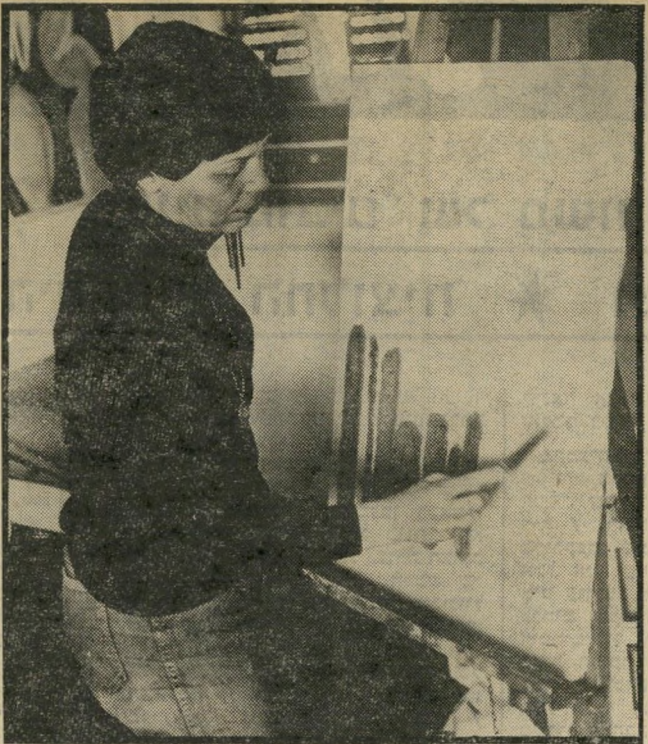


צור בעתיד עבודות בגודל שיחפץ. הוא אוהב את מלאכת היצירה הזו בכל ליבו ומתעמק בכל שלבי ה"אריגה", החל מיצירת החושים ורצביעתם, וכלה בשתי וערב במיגוון גדול של אפשרויות, שצירופן יוצר מהות חדשה.

בתערוכתו הנוכחית צעד כמה צעדים קדימה. הוא פיתח גיוון את סיגנונו, לא חשש להחזין ביצירותיו טראומות שעבר. לדוג"מה: ניתוח לב פתוח שנעשה ל"אחי הגדול, הוליד עבודה שנראית כמו משהו התלוי על קולב; רוכ"סן אדום כדם שתפרים אדומים מלווים אותו לכל אורכו, מזכיר את גוף המנותח. כשפותחים את הרוכסן מגלים תחבושות וחלקים מקרמיקה, המתארים את תוכו של המנותח.

כשנשאל יקותיאלי מדוע שילב ביצירותיו חומרים כמו פרספקס וקרמיקה, ענה: "הצמר הרך של



יצירת בזום בסטודיו שדה קומפוזיציות הרמוניות



"דפני הכובד" של יקותיאלי שילוב פרספקס ואריגה

האריגה תובע משהו מנוגד, לכן בחיתי בחומרים אלה, המשלימים אותו כה יפה."

עין הצופים. את המילה "אריגה" מקשרים בדרך כלל לשטיחי-קיר קונבנציונליים. אך עדי הפך את עניין האריגה ליצירה פיסולית של ממש.

את רעיונותיו החדשים הציג ב"גלריה ראשל ואורנה ביפו העתי"קה. בגלל מימדיה הקטנים של הגלריה, נאלץ ליצור יצירות קט"נות, כעין מקטים, שמהן יוכל ל"י

כאשר גילתה הדודה, שהיא פרו"פסור לאמנות ולאריגה בלוס"אנג'לס, שבן מישפחתה בן ה"23 עוסק גם הוא באריגה, חיבקה אותו בעוז והזמינה אותו לבוא ולהשתלם ב"קליפורניה.

