

(המשך מעמוד 59)

מיהו, ביורדי הסירה, אנשים שוכחים את זה.

רחוב ירמיהו ורחוב יורדי הסירה זכו לתקופת זהות קצרה, היום הם לא מה שהיו פעם. רחוב ירמיהו שם כמעט לחלוטין אחרי השעה שתיים עשרה בלילה וגם ברוב יורדיהסירה הצטמצמה הי פעילות הלילית.

התושבים גרמו לכך, הם החלונוגו. כעת אני מנסה להחיות מחדש את ירמיהו ואת יורדיהסירה.

גרמת לסגירתם של בתיקפה ופאביב.

לא הסכמתי שכל מיני בתיקפה של ארבע על ארבע יקומו על חשבון הציבור. ומבחינת התושבים זו היתה שערוייה, גם את היית שופכת קיתון של רותחין על המכלים, לו גרת שם. כעת קיים באיזור תהליך, שאנשים מוכרחים דירות. או נתתי לשמיל אנד קומפני להיות פתוח עד שתיים בלילה. אפרופו והמועדון פתוחים עד ארבע בבוקר.

אפרופו ו"המועדון" מיועדים לאנשים עשירים, "אפרופו" הוא בתיקפה יקר ואקסקלוסיבי, "המועדון" הוא מועדון פרטי ויקר, שלא כל תושב תל-אביבי יכול להיות חבר בו.

אני מאמין שתוך שנתיים-שלוש תחיל הניהול לאיזור. אדאג לבתי-הספר הטובים ביותר, לגניילדים, לסיפירות, לבתי כנסת, צריך להחזיר לאיזור את השקט והיופי. לכן אני מוציא משם משרדים שחדרו לאיזור, ואל תשכחי שכשאוציא את המשרדים של עורכי-הדין והארכיטקטים, הבאים למשרד עם הרכב שלהם, לא תהינה במקום בעיות חנייה.

האם נכון שבמיסגרת תוכניתך זו תאפשר העירייה לבנות על הגגות של תל-אביב?

כן, יש לנו מגמה כזו, אנחנו גיתן לבנות הגגות גם ללא-מעלות וללא-חנייה, ואני מדבר לא על מטרים ספורים, כי אם על שתי קומות פר בית. **היכן לדעתך יהיה איזור הי בילוי של תל-אביב?**

אני רואה את איזור הבילוי בירמיהו, ביורדיהסירה, בגני-התערוכה החדשים, בפארק הירקון, ביפו העתיקה ובנווה-צדק. **כיצד מתכוננת העירייה לפתח את איזור נווה-צדק?**

אני רוצה שנוה צדק תשמור על צביון המגורים שלה. למרות שנצטרך, כמוכן, לאפשר ליזמים פרטיים לבנות באיזור בתי-מגורים.

אתה מתכוון שיזמים פרטיים יבנו בנווה צדק בתי-מגורים גבוהי היקומות?

יחסית, האם לא כדאי לשמר את מעט הבתים ההיסטוריים שנותרו, או שישנם בה?

תל-אביב זה נכון אינה עיר עתיקת-ימים, יפו היא עתיקת-ימים. שם צריך היה לשמר. בקשר לנווה-צדק, תוך חמש-שש שנים זה יהיה המקום בתל-אביב, אם יש לך כסף, אני מציע לך להשקיע שם היום.

פורסם כאיור אמרת שלא תרוך לבחירות לעירייה בקדנציה הבאה, האם זה נכון?

רציתי להיות חבר-כנסת מטעם המיפ"ל לנה הליברלית, אמרתי שאשקול לא להתמודד בקדנציה הבאה. המיפלגה פתרה לי את הבעיה ושמה אותי במקום לא ריאלי ברשימה.

אם כך כן תרוך לקדנציה הבאה?

אני שוקל, פיסי-פיסי. אלה דברים שבין לבין עצמי. דברים שביני לביני, אני דן רק עם עצמי או עם אחתי, בשלב זה עדיין לא החלטתי אם להתמודד או לא.

האם אתה חושב שאתה ראש-עירייה פופולרי?

אישית אני מרגיש שאני ראש-עירייה פופולרי, הולך בין האנשים, רואה הת-ייחסות של אנשים אלי, אני חושב שתושבי תל-אביב אוהבים אותי.

תל-אביב פומבת השנה מי מכתיותושים בלתי-נסבלת כמעט, רבים מאזרחי העיר מאשימים את העירייה וטוענים שלא הקצבתם סכום כסף מספיק להרברת?

