

להשרה ליה שרון, שהגוימה מול מצלמות הטלוויזיה כי ארץ ישראל האמתית מצויה הרחק מתל אביב - בערב שירים מרגש, שנערך בהנחיית ליד הפסנתר, בהשתתפות חברי מועדון הזמר של עמק הירדן.

צל"ג

הוגטיב של דן אלמגור

לעלי מוזהר, מנחה התוכנית הייטריילי, שנועדה בכותרתה להביא את



מנחה שרון ארץ ישראל האמתית

שירי העשור הראשון של מדינת ישראל, ושהביא תחת זאת מתכון משופשף ודהוי של תוכנית דן אלמגור כשרתי לך ארצי. מהר, מנחה הערב, דיבר בעברית מאוני פפה, תוך פליטת הגיגים שטוחים ברמה של מדריך לאימוצלה בתנועת ג'ונוער.

מאחרי הקלעים

שערוריה תיכנונית

כשערוריה תיכנונית כינו בבניין הטילוויזיה את השידור החי שהועבר בי מחלק צהרי יום-העצמאות מחידון-התנ"ך העולמי לבני-נוער. החידון, שנערך בהפקה שמאחריה ניצב בו, בין השאר, גלי צה"ל, שלא טרחו כלל לשרד את החידון, וגם קול ישראל, שלא היקצה אף אחד משלושת ערוציו לשידור החידון, העלה רוגז רב במיסדרונות הטילוויזיה. לדעת אנשי-שידור רבים, שידור החי דון סתם בטלוויזיה שעות-שיא של שני דורי יום-העצמאות, שבו ניתן היה להקי רין סרטיקולנוע או תוכנית בידורית כל-שיא.

אלמנות המילחמה

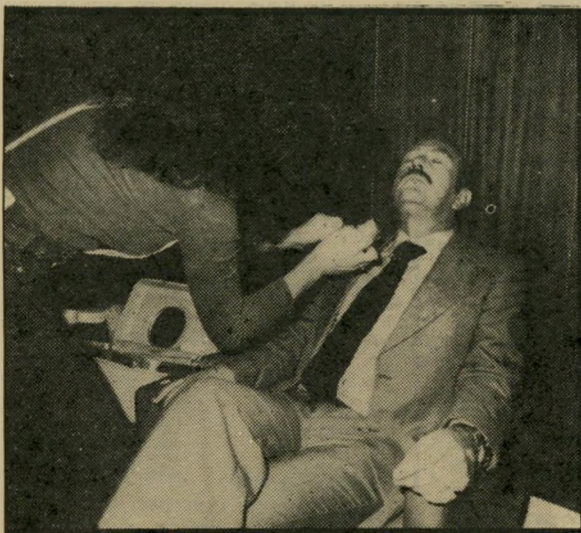
מזה שנתיים מתנהל משאומתן עקשני עם ציפי רייכנברג, במאית ואלמנת מילחמה, על הקרנת סרט, העוסק בעיר למתן של חמש אלמנות-מילחמה. כל צמי רת הטלוויזיה ורשות השידור בחנו את הסרט, ולדעת הכל היה על הכמאית להירייד ממנו חלקים ניכרים. רק באחרונה הסכימה רייכנברג להוריד מסריטה זמנה-קרנה, והנהלת הטלוויזיה הגיעה איתה להסכמה כי סריטה יקוצר לכדי 90 דקות שידור (שעה וחצי). במקביל הוחלט להקדיש לו את זמנה-שידור של השעה השניה, כאשר התוכנית תובא עם פתיח ונעילה של מנחה, בלא דיין.

הברוגז של אהוד ערי

מאבק סמוי מתנהל בימים אלה במחלקת-החדשות של הטלוויזיה. הגורם לי-מאבק זה: שידור של הברעות שנתקבלו על-ידי מנהל-המחלקה, טוביה פער, על מינויים של עובדי-המחלקה כשדרים

מיזחד ל העולם הזה

סירטי הטלוויזיה של השנה הבאה



קניין אלוני הכרעות קשוחות

גראנאדה, המתארת בפרטים קפדניים מעולמה של מישפחה בריטית למרכיביה השונים, במהלך המילחמה העולמית השנייה.

סירטי קולנוע

מטרת ביקורו של מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד בפסטיבל זה היה לפצח אחת ולתמיד את הבעייה של הקרנת סירטי-הקולנוע בטלוויזיה. אחרי הפשרה שהושגה עם התאחדות בעלי בת-הקולנוע בישראל, והסיכום עם מפעילי-הסרטים בישראל, לפיד נפגש עם שיבעת חברי המועדון של מפיקי הסרטים הגדולים בעולם, ואחרי סידרת פגישות מרתוניות איתם הצליח לשכנע ארבעה מתוך השיבעה בכראיות שבמסירת הסרטים להקרנה בטלוויזיה הישראלית. בהצבעה שנערכה בין חברי המועדון, הוחלט לבסוף לאשר את מכירת הסרטים לטלוויזיה הישראלית, כאשר שיבעת המפיקים עומדים להתחיל במכירת סרטיהם לטלוויזיה הישראלית. הישג נוסף של לפיד בשטח זה הושג במהלך סיורו בלונדון, שם פגש את ראשי הבר-ביטי, שהיחסים ביניהם לבין הטלוויזיה הישראלית נותקו בשל מחיריהם הגבוהים של סרטים אלה (קרוב למחצית תחנות השידור בעולם חדלו מלהקרין את סירטי ה-ביטי בשל מחיריהם הגבוהים). לפיד הצליח להגיע להבנה עם ראשי התחנה הבריטית וסיכם עימם סופית את המחירים שהטלוויזיה הישראלית תשלם להם.

