שעבר בטלוויזיה, במסגרת הסידרה "סרט קצר". הסרט הביא את סיפורו של עולה חדש מארגנטינה המתאהב באחותה של אהובתו, לור צעות סיפור זה העלה חרחה יוחנן את מצבם הנורא של האסירים הפוליטיים ב"ארגנטינה, וחוסר-הודאות לגבי גורלם. לאור הלחצים הכבדים שהופעלו עליידי שגרירות ארגנטינה על הטלוויזיה נגד הקרנת הסרט, ראוייה הנהלת הטלוויזיה לשבת על שלא נכנעה והעלתה לעיני הציפה הישראלי היבט מחריד של הרדיפות בארגנטינה. חולשתו של הסרט עצימה, שהיה קלוש ביותר, לא הפחיתה מן המסר המדיני והאנושי שבו.

מאחרי הקלעים

חירבת קאסם

רם לוי, אחד המוכשרים והבולטים שבבמאי-הבית של הטלוויזיה הישראלית, מי שביים בעבר את מיטב סרטי-הטלויזיה שנעשו עד כה, וביניהם הכלה וצייד הפרפרים, נבוכדנצר בקיסריה, תיאטרון בקריית-שמונה וחירבת חזנה, הגיש לפני זמן תסריט לסרט תיעודי, שנושאו הוא הטבח בכפר קאסם. שנוצח במהלך מיבוי צע קדש (1956) ושבו נהרגו 49 אזרחים. התגובה בתסריטו בהנהלת הטלוויזיה היתה היסטורית לחלוטין. הדרג הראשון ובו מנהל הסרטים התיעודיים, יאיר אלזני, ומנהלת התוכניות בעברית, פסל את הרעיון. כפי שניסח זאת אלזני: "היו לנו די סרטים שעסקו בהיסטוריה". החלטה זו של סופר ואלזני קיבלה גושפנקא רבה מטעם מנהל הטלוויזיה, יצחק ("צחי") שימעיני, שלא מצא טעם בעיסוק בנושא שכזה בתקופה זו. רם לוי לא קיבל את הדין, ועירער על החלטת הממונים עליו לפני מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד. המנכ"ל בחן את חוות-הדעת של אלזני, סופר ושימעיני, ובלשונו: "לא מצאתי טעם להעזר ב"החלטתם, שהיתה על בסיס מיקצועי ב"טח שהם מופקדים עליו".

נוסף על סירובו לטפל בעירעורו של לוי, הוסיף יוסף לפיד ואמר: "אין כל צורך ציבורי לעסוק בפתיחת פצעים ש"הגלידו בקושי במשך 25 שנה. מה עוד שבימים אלה, נושא היחסים בין היהודים לערבים במדינת-ישראל הוא עדין מאוד. אין לי ספק שהפקת סרט שכזה אין בכוחה לשרת את המטרות שחוק רשות-השידור מעניק ומכתוב לרשות...". בינתיים טרם החליט רם לוי על צעדיו הבאים. אך במסדרונות הטלוויזיה כבר דבק כינוי חדש בתסריטו של לוי: "חירבת כפר-קאסם".

הוועד העורף

בישיבה שערך בשבוע שעבר הוועד-המנהל של רשות-השידור, הרגו חברי הוועד המתכוננת הרגילה של תפקידם, והתחילו לתפקד כספק עורכי-חדשות, ספק צנזורים.

הנושא שבו התמקדה ישיבת הוועד-המנהל, ושאותו העלה נציג-המפד"ל מיכה ינון, היה הפצצת הכור האטומי ב"עיראק. עורך-דין אחר, המייצג בוועד המנהל את לעם, אהרון פאפו, טען במה"לך הדיון כי למחלת ההפצצה של הכור האטומי בעיראק, "הבליטה הטלוויזיה את הביקורת המושמעת ברחבי העולם, ולער מת זאת הצניעה את תוכן דבריו של ראש-הממשלה, במסיבת-עיתונאים...".

באותו דיון טען יו"ר הוועד-המנהל, הפרופסור ראובן ריבן, כי הטלוויזיה ציטטה מאמרים שליליים של ניר-יוק טיימס וושינגטון פוסט, ולא הזכירה את ייחסות חיובית להפצצת הכור שהתפרסמה בול סטריט ג'ורנאל. עמדה תמוהה הביע חבר אחר של הוועד-המנהל: מאיר שיטרית, שציין כי הטלוויזיה ציטטה, לפעמים, להיות גם לא-אובייקטיבית, כי אשר המורבי בצרכים של ישראל...". ישיבה זו של הוועד-המנהל החרידה את ראשי מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, כי לראשונה, מאז נחקק חוק רשות-השידור, נעשה בה ניסיון להכתיב לאנשי החדשות



במאי לוי לא לפתוח פצעים



מנהגי-חדשות סקר לא מנחה חינוכי

א' יגיש את המישרד חיים יבין, כאשר לצידו ממשש מיכה לימור כאחראי על המידגם, בעזרת הסטטיסטיקאי הנ"ך סמית. באולפן השני, אולפן הפרשנות, יהיה המנחה יעקוב אחימאיר, ולצידו ארישע שפיגלמן.

