

הפעם היא תשמור את כספה ל עצמה, ולא תתן אותו לצביקה. צביקה סירב להתחייב לפני מירית לעזוב את האהבה החדשה של לידידים הוא סיפר: „אני אוהב אותה, אני ממש מטרף אחריה. אני

אחד את השני, ושהכל היה משבר חולף. המצב הוא כדיוק כמו המצב שהיה כשמירית הגישה את התביעה שלה, אבל בשביל מה צריך בהי מישפט? בני-הזוג מירית וצביקה מסרבים



**החמל'לנית הגישה תביעת מזונות על סך 210 אלף לירות נגד בעלה הזוג, אך טוענת: „אני בכלל לא כתבתי את הדברים... העורך-דין כתב אותם”**

לא אעזוב אותה אף פעם. אולם צביקה אינו רוצה בקרע של ממש עם מירית, בעיקר משום שהיא רוצה להמשיך ולראות את הילדיה שלהם. בכתב-התביעה דרשה מירית שבית-הדין יאסור על צביקה להיכנס לביתם המשותף. על כן היה צביקה נלחם. צביקה לא הייתה מודאגת ממה שהוא מכנה „ההשמצות של מירית”. הוא רק חשש מכך שיצטרך לשלם מזונות עבור הים, ושלא יוכל לראות את ילדיה. נראה שצביקה החליטה להבליג על העלבון שבעצם הרומן של בע-

לספר מה היה תוכן ההסכם בנייר הם, שבעיקבותיו ויתרה מירית על המישפט. הם אינם מוכנים לאמר אם וכמה הבטיח צביקה לתת ל- מירית לחודש לכלכלת הבית, או שמירית ויתרה על התביעה שלה רק משום שחששה מפני הגילויים שעמד צביקה, כביכול, לגלות ב- כתב-ההגנה שלו. אם היו דבריה של מירית בכתב- התביעה נכונים, קשה גם להבין מהשניים אם צביקה הבטיחה שלא להכות אותה עוד, לא להעליב או להעיר אותה באמצע ה-

**אכל אותה?**



הפירוטות למועדון-הצעירים של בנק דיסקונט. לדברי מירית היא לא עשתה שימוש בהסכם שביניהם, לא יצאה עם גברים אחרים ולא בגדה בצב- קה.

בחודשים האחרונים נראה היה צביקה פיק עם אשה אחת, סטודנטית מאוד מפורסמת. היה זה רומן של ממש ולא „הלטורה”, כפי ש- מכנה פיק את ידידותיו האחרות. הם נראו בכל אירוע חברתי כשהם אוהבים ידיים. היא היתה ממתנה עם לצביקה מאחרי הקלעים, בכל פעם שהוא היה מופיע, ומלווה אותו

**מירית הסכימה לבטל את התביעה שלה ולחזור להסדר הישן בינה ובין בעלה**

בכל נסיעותיו. השניים אף מתכננים נסיעה משותפת לארה"ב, לשם עומד צביקה לצאת במסע- היפעות ממושך. למרות שהוריה של הצעירה התנגדו לרומן שלה עם צביקה, היא לא טרחה להסתיר אותו, לא מהוריה ולא ממירית.

**„מאוד לא-נעים”**

ה היתה, ככל הנראה, הקשה ש- שבר את גב הגמל. צביקה אמר- נם הקפיד לבוא מדי יום הביתה, כדי לראות את ילדיה, אך הוא כלל לא הכחיש לפני מירית שהוא מת- גורר עם אותה סטודנטית.

כשנודע לצביקה על התביעה ש- הגישה נגדו מירית לבית-המישפט המחוזי בתל-אביב, הוא רתח מועם. מירית טענה בפני בית-המישפט ש- צביקה מרוויח כ-800 אלף לירות לחודש. היא דרשה עבור עצמה ועבור ילדיה רק רבע מסכום זה.

כיום טוענת מירית: „אני בכלל לא כתבתי את כל הדברים שהופיעו בכתב-התביעה. אלה הן האשמות סטנדרטיות, שתמיד כותבים אותן כשמגישים תביעה. העורך-דין שלי כתב אותם, לי אין שום קשר לזה. אנחנו אוהבים, צביקה ממשיך לגור בבית, וגמרנו את כל הפרשה. זה היה משבר, כמו של הרבה זוגות

צביקה בחברת תלויה נגדו תביעת-המזונות של אשתו, מירית. צביקה לא נראה מודאג מהתביעה המעליבה, והמשיך להתראות עם הסטודנטית הצעירה, שאותה הוא מכנה „האהבה הכי גדולה בחיים שלי”. גם אחרי שמירית הסירה תביעתה, ממשיך צביקה לצאת איתה.

**השבוע**

לה עם הסטודנטית הצעירה, ולחזור להסכם הישן שלה עם אליל-הנוער. היא תמשיך להרשות לצביקה לצאת עם הסטודנטית שלו, או עם כל בחורה אחרת, בתנאי שהוא ימשיך לבוא הביתה, ולא יגיש את כתב-ההגנה המאיים שלו.

לילה ולא להתייחס אליה כמו אל שיפחה. צביקה מכחיש מכל וכל את טענותיה של אשתו, והיום גם היא עצמה מתכחשת אליהן, וטיענת

צביקה פיק ואשתו, מירית שם-אור, בתקופה שבה הם חיו על-פי הסכם שלפיו כל אחד מהם יכול לצאת בחופשיות עם בן הזוג השני, אך ביחסים קורקטים. צביקה אמנם נראה פעמים רבות עם צעירות, מפורסמות יותר או פחות, אך תמיד היו אלה רומנים „חולפים”, או, כפי שהוא מכנה אותם, „חלטורות”.

**אז**

ילדים. היא הסכימה לאפשרות ה- שניה: לסיים את כל העניינים בני-גונו, בלי בתי-מישפט ובלי עורכי-דין. לעשות את זה כמו מבוגרים,

אחרים. אבל אצלנו הוא נגמר, ו- עכשיו הכל בסדר. צביקה עצמו אינו רואה את ה- דברים כך. הוא ממשיך להיפגש עם הסטודנטית הצעירה, שאיתה הוא מנהל את הרומן הסוער שלו. ואינו מנסה להסתיר זאת ממירית גם היום, אחרי שהתביעה שלה בוט-לה.

„מירית ביטלה את התביעה שלה, והיא יודעת למה היא עשתה את זה”, אמר השבוע. „אלמלא התבט-לה התביעה, הייתי צריך להגיש כתב-ההגנה. הייתי צריך לכתוב ב- כתב-ההגנה הזה את כל האמת, ולא שקרים כמו שמירית כתבה. מירית ידעה שמה שאני אכתוב לא יהיה לה נעים.”

„עמדו לפנינו שתי אפשרויות. האפשרות האחת, להמשיך את מה שמירית התחילה, את הדיון המיש-פטי, אבל זה היה יוצא מאוד לא-נעים למירית. בכל זאת יש לנו שני

**„אלמלא התבטלה התביעה, הייתי צריך לכתוב בכתב-ההגנה את כל האמת, ומירית ידעה שמה שאכתוב לא יהיה לא נעים”**

שכתב-התביעה הוא פרי-דמיונו של עורך-הדין שלה. נראה שמירית תתחיל עתה לעבוד מחדש, גם ב- עיתונים וגם בעולם-הבידור, וכי

בלי ללכך האחד את השני. אני משוכנע שאנחנו נצליח לסדר את הכל בינינו. אני לא אומר שאנחנו אוהבים