

יום רביעי

29. 4

יורים: המפעל מהי סיום (5.30) — שידור כי צבע, מדבר אנגלית): סיפורם של רחל ויואכים מתחיל אישם בשואה, ומס' תיים בסוף מלחמת העולם השנייה, בתחנת ההגירה בניו יורק. שני הילדים מספרים



גודארד: לאשוויץ יום רביעי, שעה 9.30

לפקידההגירה האמריקאי על חיים בתקופת מרד גיטו וארשה.
שידור חי: טקס פתיחת אירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה (8.00) — שחורזבן, מדבר עבי רית): הקלטה מהטקס המת- קיים על הר הזיכרון בירושלים.
פרט תעודה: לאר שוויץ ובחזרה (9.30) — שידור בצבע, מדבר עבי רית): לפני כשנה ביקשה עבי טלוויזיה הישראלית מן השיל- טונות הפולנים אישור לצלם סרט תיעודי במחנה-הריכוז אושוויץ. ביקורו של שריהדחות הפולני בארץ, לפני כמה חודי- שים, יזרו את קבלת האישור. צוות הטלוויזיה הישראלית, הי במאי יוסי גודארד, עורה, יהודה קורן וניצול השואה, נחום הור, יצאו לפולין.
תיאטרון שואה: הי טיו (10.15) — שחור לבן, מדבר עברית): עיבוד לתיאטרון לספר הטיוול מאת מריה פולדש, כפי שהועלה מיספר הצגות בתיאטרון הי לאומי הבימה, בכיכובה של מרים זוהר. הוא צולם על-ידי צוות שידורי החוץ של הי טלוויזיה.

יום חמישי

30. 4

תיעוד: אין פרפרים פה (5.30) — שחורזבן, מדבר עברית בשידור חי (ר): תוכנית המביאה שירים שנכתבו בידי הילדים בניטו טריינושטאט.
תיאטרון שואה: כובות (מישטטי מאיי דנאק (6.00) — שחור לבן, מדבר עברית): רוג'ת יונגר, תלמידת בית-הספר הי תיכון בראשון-לציון, כתבה במשפטי מאיידאנק — המיש- פטים אשר נפתחו בנובמבר 1975 ועדיין נמשכים, ובהם עומדים לדין 16 נאצים אשר שירתו במחנה המוות מאיידאי- נק, וסייעו ברציחתם של יותר מ-250 אלף בני-אדם. המחזה

מספר על מהלך המישפט.
בירור: הברירה הי טבעית (9.30) — שידור בצבע, מדבר ומזמר עבי רית, בשידור חוזר): תוכנית בידור, שהוקלטה בי מועדון צוותא בתל-אביב, עם שלמה בר ולהקת הברירה הטבעית. אורחי התוכנית הם: מיקי קם, רבקה רוז, ושחקני הבימה בקטעים מתוך המחזמר מלך חורקאי.

יום שישי

1. 5

סידרה לנוער: הקדי ברי פון וידינו (3.00) — שידור בצבע, מדבר אנגי לית): הפרק „אני רוצה להיות חופשי“, שבו חוזרים תום והאק

פאר ואורחיו (9.15) — שחורזבן, מדבר עברית).

שבת

2. 5

תיעודי: אדריכלות ימתיכונית (6.30) — שי דור בצבע, מדבר אנגי לית): סרט הדן בפיתרון בעיות השיכון בשתי ארצות ימתיכוניות כמצרים ואלג'יר. בסרט מוצגים פיתרונות שונים לבנייה כפרית ועירונית, תוך כדי ניצול חומרים מקומיים במינימום של תיעוש ומיכון.
סידרה: דאלאס (10.05) — שידור בצבע, מדבר אנגלית): הפרק „נישואין כפולים“ מתאר כיצד פאמלה אינה מגלה לבובי סוד



להקת „הברירה הטבעית“ יום חמישי, שעה 9.30

עם האוצר, ומגלים כי האלמנה דאגלס מכירה להם תודה, ומחליטה לאמץ את האק, ולי הפכו אורח מכובד בקהילה.
פרט מצרי: היפה והגדום (5.32) — שידור בצבע, מדבר עברית): למצריים שבה לה נגוה, כוכבת מצרית מפורסמת (אותה מגלמת כמוכן נגוה פואד), בלוויית ארוסה עוין (סמיר ענאם). עיתון מקומי שולח את מחמוד עווד לצלם את השניים. אל הצלם מתלווה הכתבת עזה (צפא אבו איסעוד), ושניהם נתקלים במחסום של שומרים, בקשיים רבים, ואף בסכנת נפשות. עוין מתרחק מעיני