היתה השנה מכת יתושים יוצאת-דופן, זו היתה כנראה מכה בכל המדינה. אנחנו נערכנו לעניין, אבל לא כמו למכת-מדרינה. לא כל היתושים דוגרים בשטח השי-פוט של תל-אביב. אנחנו שייכים לאיגוד-

חי שהיא תשלם. אני לא רוצה לסגור שוטר, לא מוסיאון, לא תיאטרון, אבל הם ייסגרו לבד. אני לא יכול יותר לתת להם אף אגורה נוספת.

אם כך תגרום לסגירת שני מוסדות-תרבות חשובים בעיר?

מוסדות-תרבות הם הבעיה של מדי-נתיש-ראל, לא שלי ולא של העיר.

בזמן שאתה מאיים לסגור את ה"קאמרי" אתה תומך בקבוצת צה התיאטרון החדשה של עורד קוטלר ונינה צ'לטון, איך אתה מבייר את זה?

לא נתנו להם שוטר, אף אגורה! נתנו להם את בית-הספר היאלי בחינם. עורד קוטלר הוא בחור לעניין, הוא יחיה את העניין, הוא לא צריך ממני כסף, אם היה לי כסף, הייתי נותן לקאמרי ולמייסאונים, לכולם, אבל אין לי!

האם העירייה מפתחת את האיזור הדרומי של רחוב הירקון?

עובדים בו, כבר היום זה לא מה שהיה לפני שנה, כבר היום זה איזור יותר מכובד. לפני שנה זה היה איזור של גנות, איזור של סמים, לכן תמצאי שם היום זונה בקושי.

איך אתה יודע?

אני מכיר את הזונות, לא משימוש כי אם מהכרות. קשה להן היום ברחוב הירקון, לקחו מיבנים, שהיו במצב מסוכן ושימשו מקום-עבודה לזונות, והרסנו. היומים הפרטיים מתעוררים, זה הולך להיות יופי של מקום. למטה מערכת של בתיקפה ולמעלה איזורי-מגורים. כל הי איזור של טרומפלדור דרומה הולך להת-עורר לחיים. אני בונה ליד מלון היאט אלף ומאה יחידות-דירות אקסקלוסיבי-ות. את יודעת שרצו לעשות שם את איזור



ציפי עם אשתו

"אני נגד הפסל של יגאל תומרקין. אני חושב שהוא לא תקומה, שהוא שואה!"

לא, אני מתכוון לבניה יפה. עם סינגון וצביון, כמוכן שאיני מתכוון לבתים חד-קומתיים.

לכמה קומות אתה מתכוון? אני לא יכול להיכנס לזה, אבל כמה שפחות, אולי שלוש קומות. לא נוכל לש-מר, כמוכן, על צביון של רעפים מרס-ליים, אך נשמר כמה שנוכל.

האם תשמרו כסינגון יפו העתיקה?

לא בטוח. אבל נשתדל לא לבנות בי-טון ובטיח. נשתדל לשמור על צביון המקום.

קראתי בעיתון "הארץ" שי העירייה הרסה את הכית בנווה-צדק שבו נרצח ברנר, קראתי ונמ-סר לי שהעירייה הורסת מיבנים היסטוריים בנווה-צדק.

עיתון הארץ הרס את הבית שבו נרצח ברנר, הכתב שלהם, אילן שחורי, גמר את הבחינות שלו, או הוא צריך להוכיח לשוקן שהוא עובד ולכן המציא ידיעות. לא הרסנו את הבית שבו נרצח ברנר, מישכן ברנר נמצא ברחוב קיבוץ גלויות שליד קרית-שלום. ומה ההיסטרייה עם השמורות ההיסטוריות האלה? אני בעד היסטוריה, אני לא בעד היסטרייה. צריך לשמור על פרופורציה. כשיש בתים ש-מהווים סכנה ציבורית צריך להרוס אותם, אם ייכנס ילד למיבנה כזה וייפגע יצעקו: העירייה מונחת, צריך תללות את ראש-העיר. אנחנו מחלים מאורות חשיש וזונות, לא מיבנים היסטוריים.

תל-אביב היא עיר חדשה

אני לא סגרת את חיי הלילה של תל-אביב. אני פיתחתי אותם! מאז שאני ראש-עיר נפתחו בעיר יותר בתיקפה בעלי רמה

הסיטי, את הבנקים וכל מיני שיגעונות אחרים. שנתי הכל, הפקידות-שמתקקות לא צריכות לראות את הים, אבל תושב שגר שם ושיראה את הים מחלון דירתו - איכות חייו תעלה.

