

● לבמאי ניסים ריין, על החלק הראשון בטרילוגיה הדמסקאית מישראל, ש"הוקרן במסגרת מישדרי הטלוויזיה לחגי הפסח. מלבד תצלומים מרהיבים של סימיון טות הגיטו הערבי בעכו, היתה דראמה משעממת, גרושה בפרטים מיותרים, נטולת כישרון ודמיון קולנועי, כאשר מעד מס של פולקלור כבד, המהולבלשון מלא כותית, מהווים תחליף לדראמה של ממש ולסיפור ערכי.

פגם בולט הוא בעצם הקרנת פרק זה מתוך טרילוגיה, ששני חלקיה האחרים טרם צולמו. אין הדבר תורם לאמינות הדראמטית של מחלקתהדראמה בטלויזיה. כיצד היו מגיבים צופי הטלוויזיה, אילו היו מקרינים לפנייהם את החלק הראשון בטרילוגיה חדר הנשים, ועל הציפויים היה להמתין קרוב לשנה להקרנת שני החלקים הנשפטים?

מאחרי הקלעים

הקרב על סריפניה

כתב רשות השידור באיים הבריטיים, צבי ("צבה") גורן, עומד לשוב בקרוב ארצה משליחותו. קרוב לחציתריסר עובי דים וכתבים במחלקתהחדשות של הטלויזיה ויוזיה הציגו את מועמדותם לקבלת תפקידו. הסתערות מאסיבית זו של הכתבים מכונה, בין חדרי הבט לחדשות, בכינוי "הקרב על בריטניה".

בין המועמדים, שהציעו את עצמם לתפקיד, נמצאים, בין השאר, הכתב לענייני ערבים ומיזרחתיכון אהוד יערי, רניאל פאר, חיים יבין, גיל סרון, אמיר שביב, משה שזונסקר ומנשה רז.

מועמד נוסף, שיש לו הסיכויים הטובים ביותר לקבלת התפקיד, הוא עורך ומגיש חבט שני, שימעון טסלר, שהוא בעל קשרים טובים בלונדון, עוד מהתקופה שבה שימש ככתב ועורך חדשות במסגרת השידורים העבריים של בייביטי.

התפקיד הבא של שילון

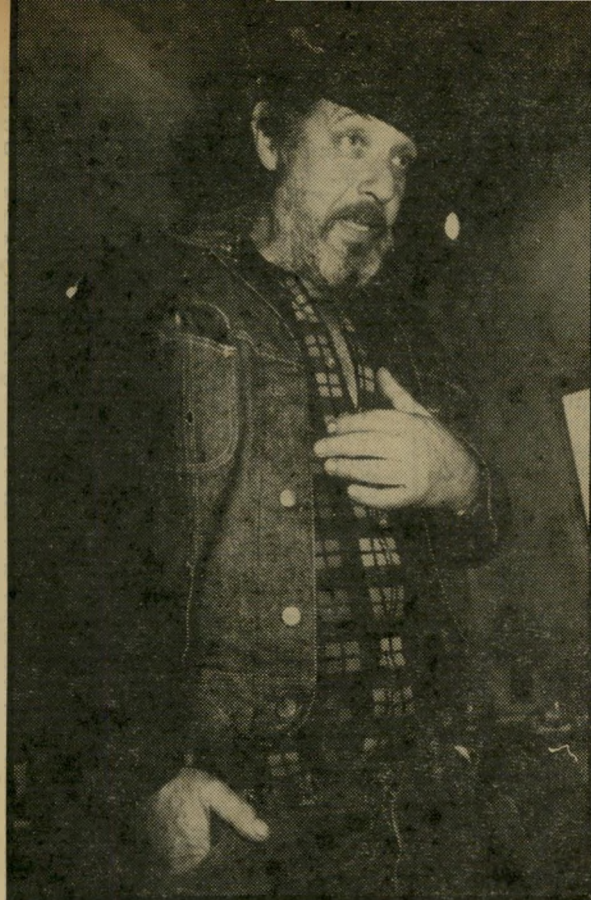
השבוע מבקר בישראל, בחופשת מולדת, שליח הטלוויזיה בנירירוק דן שילון, מי שכיהן בעבר כמנהל מחלקתהחדשות של הטלוויזיה. הוא עומד לשוב משליחותו בחודשים יוני-יולי, וכא לבחון את ההצעות השונות, שהנהלת רשות השידור מעוניינת להציע לו.