פאר: שעה טובה יום שישי, שעה 9.15

הצלמים, ואף מרחיק את נגוה מעיני-המצלמה, מפני שהוא זר מם משהו ואין הוא מעוניין בראיות כלשהן שתוצגנה נגדו.
יומן אירועים: הי שבוע (8.15) — שחור לבן, מדבר עברית): שעה טובה עם מני

לקראת שידור: „עמוד האש x 2“

בשל אירועי „יום העצמאות“ ישודרו בערב החג (יום רביעי) ובחג (יום חמישי) שני הפרקים האחרונים בסידרה „עמוד האש“, וינעלו בכך את הקרנת הבכורה של הסידרה כולה. שני הפרקים האחרונים: „מגש הכסף“ ו„אנו מכריזים בזאת על הקמת מדינת ישראל“.



שרת וגרומיקו: עמוד האש ימים רביעי וחמישי

דת: שורת הדן (9.30) — שחורזבן, מדבר עברית): נושא התוכ- נית: תביעה להחזר תכשיט שאבד בשואה.
מוסיקה: לזכרו של שומן (10.35) — שידור בצבע, מדבר אנגלית): הזמרת המעולה והמהוללת מרי ריין פורסט, שביקרה בארץ לפני כמה חודשים, ושביצעה בביצוע-בכורה יצירה שנכתבה לזכרו של שומאן על-ידי הי מלחין הקנדי, מורי שפר.
פרט מקורי: תקי רית בווישי (11.05) — שחורזבן, מדבר אנגי לית): סירטו הראשון של הבמאי הצעיר דני סיטון. הי סרט הוא עיבוד קולנועי לי מחזהו של ארתור מילר. הסרט מתאר קבוצת גברים שנעצרו והושמו בתאי-המעצר בחדש שהם יהודים. העלילה מתרחשת בווישי שבצרפת 1942. הסרט הוכן בלונדון עבור אירגון הסטודנטים של הסוכנות היהודית. רוב השחקנים הינם שח קני טלוויזיה מיקצועיים, ובייניהם דאגלאס פילדינג (הבולשת חוקרת), טרי ביילר (חקבת של רומאן פולנסקי) ואחרים.

11.25) — שידור בצבע, מדבר אנגלית): ג'סיקה שבה מבית-החולים אל חיקי מישפחתה האוהבת. יוניס ודאץ' גורמים עוגמת-נפש בל תתואר לצ'אסטר, כשהם משרים על החלטתם להינשא. בשעה ש' צ'אסטר מנסה לחנוק את דאץ'.



אסנר: לו גראנט יום ראשון, שעה 10.00

מצטרפת לסלי להילולה, ומשר ליכה אל חלל הבית רימוידי, ודאץ' מנסה להציל את המצב. ג'סיקה מגלה את צ'אסטר במצב לא נעים. ג'ודי פונה בבקשת עזרה לברט, כדי שיעזור לו למצוא את בתו החטופה. אך ידיו של זה כבדי לות. התמונות שבהן צולמו ברט ודני במצב מבין — עם שש נשים עירומות — מגיעות לידיה של מארי המזועזעת. ובצר לה היא פונה כרגיל, לג'סיקה, המיעצת לה לפנות ישירות לבארט, ולשאלו אותו לפרש הדבר.

יום שני

4. 5

מדעי-בידיוני: החזני החלל (6.15) — שידור כי צבע, מדבר אנגלית): וויילד סטאר וסנדר נלכדים בתוך מיבצר החלל הגאמילוני. סנדר מסכן את חייו, ומצליח לשחרר את וויילד סטאר מהר מלכודת ולהשימך את המיבצר.

יום שלישי

5. 5

שידור חי: טקס פתיחת יום-הזיכרון מן רחבת הכותל המערבי, כשידור עם שידור מהי דורת „מבט“ מן האוזפן (8.00).
תיעוד: לתת את הכול (9.00) — שחורזבן, מדבר עברית): סיפורי גבורה של היילים, שזכו באור תות-גבורה במלחמות השונות ובחילות צה"ל השונים. הורים, נשים, ילדים, מפקדים וחברים לנשק מספרים את סיפוריהם של חמישה נופלים.
זימרה: לכד איש יש שם (10.05) — שחור לבן, מדבר ומזמר עבי רית): מקהלת צה"ל מגישה שירים ליום הזיכרון.
דרמה מקורית: פרי קי אליק (10.40) — שחור לבן, מדבר עברית): עיבוד לטלוויזיה לסיפורו של הסופר משה שמיר — בחו ידיו. בתפקיד הראשי: מיכאל ורשביאק.