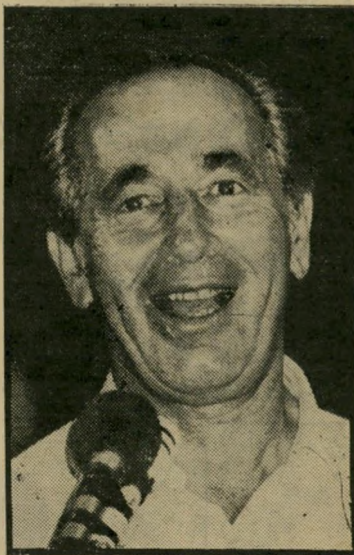


אורח הפגישה הדרושבעית של חברי מועדון השדרים בטלוויזיה, שבוע ש עבר, היה ראש האופוזיציה, שימעות פרס. בדקות הראשונות של המפגש בין פרס ובין השדרים מתח שר הביטחון לשעבר ביקורת נוקשה על כתבי הטלוויזיה זיה. פרס טען, כי שדרי הטלוויזיה הת קפלו מול הלחצים הפוליטיים של ממשלת הליכוד, איבדו את היושר המיקצועי של הם, וביטאו את עבודתם על מיקריות. פרס המשיך והביא מהנייר סידרה של דוגמות, שבעזרתן ניסה להוכיח את תה לין, ההתכנסות של שדרי הטלוויזיה. פרס נוסף, שאותו הקפיד פרס לשוב ולהזכיר, היה הדבקת של עובדי הטלוויזיה זיה בהוראות השונות של, חוק הבחי רות' ומיצויו בידי עובדיה הרשות.

הי"ר התורן של "מועדון השדרים", אלי ניסן, הזים את מרבית טיעוניו של פרס, תוך שהדגיש כי בעניין מיצויו של חוק הבחירות, הרי ש"המערך אוכל את הדיסה שהיא עצמו בישל אותה..." ר כוננו היתה — האופן שבו תירגם ה מערך את, חוקי הבחירות' ופירסומן, כפי



משורר פרס להכניס שדרים לחץ

שהיו קיימים ביומנייהקולנוע בעידן ה טרום-טלוויזיוני, וכפי שאלה תורגמו בלא כל שינוי למדיום הטלוויזיוני.

שימעות פרס הבטיח לחברי מועדון השדרים, שאם המערך ישוב לשלטון, יש בכונתו לשנות את חוק הבחירות ואופן סיקור הבחירות בידי כליהתקשורת ה אלקטרוניים.

כאשר נשאל יועצו של פרס לענייני טלוויזיה, שימחה דיניק, שנלוה אליו למיפגש זה, לסיבות התוקפנות של פרס כלפי השדרים, השיב דיניק: "פרס נאבק על הסיקור שלו במשך השבועיים הקרר בים בטלוויזיה, והוא מעוניין להכניס את השדרים לחץ".

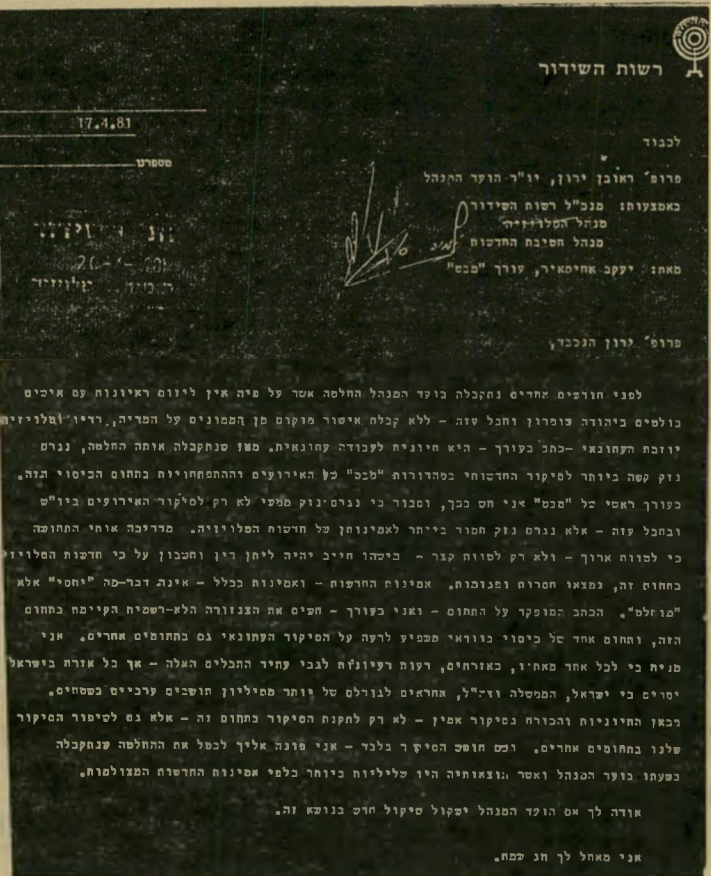
האורח הבא במיפגש "מועדון השדרים" עומד להיות ראשהממשלה ושרהביט חון, מנחם בגין, שיש בכונתו לדון עם השדרים באותם נושאים שהועלו לדיון עם ראשהאופוזיציה.

