

מכתבים

בוסט-מורטם

אחרי שנרצח איש אש"ף
בבריסל, נעים מאוד, מת-
עוררת שוב השאלה אם
יש להידבר עם נציגי אש"ף

כדי להתמודד עם בעייה זו,
מוטב להיזכר בעבר ההיסטורי
שלנו:

● אירגון הלח"י יצר קשרים
עם איטליה וגרמניה המנואצות

לשקר הזה, אך ברק"ח סבורים,
כנראה, שרק לשקר יש רגליים,
והכל כשר במערכת בחירות.
דוד הייטנר, תל-אביב

מוח על ציבור

מוט ברזל מוחבא בתיק...

ההשתוללות האנטי-ערבית בקמ-
פוסים שמה ללעג לא רק את ערכי

מכתב גלוי לשר-החוץ

יצחק שמיר

עבדתי לפני שנים במשרד-החוץ, במחלקת ארצות-הברית, כמו-
כירת סמנכ"ל המישרד משה ביתן. ודאי ברור לך שידועים לי פרטי
הפרטים וכל ההשלכות המתבקשות מכך. בזמנו
חתמנו כולנו על הצהרת סודיות בחדרת קודש אמיתית. אולי החי-
נוך שקיבלתי — בבית ובתנועה — גרם לי לחוש שמדובר בציפורי-
נפשה של המדינה. איני זוקפת זאת לזכות הנאיביות של הגיל,
אלא לזכות הרצינות האחרת ששררה אז ושקיימת בי עד היום.

שמעתי את דברי ראש-הממשלה
החוזרת. שנות עבודתי במישרד-החוץ לא היקשו עלי לעשות
1+1, וכך גם לא ייקשה על כל עובד מודיעין זוטר בארץ אויב.
אני פונה אליך כאזרחית חרדה, הפונה אל האדם הבקי ביותר ברזי
המודיעין — אנא, עשה דברים שימנעו גילוי סודות נוראים כאלה,
המתגלים בימים האחרונים. איני פעילה במפלגה כלשהי. אני תר-
בעת זאת בשם עצמי, כאזרחית האוהבת את ביתה.

פעם אדם קם בבוקר, ומרגיש שהוא עם. היום הוא קם בבוקר
ומרגיש שהוא אספסוף. ידועים לי כותך והשפעתך בתוך המפלגה.
אנא, עשה לשמירת הבית. אנשים מעוררים, אסור להם שיקראו
וידעו אינפורמציה חסויה. אתה האדם היחיד המסוגל לטלטל, לנער
ולגעור בחסרי האחריות סביבך, אפילו הם "רמים" ממש.

ניצה גדיש, ירושלים

התרבות, אלא גם את הרגשות הר-
אנושיים והאזרחיים הבסיסיים ביו-
תר. ידם של אנשי-הרוח האמיתיים
תופסת לא אחת בעט, כדי לערוך
חשבון נוקב, אכזרי ובלתי-מתפשר
עם הברבריות של הנוער המתכהם
ובכדי להוקיע את העדר-המצפון
של מנהיגיו, אך רק הד קלוש
מקולם מגיע לאוזני הקהל הרחב.

האם אותה "דמות", אשר הפכה
היום את מוטיבה-ברזל המוחבא ב-
תיק הסטודנט התמים, את שרשרת-

הפאשיסטיות-כדי להילחם בברי-
טי.

● תיאודור הרצל יצר קשרים
עם פלוזה, שר-הפנים של המישטר
הצארי ברוסיה, שהיה צורך יהודים.
● ז'בוטינסקי הגיע להסכמים
עם פטליורה האוקראיני, גם הוא
צורך ליהודים.

● ארלוזורוב "חתם חוזה" עם
גרמניה הנאצית, ל"טרנספר" (הער-
בה) יהודי גרמניה לארץ-ישראל.
בתנועה הפלסטינית יש זרמים
מתונים, וכדי להגיע לפיתרון הר-
בעייה עלינו לבוא עימם במגע
אישי, בלתי-רישמי ולא ממוסד.
דן יהב, תל-אביב

סקרק"ח

בניטאון רק"ח בערבית,
"אל-איתיהאד" מתפרס-
מים שקרים גסים, מתוך
תיקווה שאיש לא "ילשין"

אם יש מי שמוציא שם רע ל-
מילים "קנוניות" ו"סוציאליזם",

ومع ان مكتب بيقن اعلان ان زعيم
المعارضة المرافعة ، شمعون بيرسي ،
كان على علم بميلة القرصنة القوية
عنه ومع ان بيرسي نفسه ومن بعده
بنية زعماء الاحزاب الصهيونية ،
من «نظم» موثى بيان و «رائس»
تولامت الوثى حتى «تلقى» تقرير
بمحل ووليد صادق ، قد «باركوا»
هذه الميلة الجائنة فانه يوجد شبه

אד-איתיהאד
שקרים

הרי זה מי שמשמש בתארים
הללו כדי לפרסם שקרים פחדניים
ועלובים. לרק"ח יש ביטאון בר-
ערבית, שהיא סבורה. כנראה, ש-
איש אינו קורא אותו, ולכן היא
מתירה לעצמה לפרסם שם את
השקר על שלי"י, כאילו ברכה שלי"י
את צה"ל על הפצת הכור בר-
עיראק. בכל התגובות שפירסמה
שלי"י בעניין הכור אין שום בסיס



קורא סובול

שרשרת: אופניים וסכין

האופניים ואת הסכינים לסמל הר-
אקדמאי הישראלי, האם "דמות"
זו מסוגלת — אם לא להבין אז
לכל הפחות לחוש את המילים. הר-
מוכתבות עליידי יושר פנימי ודאגה
אזרחית כבדה לגורל המדינה; מי
לים הנשמעות מפי אנשי מתנגד
השלום? לאיזה שפל המדרגה יש
לרדת בכדי לטפח אשליה, שקיים
עדיין — אחרי מלחמת יום הכי-
פורים — כוח נפשי ורוחני המסוגל
להניע לבבות שנסוגו לרמתו של
האדם הקדמון, המצטיינים במוחות
של ציפורים?

יצחק סובול, תל-אביב



מציעה

טיולים נהדרים

* לאירופה.

* ארה"ב, קנדה ומכסיקו.

* המזרח הרחוק.

* דרום אמריקה.

המסלולים - מקיפים ומושלמים.

המדריכים - מעולים ומנוסים.

בתי מלון - טובים, רובם מדרגה א:

דרוש מסוכן הנסיעות שלך
את חוברת טיולינו!



הטיוול
הטוב ביותר

50 שנות נסיון
לרותק!

קול המפורסם

פניה לאנשים וזכירתיות

אם יש לך רעיון למשחק וברצונך להפיק ממנו את
מירב התועלת, דרוש לך ייעוץ מקצועי ואמין,
שוקבע: ראשית — אם הרעיון מקורי, ואם כן —
איך להגן עליו מבחינה משפטית, איך לפתח אותו,
איך לממן את הפיתוח ולמי מהיצרנים בעולם למכור אותו.

עודד - פיתוח נוצרים

מתמחה בפיתוח משחקים וקשור עם יצרני המשחקים
הגדולים בעולם, כך שאם יש לך רעיון מקורי
למישחק — יוכל להיות לו גם המשך כלכלי מוצלח.

לקביעת ראיון: עודד — פיתוח מוצרים, טל. 429554(03)