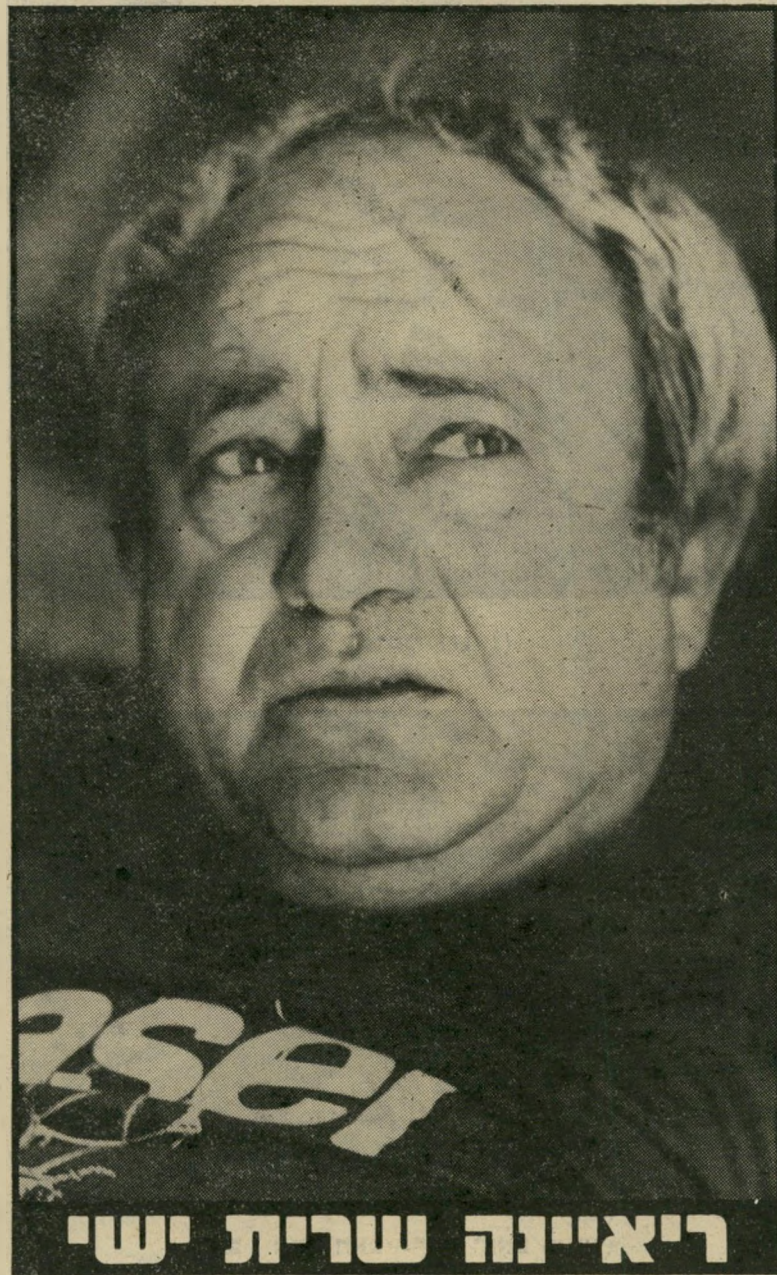


יגאל תומרקין מספר על יחסיו עם אביו הגרמני, אביו הישראלי, על אשתו והנשים בחייו, אמו ואחותו, יחסו לאמנות ולפוליטיקה

מי שהתחתן עם אמה
שלי היה מזוכיסט
פראקסלנס. היא טיפוס
של מדליקה ובזרחת

אבי הגרמני היה
קומוניסט, ואחיו, שהוא
הרבה יותר סימפאטי,
היה קצין באס-אס



לאנשים בארץ יש
מנטליות של מחנה-דיכוי.
כל המדינה נמצאת
מאחורי גדר-חיל

חקופות-השיכרות שלי
באות כתוצאה מאנטי-
קלייקס בעבודה. אז אני
שונא את עצמי שינאת-מוח

אך כעם לא היתה לי
תחושה של מישפחתיות.
לא עזבתי את הבית, כדי
ללכת לבית פחות טוב

האלימות שלי נובעת
מתוך הסימפוס של
החברה. אני משיב
לאנשים באותו מטבע

ריאיינה שרית ישי

בבנו ששל

אב גרמני

ילדה בת 17 מבית טוב. היחסים שלה
איתי היו בגדר של מעשה אסור, לא
נקי. איפשרו לה קצת להתלכלך."
לאמו ולאחותו אינו עושה חשבון וקו-
רא להן בכל שם אפשרי. הוא אינו
חוסך את הרצונות-לשוננו גם מאביו
הגרמני, שהתגרש מאמו בגרמניה הנא-
צית, לפני שברחה עם הילד התינוק, יג-
אל, לישראל.

יגאל תומרקין הקים בשבוע שעבר
פסל מול התנחלות קדום. עוד אקט
פוליטי שזכה לכיסוי באמצעי-התיקשורת
בארץ ובעולם. אמנים אומרים שהוא
הופך את אמנותו קרדום לחפור בו. טו-

הוא פתוח, חומשי וגלוי, אינו נרתע
משאלות מביכות ביותר, אינו דורש לק-
רוא את החומר לפני שהוא יורד ל-
דפוס, אין אצלו און דה רקורד, או אוף
דה רקורד, הוא מבקש לא לנגוע בנוש-
אים מסויימים — כמו כל האנשים
„החושפים את עצמם", גם הוא חושף
רק את מה שהוא רוצה. במישפחתו
הקרובה כמעט שאינו נוגע, „יש לי אשה
תורכיה, אני פוחד ממנה", הוא אומר.
יחד עם זאת הוא מדבר בגלוי על יח-
סים מסויימים שהיו לו עם אשה מפו-
רסמת, שעליה הוא אומר: „החן שלה
הוא בכך שעד היום לא פסקה מלהיות

אומרים שהוא גס, מחוספס, אלים,
אומרים שהוא רגיש, כמעט פייטן. בימי
שישי אחר-הצהריים בכסית הוא ראש
לחוגים. כעת לא רואים אותו, הוא
יושב בסטודיו שלו שברחוב מנדלי ב-
תל-אביב ומכין סקיצות לפסלים. מאר-
חיס לו לחברה שלושת כלבי הסטפורד-
שייר בולטרייר, דור ראשון בארץ, ממו-
צא אנגלי. הכלבים טרה, סקיפיו ובו
הולכים איתו לכל מקום. תומרקין מספר
שהכלבים נועדו למילחמות כלבים, מר-
גשים בחוש לא ברור מי בעדו ומי נגדו.
כשהם מרגישים כי בסביבה הקרובה
מישהו עויין אותו, הם מתחילים לגר-
ר

איש מלא הפתעות יגאל תומרקין, מדי
פעם הוא שולף מתוך השרוול את השפן.
איש של קצוות: מן הצד האחד איש
מישפחה, נשוי במשך שנים ארוכות ל-
נעמי, אב לאורנה בת ה-22. מהעבר
השני איש של בילויים, לילות של שיכ-
רות ושוטטות בבארים. מצד אחד מו-
דעות פוליטית עמוקה, שאינה מתבטאת
רק בהבעת-דיעה, כי אם גם במעשים,
כמו הקמת פסלים ללא תמורה. לעומת
זאת עשרות רפרודוקציות, הנמכרות כ-
לחמניות בשוק והמקשות כמעט כל
הדר-אורחים ישראלי, מתחרות ברישו-
מו של יורם לוקוב.