כאשר העלה פרס בפני השדרים, כי הוכחה לכישלונם, את אופן סיקור נאומו שבסווע שעבר — בתגובה למתן ההודעה המדינית של ראשהממשלה, בעניין משבר הטילים — הרי שפרס לא ידע כי הטילים במצלמה, שצילמה אותו נואם, שרף, בי מיסדרונות הטלוויזיה מהלכת מזה כמה ימים בדיחה, הטוענת כי המצלמה, ש שיטה את כל הטילים שצילמו את יגאל ידין, הועברה באחרונה לצילום אירועים שבהם משתתף מר שימעות פרס.

החדשות המעובפות

כתבי מחלקתהחדשות בטלוויזיה מכרזים באחרונה, מחלקת החדשות המעופות. הסיבה: חלק ניכר של הכתבים מצוי מזה כמה שבועות בניסיעות לחוץ לארץ.

מיכתב אחימאיר וספיחיו



לפני כמה שבועות דיווח העולם הזה על מיכתב החריף ששיגר עורך-מבט, יעקוב אחימאיר, אל יו"ר רשות השידור, פרופ' ראובן ירון (ראה גלופה). בימים אלה השיב יו"ר הרשות, ראובן ירון, על מיכתבו של אחימאיר, שבו הסביר, בין השאר: "מדוע יש צורך בכקרה מיוחדת זו במיקרה דנו? משום שהעמדת הרדיו והטלוויזיה לרשותם של גורמים הקשורים ישירות עם אויבי ישראל, יש בה כדי לפתוח להם פתח לתעמולה המכוונת לכיוונים שונים: לא רק אל עבר תושבי ישראל היהודים, גם אל עבר תושבי ישראל הערבים... מה לא כלול בהגבלה זאת? שני דברים חשובים אינם כלולים כאן: לא הסיקור של אירועים שוטפים מישע, אפילו אירועים אלה קשים במהותם. מקובלת עלי החובה להביא לתושבי הארץ מידע מפורט ומספיק מכל תחומי החיים..."

מר אחימאיר הנכבד, דומני כי לנגד עיניך יש אך ורק שיקולים. מיקצועיים. אצל עיתונאי בעל מעמד כשלך, חייבים השיקולים המיקצועיים לכלול גם שיקול ציבורי. לא כל שכן, נכון הדבר לגבי הממונים עליך; ועל אחת כמה וכמה — לגבי הוועדה המנהל.

"מה שמייחד את הראיון היוזם זאת היא שותפות העשייה הנוצרת בין מראיין ומראיין. אין אנו מסכימים לכך שתהיה שיגרת שותפות כזאת בין כלי התקשורת הממלכתיים שלנו, לבין אנשים אשר כלל אינם מסתירים זיקתם ההדוקה לאויבי ישראל. אם אינני טועה, היית אתה אשר העלה לפני זמן רב את השאלה ההיפוטית, אם יאות להתראיין — האם נראיין את עראפת' התשובה שלנו היתה חדה וברורה. עלינו להביא את עראפת מכלי שני, אין אנו צריכים להביא דברו ישירות בראיון בלעדי..."

שתי תגובות נוספות למיכתב אחימאיר לירון, ודברי תשובתו של ירון לאחימאיר, נמסרו לכתב העולם הזה. התגובה הראשונה, תגובתו של מנהל חטיבתהחדשות, טוביה סער: "למרות זאת, הרי שאיננו מעוניינים במחסום אדמיניסטרטיבי בדרך הדיווח. אם כתב יצא לשטח, וצריך לראיין, הרי שעליו לפנות אלי, ואני צריך לפנות למנהל הטלוויזיה, והוא לממונים עליו. איאפשר לעבוד כך."

