

אנשים בעולם



אלכסנדרה סטוארט: מאדם קלוד

למרות שהשמש היתה השנה נדיבה ביותר, לאורך 15 הימים של פסטיבל הסרטים, לא הצטיינה עיירת-הנופש קאן בהופעות של מחר שופים נדיבים. תגליות של לוליטות, דוגמת ברוק שילדס לפני שני תיים, או נסטאסיה קינסקי לפני שנה, לא נמצאו. החשפנית הבו-לטת בשטח היתה קשישה למדי ומשומשת למדי — אדי מיטשל. לכן הסתפקו הצלמים בכוכבת מבוססת, יפה ביותר ואפילו אינטליגנטית: אלכסנדרה סטוארט, המחלקת את זמנה בין ארצות-הברית וצרפת. סטוארט ערכה מסע פירסום לסרט מאדם קלוד, סרט על בית-הבושת המפורסם של פאריס בראשית המאה. היא הציגה את ההרכב המלא של הבית, כיאה למאדם מבית טוב.



סוניה ברגה: פורנוגרפיה עניין של גיאוגרפיה

זאת היא, בלי ספק, כוכבת הקולנוע והטלוויזיה הגדולה ביותר בברזיל. אם לשפוט לפי הופעתה בסרט אני אוהב אותך, שהוצג בפסטיבל קאן, היא גם הנועזת שבהן. בברזיל התפרסמה הודות להופעתה בסדרת הטלוויזיה גבריאלה, המבוססת על ספר. פרי עטו של מחבר דונה פלור נשואה לשניים, שהוצג גם בישראל. אני אוהב אותך של ארגאלדו ז'אבור הוגדר בקאן כמטעם סכסייקולנועי, אך מפיצים ישראלים שרצו לרכוש אותו התלבטו: הסרט משופע מעמדי-אהבה מפורטים, וספק אם זקני ציון של הצנזורה יעמדו בכך.



ליליאנה קאוואני: כניסה חגיגית

הבמאית ליליאנה קאוואני, בהגיעה לארמון הפסטיבלים בלוויית מארצילו מאסטרויאני, המגלם בסירטה העור את הסופר קורציו מאלאפרטה, שעל פי סיפרו עשתה את הסרט. קאוואני (שונער הלילה) ערכה כניסה חגיגית אחרי שבע שנים של היעדרות, אבל היציאה היתה פחות חגיגית. אנשים רבים סלדו מן המעמדים המגעילים שהלכו ותכפו לקראת סוף הסרט, ורבים השמיעו מחאתם בשריקות בוז צורמניות.

ואדה ואדג'אני:

חתן וכלה

זה הרגע שכל במאי וכל שחקן שואף להגיע אליו: קבלת הפרס. אנדרי ואידה ואיזאבל אדג'אני זכו והגיעו הפעם, בפסטיבל ה-34 ב"קאן. ואידה קיבל את דקל הזהב על איש הברזל (למרבה הצער מגיע לישראל רק עתה, שנתיים אחרי שנעשה הסרט, הקודם לו איש השיש). ואידה ניצל את הזדמנות וקרא לבמאים גולים כמו רומן פולנסקי ואנדרי ז'ולבסקי להי-זור הביתה ולהשתלב בחיי היצירי רה בפולין החדשה. אדג'אני ניצ'לה את הזדמנות להודות במיוחד לז'ולבסקי, היא זכתה בפרס כשר קנית הטובה ביותר של הפסטיבל על שני סרטים (רביעיה של גיימס אייבורי, וטירוף של ז'ולבסקי). איזאבל, שנעדרה מקאן בשנה ש'עברה, הופיעה לאחרונה לפני שני תיים באחיות ברונטה וכמעט שהי ליטה או לפרוש מן הבד. עתה היתה השחקנית היחידה שהיתה מועמדת רצינית לפרס.

