

המשקיעים המליטוריים



**מי עומד מאחורי פול גרינוואלד,
האיש שנעצר כמה פעמים בחשד
של מירמה, וכמה כסף השיג לאוניה?**

של "אודליה"

גישושים נוספים בין בעליהון בארץ גילו לגרינוולד כי לא יקבל את מבוקשו כאן, ומילבד סכום של 30 אלף דולר, תמורת אחוז אחד בפרוייקט, שהצליח למי כור לדייל אל-על, לא מצא משקיעים נוספים.

הוא נסע לאיטליה, לחפש שם ידע מקי צועי ומשקיעים נוספים, ומצא יהודי תור שב גרמניה, שהשקיע את הכסף הדרוש לקניית ציוד הטלוויזיה. כך יכול היה גרינוולד לצייד את האוניה באנטנה מתאימה באיטליה ולבוא לישראל כמנצח, על סיפון אוניית-שידור.

הצרות הגדולות התחילו מייד עם כניסת האוניה לנמל אשדוד. שילטונות הצי באשדוד עצרו את גרינוולד בטענה כי הוא משתמש משרות מילואים, כבר בעת הפלגתה הקצרה של האוניה לישראל. גלו בה פגמים טכניים כבדים, שהטילו בספק את המשך תפעולה. מישרד-התיק שורת בישראל גילה ברבים, כי דעתו אינה נוחה כלל מהתחרות החדשה.

מייד כאשר שוחרר גרינוולד ממעצרו, החל מחפש כסף לשפץ את האוניה. יש הטוענים כי פנה לכל מי שידוע כבעל ממון במדינה, וכולם, גם בצלאל מזרחי, השיבו את פניו ריקם, אז נתקל בקבוצת אנשי-עסקים צעירים ובלתי ידועים, שעי שו את כספם במיסעדות ובמועדונים. הם היו מוכנים להשקיע כסף באוניה, אבל (החשד בעמוד 54)

שני מנועים. היא שימשה בזמנו כאוניית משא מהירה, אך מחירו הגואה של הדלק הותירה ללא עבודה. וכך הצליח פיראקוס לקנות אותה בזול. היא נרשמה בבעלות חברה ליברית בשם פורטיה, ופיראקוס החכירה לגרינוולד למשך עשר שנים תמורת 45 אחוזים מהתקבולים ברוטו.

כספי מיסעדות ומועדונים



ה צעד הכא היה לרכוש את הציוד הטכני. גם כאן התמול מזלו של גרינוולד, וחובב רדיו בישראל גילה את אוגו כי חברת ג'יי-סי היפאנית מוכנה למי כור ציוד כזה במחיר נמוך ביותר. תמורת כ-100 אלף דולר אפשר לקנות את כל הדרוש כדי להקרין סרטי טלוויזיה בצבע בשיטת UHF, ברדיוס של 40 קילומטר.

שר הפעלת תחנה כזו מתוך שטחה הטי ריטוריאלי של המדינה בלי רשיון, החליט להתחכם, כפי שעשה אייבי נתן באוניית השלום שלו, ולהפעיל את תחנת הטלוויזיה מלב ים.

לתוכנית כזו דרושה, כמוכן, אונייה מתאימה, וציוד לשידורי טלוויזיה בצבע, שאפשר להפעילו מתוך האוניה. לפני כשנה החל גרינוולד מגשש בישראל כדי למצוא משקיעים לתוכניתו זו. לבסוף נואש, יצא לחפש אותם בחוף-לארץ. את המשקיע הראשון, איל-אוניות יוני בשם פיראקוס, מצא ביוון. גרינוולד שיכנע אותו — לדבריו — כי הוא עומד לשתפו במיכרה זהב. תמורת השקעה באוניה ישנה, יוכלו להרוויח 40 אלף שקל לכל דקת שידור.

אחרי כמה שיחות לתוך הלילה הסכים לבסוף פיראקוס. הוא קנה את האוניה אודליה (הנקראת על שם בתו של גרינוולד), אונייה בת 13 אלף טון ובעלת

כל שהקך וגבר הפירסום שניתן לאוניית השידור אודליה, כך התעבה הערפל שאפף את האנשים המשיטים אותה. היחיד אשר נחשף לאמצעי-ההתיקשרות, פול גרינוולד (35), רק הגדיל את המיסד תורין.

מי היה מוכן להשקיע הון הנדרש לאוניית-שידור, כאשר בראש המיבצע עור מד אדם כמו גרינוולד? שאלו רבים. ואמנם בישראל היה גרינוולד ידוע ומפורסם. תוכניות מתוחכמות רבות נולדו במוחו ועמדו לקרות עור וגידים כאשר התפוצצו ברעש גדול בכל אמצעי-התיק שורת והפכו מרכזן של שערוריות וחקיר רות-מישטרה.

במהלך הקאריירה שלו בישראל נעצר גרינוולד כמה פעמים לחקירה, ונחשד במעשי מירמה שונים. אך מעולם לא הועמד לדין, ובכל זאת הצליח להגשים חלום ישן שלו, להקים תחנת טלוויזיה מסחרית בישראל. כיוון שהחוק אינו מאפי