

אנשים בעולם



אן ארצ'ד: לא קל להיות כוכבת ולעשות מה שאת רוצה

קשה להאמין, אפילו ילדתי-הוליווד מובהקת ויפהפיה כמו אן ארצ'ד (בתמונה למעלה) מתקשה להגר שים היום את מאווייה הקולנועיים בלי להזדקק לגיוס ממון. השחקנית, דור שני למישפחת שחקנים וילידת לוס-אנג'לס, ירדה לריביירה הצרפתית בתיקווה לנצל את פסטיבל-הסרטים בקאן לשני דברים: לקדם את מכירת סירטה החדש, מצחיקון מותח בשם עיניים ירוקות, שבו היא מככבת עם ראיין אוניל ועומאר שריף, באותה הזדמנות לנסות להקסים משקיע כלשהו בפרוייקט הביכורים של חברת-ההפקה שהקימה בעצמה יחד עם בעלה, השחקן טרי זאסטרן. "קיימת היום תחרות קשה כל-כך בין השחקנים הקיימים, שרק לעיתים-רחוקות את מצליחה לעשות מה שאת באמת רוצה, גם לי וגם לטרי נמאס לשבת ולחכות על המדף, עד שמישהו יואיל לבוא ולהוריד אותנו משם. לכן החלטנו לא לחכות יותר."

פיליפ ז'וננו:

בחברת הגברות

סוקארנו זחאשוקי

אפשר לחיות

פיליפ ז'וננו, בעלה לשעבר של הנסיכה קארולין ממונאק, חזר לחיים נורמליים. כך הוא נראה מבלה בנעימים בדיסקוטק המפורסם סם אפוקליפסה, בניו-יורק ועל בר-כיו שתיים מצפרי-הלילה הבינלאומיות, שנתברכו גם בחמדות וגם בירושות: הגברת דוואי סר קארנו והעלמה סוראיה חאשוקי האירוע שזימן את טריו הגרושים היפים האלה היה דווקא יום-נישואין. אין, בעל אפוקליפסה, פטריק להי רוי, ערך במקום חגיגה גדולה ליום נישואיו השביעי, ולכבוד המאורע הטיס את הגברות הנ"ל מפאריס. סוראיה חאשוקי התפרסמה בזכות מישפט הגירושין שלה מעדנאן חאשוקי איש-העסקים הסי-עודי, שלו נישאה אחרי שהתאסר-למה ואף ילדה לו שלושה ילדים. דמיה-מוזנות שהיא מקבלת ממנו הם חסרי-תקדים בהיסטוריה. ואי-לו הגב' סוקארנו חיה על ירושת בעלה, שהיה בעבר גשיא אינודי-נסיח. אשר לז'וננו: אחרי גירושו מקארולין, שהוגדרו עלידי עורך-דינו כהסדר אלגנטי למופת — הוא חזר לחייה-השיגרה אחרי תקרפת דיפרסיה קצרה. ופירושו של דבר, חיילילה סוערים ועיסוקים לטים בערפל במשך היום.



פיליס ג'ורג': בדיקוד אל הבית-הלבן

עוד טרם מלאו לה שלושים היה לה כל מה שאפשר לחלום עליו: היא היתה מיס אמריקה (1971), שדרנית-ספורט פופולארית, מטה-פעולתה שכן בקומה ה-30 של אחד מבתיה-שידור המפוארים באיוור מנהטן, משכורתה כללה מיספר בעל שש ספרות. אבל פיליס ג'ורג' עדיין לא היתה מרוצה. היום, רוקדת בעיניים מאוהבות עם בעלה, ג'ון בראון ג'וניור, אומרים שהיא מחוללת בצעדי-ענק אל הבית הלבן. היא טוענת שלא, ומגדירה אחרת את חלומה: "חלף עם הרוח היה הסרט שהשפיע עלי בילדותי. רציתי להיות האשה היפה ביותר, עם האחוזה היפה ביותר, עם הבעל היפה ביותר, וללדת את התינוק היפה ביותר."

עד כה הצליחה לדעתה. אחרי שהכירה את ג'ון בראון, מולטי-מיליונר שרכש את שרשרת בתי-האוכל ותעשיית קנטאקי פרייד צ'יקן, יצאה איתו למסע-בחירות סוער, כמעט כמו הרומן שבין השניים, נישאה לו והפכה גברת-מושל קנטאקי. היום היא בת 31 ויש לה "טרה" שלה, אביר פרטי, ואפילו תינוק יפהפה בן 11 חודשים. את כל זה היא מגדירה כ"שורשים שאני אוהבת".

לתינוק קראו השניים בשם המפורא לינקולן טיילר ג'ורג' בראון, ורבים טוענים שהשם בראון ייכנס לבית הלבן. אף שפיליס שורקלת היום הצעה לחזור לשידורי הטלוויזיה בתוכנית בוקר טוב ל7 אמריקה, היא מצהירה שהקאריירה של בעלה קדומת. ואמנם ג'ון בראון, בן ה-47, אינו מסתיר את יומרותיו הפוליטיות: במיכ"צ ראוותני צימצם את צוות-עוזריו וקרא לוושינגטון לבוא לקנר טאקי ולקחת דוגמה כיצד אפשר ליעל ביוורקרטיה.



פאמלה פואטייה: אנא מביים

סידני פואטייה אינו פנים חדשות ככמאי, אבל ככמאי הבית הפרטי שלו, וזהי בהחלט חדשה. בסרט, המוצג בישראל, שיגעון על תנאי, מופיעה לראשונה על הבד בתו של השחקן-כמאי, פאמלה בתפקיד קטנטן. לאחר שהיא לומדת מאבא שמצחיקון זה עניין רציני (בתמונה זו), היא מיישמת את השיעור על ריצ'ארד פראוור, ולדעת מבקרי-הקולנוע היא תלמידה טובה.