בחודש שעבר, כאשר סייר מנהלהטלויזיה, יצחק שימעוני, בארצות-הברית, הוא בדק אצל שילון את האפשרות שהוא ישמש כסגנו בהנהלת הטלוויזיה. כוונת שימעוני היא ליצור תפקיד חדש של מעין ראש-אג"מ בטלוויזיה, שיהיה אחראי על הלוגיסטיקה של התחנה ועל קידום ענייניה הפנימיים.

דן שילון טרם השיב סופית על הצעתו של שימעוני, שוועדיהעובדים השונים בטלוויזיה עשויים להתנגד לה. להערכת כמה ממקורביו, עומד שילון להתיצב בעמדתהמתנה, ואף לבקש שיציבו אותו ככתב בשטח. להערכת רבים, עשוי דן שילון לכהן כמנהל הבא של הטלוויזיה.

מיכתב אחימאיר

בשבוע שעבר שיגר עורך חבט, יעקב אחימאיר, מיכתב פנימי ומסוג דרך



סופר בן-אמוץ הפירסום שהיה



חוזר שילון המנהל הבא?

פסקול

מי פסל את סרט הזונה

פה, שב בימים אלה לחופשת-מולדת קצרה, הוא מבלה את חופשתו באילת, "כדי שלא יהיה לי צבע לבן של אנגלי", כפי שאמר לידידיו ●●● שערוריית-טלוויזיה יש לא רק בטלוויזיה הישראלית, אלא גם בתחנת אירופיות מנוסות וותיקות. באחרונה התרחשה שערוריה כזאת בערוץ הטלויזיה הממלכתית האיטלקית, שפסלה שעתים לפני השידור, סרט שתיאר, בעזרת מצלמותיהן הנסתרות של פמיניסטיות, פרוצה שצולמה בחברת לקוחותיה הנכבדים. הכבוד הגברי האבוד של האיטלקים הביא את מאורו כוביני, יו"ר ועדת הפיקוח על הטלוויזיה הממלכתית באיטליה, לבטל את הקרנת הסרט. התוצאה היתה שערוריה רבתה, שבמהלכה קבע סגן התובע הכללי של רומא שאם יוקרן הסרט יואשמו המפיקות וחמישה בכירים בטלוויזיה ממלכתית בחדירה לתחום הפרט, ויהיו צפויים למאסר של ארבע שנים ●●● כינוי בעל מגמה גזענית היה בפי איש הדסק לענייני-חוץ של הטלוויזיה, מיכאל דורון.

חוזר נוסף למולדת הוא השרד המעולה רב עברון, העומד לסיים בימים אלה את תפקידו כנספח התרבות בשגרירות ישראל בלונדון. עברון, שהיה שלוש שנים בחופשה ללא-תשלום מרשות-השידור, עומד להגיש בימים אלה בקשה להארכת חופשתו מהרשות. הסיבה: הוצע לו לנהל את מרכז המוסיקה בימין-משה ●●● מזה שנים רבות עוסק הפיזמונאי עמוס אטינגר בעבודות תחקיר, תסריט ופיוזמונאות ברשות הטלוויזיה (הוא אף שימש כמגיש התוכנית אלה הם חייך). חלומו של אטינגר הוא לקבל תואר של מורשה בימין, אשר יאפשר לו לביים סרטים עבור הטלויזיה. באחרונה הוצע לאטינגר לעבוד בחדר עם מפיקי סדרת, "סירטי האגרה" (סרטי החצי השני, שנועדו להעמיק את הגבייה של אגרת רשות-השידור). אטינגר

הממונים עליו ליו"ר רשות השידור, הפרויקטור ראובן ירון, בין שאר הדברים ציין אחימאיר כי הוא מטיל ספק באמינות הדיווח הטלוויזיוני על המתרחש בשטחים הכבושים.