עדי ירש כנראה את אהבת היופי והנטייה לאמנות מאמו. בתערוכתו הקודמת, בגלריה של תיאטרון ירו"שלים, הרהיבו עבודותיו ביופיון את

מעת כמו מורה. ואכן, רבורה בלום היא מורה המקדישה את עיתותיה לאמנות, גם בשעה שהיא מרביצה תורה בתלמידה. כשניצי"בים מול עבודותיה, יש תחושה של מיקצב מוסיקלי. אולי בגלל המיקצב החוזר בכל העבודות. אולם התערוכות של תיאטרון צוותא, שהוא גם האכסדרה של המועדון, גדוש ביצירותיה המרנינות ומש"תלב להפליא באירועים התרבותיים של המועדון.

בלום החלה לצייר בגיל 12, בסטודיו של שטרנשוס וקריזה. דווקא מהציירים המוסשטים למדה לעבוד בצורה אקדמית טהורה. וכך יש להעריך את עבודותיה, העשר יות מצידוף של הדבקות אלמנטים מבד יוטה על בד הציור, בתוספת צבע ויצירת קומפוזיציות הרמורניות, שמבוססות על הכרת הטבע ואינן סתם "התפרעות" על הבד. יש סדר בעניין, היצירות קשורות אחת ברעותה. את הסדר והמישור בעבודותיה הצליחה לרכוש בעת ששהתה בארצות-הברית.

בטמפל שבטקסס, עיירה קטנה בארצות-הברית, היתה יושבת ב"ביתה ומצוירת ללא הרף. יכולתי להביט בחלון ולראות כל היום רק גשם, גם בקיץ, או לצפות בטלוויזיה, "מספרת בלום.

בתערוכתה בצוותא מוצג רק מעט מזער ממכלול עבודותיה, שכן היא גם יוצרת בקרמיקה ומפסלת. היא מעניקה תחושה של משהו העשוי במיקצב מוסיקלי ה"חור ונישנה הן בטבע והן ב"אמנות.

אח, איזו דודה!

יום אחד הגיעה הדודה לארץ, ותוך כדי חיפוש קרובי מישפחה הגיעה לעדי יקותיאלי, אמן אריגה בשטיחים, מהמעולים בארץ.



צייר אברמוביץ מאייסטר אמיתי

היופי שקרן מדפים אלה ממש הקסים אותה, והשוני — הציור הריאליסטי — הדדמה. היא ביק"שה ממנו להציג את הציורים ש"עשה עבור עצמו, ושכלל לא חשב להציגם. וכך, למרות שבהזמנות שכבר הודפסו צויין שהמדובר ב"ציורים", החליטה להציג דווקא את הרישומים על הנייר. גם הרי"שומים הם צבעוניים, אך שונים לחלוטין מעבודותיו הקודמות. כל הגוורדיה הוותיקה של ציירי ישראל שנכחה בפתיחה, היללה את תערו"כתו. ואכן, אין זו רק חגיגה ל"עיניים, אלא גם חובה למורים בבתי-הספר לציור. הללו יעשו טוב אם יקחו את תלמידיהם לתערוכה, כדי להציג בפניהם את אחד ה"מאייסטרים" האמיתיים של ישראל.

במיקצב יוצר

היא נאה ומטופחת. נראית ונש"



שלום. אביב בחוף ונעים. זה הזמן להתפנק בבגד חדש; זה הזמן לדלתא. החולצות של דלתא מלטפות ורכות, הן נותנות לי הרגשה טבעית ואביבית. הגופיות והתחתונים של דלתא ממש מזמינים לגעת; הם רכים, אופנתיים, צבעוניים ומחמיאים — 100% כותנה סרוקה, 100% הרגשה טבעית וחפשית. אני מזמינה אותך להרגיש כמוני, להתפנק ולפנק את כל המשפחה בדלתא. להשיג בחנויות המזון בשרות עצמי, בחנויות הכל-בו ובחנויות ההלבשה המובחרות. התחדשו!

יש כאן משהו שמזמין לגעת. דלתא.



אני לא אשכח את זה.

דלתא - שילוב