ישש נקודות-שידור שונות תוצבנה ב"מרכזי המיפגלות, כדי לקלוט את התגור בה המיידית עם הישמע תוצאות הבחירות. במטה הבחירות של המערך יתייצב צוות בראשותם של ניסים מוישעל, ישראל סגל ואהוד יערי (אהוד יערי ידווח מנקודת-שידור פנימית במערך, שתסקר את תוצאות המיגור הערבי). במטה הב"חירות של הליכוד יוצבו רק שני כתבים: אלימך רם ודוד גירבועי. במטה הבחירות של המפד"ל: יורם רונן ודן סמוליה. במטה-הבחירות של תנועת ה"חיה: יגאל גורן ועמוס כרמלי. ב"מטה-ת"מ" יהיו אלי ניסן וגיל סרן, ובמטה תל"ם: מנשה רוז ויחנן עזרן. נציגי מיפגלות קטנות וסיעות שלא יסוקרו בשטח, כמו של"י, ר"ץ, שינוי ו"חד"ש, יגיבו על תוצאות הבחירות ב"אולפן הפרשנות". בהנחיית יעקוב אחימאיר. שידורי ליל הבחירות ומידגם הטל-וויזיה לא ישודרו בצבע.

פסקול

מילחמה בסלאנג

מסתבר כי רשות-השידור נהגת ב"עובדים ארעיים כמיהג בעל מיפעל פרטי ובלתי-מעוגן בחוק. אחת מעורות-ההפ"קה במחלקת הספורט, ע"ה קרן, פוטרה אחרי 11 חודשי עבודה, ומייד אחרי פ"טוריה וחזרה לעבודתה, כדי שלא יהיה צורך להעניק לה קביעות בעבודה... ●● יאיר אלזני, מנהל מחלקת הסרטים ה"תעודיים, החליט בימים אלה לצאת לחופ"שה, ולמרות המתח הרב השורר בהנהלת הטלוויזיה העדיף להתרחק עד לווישינג"טון ●● מנהל הרדיו, גידעון לב-ארי, החליט להכריז מילחמת-חורמה ב"עיב"רית תת-תיקנית" (סלאנג). והורה למנהלי שפ"ב (שירותי פירסומת ברדיו) לחדול משימוש במילים כמו "חנטאריש" ו"בומ" בה" ושאר סלאנגים, במסגרת הפירסו"מות ●● ראשי חטיבת-החדשות ברדיו, עמוס הלפרין ויגאל רם, החליטו להשמיט מדיווחי מזג-האוויר בסופן של מהדורות-החדשות את תחזית מזג-האוויר ב"רום", שלדבריהם מתייחס לשיכתב-אוכ"ל לוסיה מיוחסת. על ביטול זה הגיבו בחומ"ר רב אירגוני הגלשנים, הדואים, הטי"סנים, הטייסים ועוד רבבות אורחים, ש"היו נעזרים עד כה בתחזית מזג-האוויר במרומים ●● מסתמנת באופק מכירה של סידרת עמוד האש לשידור בארצות הברית, בערוץ 13, שהוא ערוץ-טלוויזיה בלתי-מסחרי במדינת ניו-יורק.



מנהל לב-ארי לא עוד חנוני

תוח הבעיות והמרכיבים השונים, כפי שהתגלו בבחירות הקודמות. אחרי בחי"נת הנושא בהנהלת מחלקת-החדשות ובי"הנהלת רשות-השידור, החלט כי צוות"המגיבים יישב באולפן שכור בירושלים.

בחירות '81

בימים אלה הושלם ליהוק הצוות אשר יסקר את יום הבחירות וסיומו בטל-וויזיה הישראלית. בראש המיבצע יעמוד יאיר שטרן. השידורים יפתחו בשעה 9.30 בערב, ו"יימשכו עד לשעה 2.00 בקירוב. באולפן

עובדים למעבידים. וזה מצער...". אחרי הדיון של הוועד-המנהל על סי"קור ההפצצה בעיראק, מדברים מחדר"החדשות על "הוועד העורף".

טלוויזיה מאד חינוכית

במערכת-הבחירות הקודמות הורגלו צופי הטלוויזיה לחזות בדיון המנתח את תוצאות הבחירות, שנערך באולפני הטל-וויזיה הלימודית ברמת-איבוב. השנה לא ייערך דיון המומחים שם. הסיבה: סיכ"סוך עקרוני בין הטלוויזיה הכללית ובין הלימודית.