לו יכולת לבנות את תל-אביב מחדש, איך היית בונה אותה?

הייתי מעביר את האוניברסיטה לאבר-כביר ואת העירייה ואת בית-המישפט ל-בלומפילד. למרכזים יש השפעה מקרנה. סביב העירייה בדרך-כלל צצים משרדים של עורכי-דין, ארכיטקטים, אותו דבר סביב האוניברסיטה. וזה היה עוור לי לשמר את איזור האוניברסיטה למגורים וגם את איזור העירייה. האמת היא שלתל-אביב מעבר לירקון אין מה לדאוג, הי בעייה היא לדאוג למקומות הדרומיים.

מדוע במקום לבנות מחדש את גני-הרסה באיזור גני-החיות, אתה בונה שם גורדי-שחקים?

אני רוצה אנשים שיגורו בתל-אביב. מתוך ארבעה עשר דונם ייבנו על ארבעה דונם וכל השאר יהיה גן. אני הרי צריך לממן את העברת גני-החיות, את חושכת שישראל פלד לקח את גני-החיות לימתי גן בגלל העניינים הפיחות שלי?

ביקרתי בבית-הספר א.ד. גורדון, ראיתי שם קירות מטיים ליפול וטיח הנופל בקבוצות מי הקיר.

לא מוכרת לי הבעייה, לא שמעתי עליה. אני לא רוצה שבתי-הספר בתל-אביב יהיו במצב גרוע, אבל יש לנו בעייה כספית.

בתל-אביב צצו לאחרונה בתיקפה ובארים שצו הומוסוקסוי אלים, מהו יחסך לתופעה?

התופעה עצמה היא תופעה כאובה, אני לא רואה אותה כסימפטום חברתי בריא. אבל היא חלק מהחברה שלנו. אין לי עניין לעודד או לפתח מקומות הומוסק-סואליים, אבל לא צריך גם לרדוף את האנשים האלה. אם זה כבר קיים, אז ייתר טוב תהיה להם מיסגרת ושלא יסתובבו בגני-העצמאות. אני בעד לאפשר להם קיום בצורה אנושית כחלק מהחברה.

ערים דן לתברואה, מסביבנו יש שני אי-גודים אחרים, איגוד-ערים אילון ואיגוד-ערים השרון, הם נזכרו מאוחר מדי להד-ביר את המכה. אנחנו את שלנו עשינו, האשמה היא באילון ובהשרון ואולי גם במשרד-הבריאות, שהיה צריך לארגן יד-מרכות שתטפל בהדברה. אבל אני חר-שב שתוך שבוע תהיה הקלה בעניין הזה, ואל תשכחי שאורך מסלולו של היתוש הוא עשרה קילומטר, כך שהרבה מאוד יתושים יגיעו לתל-אביב די מרחוק.

יגאל תומרקין אמר לי כי ראיון כי פיסלו לזכר השואה והתקומה, הממוקם בכיכר הי עירייה, נראה כמו פרצופו של צ'יצ'ו, מה יש לך להגיד על זה?

אני נגד הפסל הזה, ואני חושב שמקומו לא כאן, הפסל הוא לא תקומה. מהו?

האם משום שאתה חושב כך יש לדעתך להזניח את שמורת הי פסל כמעט בצורה פושעת? הרי למרות מה שאתה חושב הוא יציי רתו של אדם ובכחינת אמנות.

אני חושב שאנחנו עושים את המקס-מום שאפשר. אני מתייחס לפסל, לא ליוצי-רו. העירו את תשומת-לבי, והקצבתי סכום נכבד לאחזוקתו.

לו היית יוکر, היית מעביר את הפסל ממקומו?

יש לי מיליון ואחד דברים לעשות. אני לא מכריו על גייהאד. הפסל הוצב במ-קומו כתוצאה מהצבעה פוליטית. לכן אני לא אתעסק בזה. אני מקווה שעוד איזה שלושים שנה איזה ראש-עירייה שלא יהיה לו מה לעשות יגזר את הפסל.

האם בגלל יחסך לפסל הוא אינו מטופל?

לא טיפלו בפסל בגלל בעיות כספיות. **האם אתה עריון מתכוון לס-גור את "תיאטרון הקאמרי" ואת "מוסיאון תל-אביב"?**

תיאטרון הקאמרי הוא תיאטרון טוב, מצליח ומצליח. יש לי ויכוחים עם המ-שלה, בכל שנה שאני יכול לחייב את הממשלה לשלם, אני אעשה כמיטב יכול-