בימים אלה שב יאיר אלוני, מנהל מחלקת השידורים בעבר-רית, מפסטיבל מ"ס (מרשה אינטרנציונל פרוגרמס). זהו שוק-סירטי-הטלוויזיה הגדול בעולם, והחשוב שבכל שוקי-הסרטים. הפסטיבל נערך מדי שנה, מ-24 עד 30 באפריל, והוא מעצב את תוכנו תחנות-הטלוויזיה בעולם הרחב.

בפסטיבל מצויים מאות דוכנים של מפיקי סרטי-טלוויזיה וסוכני-מכירות של חברות-סרטים וחברות-הפקה לטלוויזיה, וכן מיוצגות בפסטיבל כימעט כל תחנות-השידור בעולם המערבי. במהלך שבועי-הפסטיבל מקיימים בו המציגים, במשך כל שעות היום, סרטי-יוזיאו במיתקני וידיאו-סייפים לאלפי הקניינים, המסתובבים בשטח.

את הטלוויזיה הישראלית ייצגו בפסטיבל זה מנהלת מחלקת-סרטים של הטלוויזיה, מרים רוטשילד, יאיר אלוני, ומנהל מחלקת התוכנית בערבית, שאול עכודי. יחד איתם היה במקום גם יוסף לפיד, מנכ"ל הרשות.

במהלך הפסטיבל נחתמו עסקות בסדר-גודל של 102 מיליון דולר. לפי השמועה נפלו בחלקה של הבר-ביטי 40 מיליון דולר. שליחי הטלוויזיה הישראלית ראו מאות סרטי-טלוויזיה, והחריטו לרכוש המירקע הישראלי: את הסדרות והסרטים הבאים, אשר יוקרנו בעתיד.

תיעוד

הכרעות קשוחות (סידרה בת 6 פרקים) מתוצרת חברת נובה, הנחשבת כאחת מסדרות-הטלוויזיה המתחכמות ביותר שהופקו באחרונה בעולם. היא עוסקת בהצגת דילמות אנושיות. מנחה התוכנית הוא אחד הפסיכיאטרים הנודעים כיום בארצות-הברית.

הרוח של אסיה (סידרה בת 6 פרקים) בהנחיית המגיש והוואלוג דיוויד אטנבורו, מי שערך והנחה באחרונה את הסיורי המעולה חיים על אדמות.

הלבם החרש (סידרה באמנות). שנחשבת כממשיכה של הציביליזציה, בהנחיית קנת קלארק. את הלם החדש מנחה רור ברט יון, המבקר האמנותי של השבועון טיים.

הכריחה מאיראן סרט תיעודי קנדי, המתאר את הבריחת ששת אנשי השגרירות האמריקאית בטהראן, באמצעות השגרת רירות הקנדית, עם צילומים אותנטיים של הטלוויזיה האיראנית. בסרט מפורט תהליך זיופי הדרכונים של השישה, ואופן הברחתם את גבולות איראן.

סדרות עלילה

טקסי, סידרה המבוססת על חייו של נהגי-מונית בניורק. סידרה זו זכתה אשתקד בפרס אמי (האוסקר של הטלוויזיה).

וגאם, סידרה בלשית, המביאה מעולמו של בלש פרטי מודקן בעיר-ההימורים הנודעת.

מישפחה במילחמה, סידרה בריטית בהפקת חברת

ה"טו" האחרון

נגד "עמוד האש"

בראשית היה רעיון לערוך, עם תום שידורי עמוד האש, תוכנית-מלל ארוכה בצורת דיון אל תוך הלילה, בהנחיית ירון לונדון, כאשר התוכנית תכלול



כתב גורן ייצוג בחו"ל

כמה שיותר נקודות-שידור, כך שכמה שיותר אנשים יביעו את אשר יש להם להביע על סידרה זו.

אלא שהרעיון של דיון-אל-תוך-הלילה הלך והצטמק לדיון-אל-תוך-הערב, את מקומו של לונדון תפס נקדימון רוגל, מקורביו של מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ניסחו זאת כך: "לא שלפיד לא רצה בירון לונדון, הוא פשוט העדיף את נקדימון רוגל". תוך כדי כך צומצמו הי משאבים, והדיון הפך להשעה השניה.

פסקול

המיכרז החיצומ

יגאל גורן, הכתב לענייני התרבות ושטחים המוחזקים של הטלוויזיה, עומד להיעדר בעתיד הקרוב ממסך הטלוויזיה. הסיבה: גורן נבחר על-ידי כתבי מחלקת-החדשות לייצגם בסמינר שיערך בארצות-הברית, שבו יתודרכו כתבי-טלוויזיה מארצות שונות בתפועלו של ציוד חדש של שידור-חדשות בטלוויזיה. ציוד זה עומד להגיע בקרוב גם לארץ. בועדת-המיכרזים הפנימית, שהתכנסה למינוי דובר חדש לרשות השידור, נכחו חיים יפת, פקיד אגודת העיתונאים בירושלים, מנכ"ל הרשות יוסף לפיד, יו"ר הרשות הפרופ' ראובן ירוני והיועץ המנכ"ל טלוויזיה, נקדימון רוגל. שני המועמדים היו עזרא יחזקאל, המשמש כיום כעורך לדובר, ורייבקה בהירי, שני המועמדים נפסלו למישרה. השלב הבא: הצגת מיכרז חיצוני למישרת דר-ברי-הרשות, כאשר חוגים פוליטיים של הליכוד מפעילים לחצים למינויה של אריאלה רבדל, דוברת מישרד-השיכון, אחת הקנאיות הקיצוניות בתנועת-החרות.