"חיה לנו מיקרה קונקרטי, כאשר רפיק חלבי צילם בעזה, ולא רחוק התפוצץ רימוניד, רפיק רצה לראיין מיד את ראשהעיריה שם, ונתקל במגבלה זו. רפיק ראיין בלי רשות, וביצע בכך עבירה אדמיניסטרטיבית... תגובה אחרת, אך בעלת גוון אירגוני, היא תגובתו של יו"ר אגודתהעיתונאים בירושלים, אלי ניסן, שפנה במיכתב אל פרופ' ירון, בעניין העקרונות שאותו הציג אחימאיר במיכתבו. מיכתב שטרם נענה על-ידי יו"ר רשות השידור.

הקדמת שידור הבחירות

החלטתה של ועדתהבחירות המרכזית להקדים את סגירת הקלפיות בשעה אחת, הביאה את מחלקתהחדשות של הטלוויזיה לשנות את התיכנון המיועד לשידור ר לדיווח תוצאות הבחירות, מיד עם היסגר הקלפיות.

המישדר המיוחד של לילהבחירות יתחיל, למעשה כבר בשעה 9 בערב במהדור רת מבט, שתסקר את הצד הלא תוצאתי של הבחירות, מהדורה שתימשך עד ל שעה 10, היא שעת נעילת הקלפיות. בי 10 יעריך הסטאטיסטיקאי, חנוך סמית, מאולפן הטלוויזיה בירושלים את התוצר את הראשונות של הבחירות, כאשר לצי דו חיים יבין ומיכה לימור, באלו פן תל-אביב יפנו יעקב אחימאיר ו צוותו אל פאנל של אנשי מיפגות, צי

כור ואורחים באולפן, ויבקשו את תגובתם לתוצאות הראשונות של הבחירות. מחלקת החדשות של הטלוויזיה תדווח ברציפות על זרימת התוצאות, ואימות ה מידגם הטלוויזיוני עד לשעה ארבע לפנות בוקר. לאחר הפסקה, שתימשך עד לשעה 7 בבוקר, תגיש את התוצאות הכמעט סופיות של הבחירות.

רדיו

הרשות הרביעית

דויד אדמון, החבר החדש הנמרץ ב וועדה המנהל ברשות השידור, החליט ל שנות את דעתם של מנהלי רשות השידור בקשר לפירסומת בשידורי הרדיו. מיכתב רבי-פירוטי, שסוגר מטעמו אליהם, הביא הצעה מהפכנית — לפצל את רשת א' לשתי רשתות, לפי המכונות שנעשתה ב שירות השידור הברוטי, כאשר רשת אחת תשדר מה שמכונה, מוסיקה רוגעת' והרשת השניה מוסיקה קלאסית.

הצעתו של אדמון קובעת, כי הרשת שתשדר את המוסיקה הרוגעת תהיה מלווה בפירסומת, ותגדיל את הכנסות רשות השידור.

במקביל הציע אדמון לראשי רשות השידור, שהטלוויזיה תמכור, פטרונות' (ספונסרשיפ) של תוכניות טלוויזיה לחבר רות'מיסטריות, במילים אחרות, שחברות ענק ובנקים יפיקו תוכניות טלוויזיה עבור רשות השידור, תוכניות שתוקרנה בלא כל תשלום של הרשות לחברות הנ"ל. ה דבר נהוג בארצות-הברית ובעוד ארצות, ולדעת אדמון, יש בכוחה של הצעה זו לתרום לייצוב המצב הכלכלי של הרשות. סרטים אמריקאים רבים, המוקרנים ב טלוויזיה באחרונה, הם סרטי פטרונות של חברות-ענק, נוסח חברת איי-בי-אס — כאשר הפירסומת אינה תשדירית, אלא מודפסת בהקרנות הכתובות במסך.

פסקול

ועדהקהילה של בני פד

רשות השידור תתמודד בכל גיסיון של טלוויזיה פיראטית בישראל בחופיה, הבר היר מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפר, לפני חברי הוועדה המנהל של הרשות, מינויו של שימעות פרס כשליח רשות השידור בלונדון אושר סופית במוסדות הרשות. כהוצאה מיציאתו של מסלר ללונדון, יתמנה ומנית מיכה לימור כי



חבר-יועצ אדמון מוסיקה רוגעת

מגישה וכמפיקה של תוכנית מוקד, העומדת לצאת בעוד כשבועיים לחופשת-בחירות. שהרי מרבית משתתפיה יהיו מגועים מ להשתתף בה, בשל חוקהבחירות. בהמשך הדיון בתוכנית מוקד, כאשר ה מצלמות המשיכו לצלם והקול ירד, בעת הקרנת הכותרות, אמר האלוף (מיל), בני פד, לשאר המשתתפים בדיון: "ממשלות ישראל הקודמות פעלו לא רע בתור ועד הקהילה של מדינת ישר אל".