בהמשך מיכתבו תבע אחימאיר - לבטל לחלוטין את החלטת הוועדה-המנהל של רשות השידור, שכל ראיון עם מנהיג ערבי בשטחים המוחזקים ייעשה באישור מנהל הטלוויזיה, יצחק שימעוני, בלבד. אחימאיר הוסיף כי במחלקת-החדשות קיים רושם מצטבר כי בנושא זה פועלת צנזורה סמויה.

המיכתב הועבר ליו"ר דרך מנהל מחלקת-החדשות, טוביה סער, ומנהל הטלויזיה, שלא העירו על כך מאומה.

התרגיל בן-אמוץ

הסופר דן בן-אמוץ נחשב כאשף המכירה של ספריו באמצעות הטלוויזיה. איש אינו יכול להשתוות אליו בשטח זה. אך מדיניות חדשה של מחלקת-התוכניות יצרה מצב, הכובל את ידיו של בן-אמוץ בפירסום סיפרו החדש, העומד לראות אור בימים אלה. המדיניות קובעת כי לכל ספר חדש ייעשה רק דיווח אחד בתוכניות הטלוויזיה. את הפירסומת לסיפרו החדש כבר עשה בן-אמוץ לפני יותר מחודש, בתוכנית ארץ אהבת.

במסדרונות הטלוויזיה יש מי שמכנה את ההוראה החדשה בשם, תרגיל בן-אמוץ.

בחירות '81

שינוי משמעותי בצוות-ההגשה, שיביא את מישדר לילה-הבחירות 1981: חיים יבין עומד להיות המגיש בדסק המרכזי של תוכנית סיקור-הבחירות. החלטה על כך התקבלה אחרי ניתוח ההפקה של מערכת-הבחירות בהסתדרות.



מועמד טסלר סיכויים עדיפים

הגיע אל מפיקי סרטי-האגרה, והתנה תנאי אחד להסכמתו: "אתם תסדרו לי מורשה בימין, ואני אביים לכם את הסרטים, ואחבר להם תסריטים וכל השאר". תגובתם של אנשי האגרה: "יש די במאים ברשות השידור" ●●● מנהל מחלקת הספורט לשעבר, אלכס גלעד, המשמש כיום כמנהל שידורי-ספורט של אן-בייטי באירופה

הגועל על הודו, כמנה ארץ זו, ארץ השחומים" ●●●, עונש לילה-שישי הי-ארץ, כך מכנים עורכי-החדשות של הטלוויזיה את מעמדו של הכתב מיכאל קרפין, העורך את מהדורת-החדשות של חצות לילה-שבת. מאז השינויים שהביא טוביה סער במחלקת-החדשות, המהדורה היחידה שמאפשרים לקרפין לעורכה.

פרשת רפיק חלבי

הוועד המנהל של רשות השידור עמד להתכנס ביום השני ולדון בהצעה להדיח את הכתב לשטחים הכבושים, רפיק חלבי. עילת נסיון ההדחה: הספר טיפור הגדה המערבית שפירסם חלבי החודש בגרמניה (ראו עמוד 41).

אלא שמנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, שיצא בשבוע שעבר לסיור קצר בחו"ל, הצליח לשכנע את נציגי מפלגת העבודה בוועד המנהל, ניסים אלמוג ודניאל בלון, להתנגד לכינוס-החירום של הוועד המנהל. מאחרי נסיון ההדחה של חלבי עומדים