

אדי ויליאמס מלכת

הפורנוגרפיה העדינה

באמריקה, מחפשט על

חוף הים בצהרי

יום-שמש - זנך הפכה

סמל פסטיבל הסרטים

ב קודם שחורה על שפת הטורקין הרטוב — מה זה? צלמים מתנפלים בהמוניהם על נערה עירומה, הטובלת ברימימי היס-התיכון, בעיירת הנופש הצרפתי תית קאן.

נקודה שחורה על שפת האספלט הלבן — מה זו? ערימה של עיתונאים מתנפלים בהמוניהם על הכניסה האחורית של בית קולנוע, בעיירת הנופש הצרפתית קאן, ואמנם, כאן קאן.

קאן 1981 — היריד הסואן ביותר של האשליות. כל שנה קוברים אותו מחדש, וכל שנה הוא מתנער, כציפור החול הי

מאח

עדינה פיירו

אגדית, ומחדש את חייו. כל שנה נזהרות לכאן יפהפיות חדשות, לחזור על הטריק הישן של התפשטות בחוף, בתיקווה שהעין הנכונה תצוד את סינדרלה. כל שנה מגיעים לכאן סוחרי הקולנוע, כדי להציג ו- למכור את תנובת השנה האחרונה. כל שנה מגיעים לכאן ציידים-סקופים ומחפשי אוצרות מן העיתונות, כדי לספק מוץ רכילותי להמונים. כל שנה באים לכאן המשוגעים-לדבר המיקצועיים, תאבי הי קולנוע, כדי לקבל תזונה מרוכות למשך שנה שלמה.

השתלמות מיקצועית? אמנם כן. למי שאוהב קולנוע זו ההזדמנות. מאות סרטים

איך רוקדים קאן-קאן?



דרך בתוך ההמון המצפה אל הכביש. **משמאל:** ג'ק ניקולסון וג'סיקה לאנג' בסרטו של בוב ראפלטון, **הדוור מצלצל פעמיים**. הסרט העומד להגיע בקרוב לישראל, הוא גירסה מחודשת לסרט ישן בשם זה, בניגוד לפסטיבל טרם זכה הסרט להצלחה במולדתו.

בחיים ובסרט ניקולסון ולאנג' — הכוכבים הגדולים של קאן: ג'ק ניקולסון וג'סיקה לאנג' מגיעים בקושי להצגת-הבכור **מצלצל פעמיים**, כשהשוטרים מפלסים להם רה בארמון הפסטיבלים של הסרט **הדוור**