

יותר בארץ. אחרי ארבע שנות נישואין התגרשו השניים. שושנה התחנתה בינתיים עם מירון בני בנישתי, מי שהיה סגן ראש עיר-ייתירושלים, וזקס התפרסר.

בשנת 1964 פגש בשחקנית-רקדנית גבי אלדור, שהשתחררה אז

"חיים שקטים עם הרבה הרבה ילדים"

מלהקת הנח"ל, למדה באוניברסיטה ועבדה בתיאטרון הקאמרי. נישואין אלה החזיקו מעמד 16 שנים. לזוג נולדה בת, דינה, היום בת 11. לפני שלוש שנים הם התגרשו. אז הכיר את רחל, ילידת מצרים, העובדת בקונסוליה ה-אמריקאית במירוה ירושלים. מאז הם ביחד.

פתרונות

זמניים

קם כתב פעם ספר על סופר אנגלי מהמאה ה-18, סמואל ג'ונסון, שטען כי מוסד הנישואין הוא מסובך ביותר. מי שנמצא ב-פנים, רוצה לצאת החוצה ומי ש-נמצא בחוץ, רוצה להיכנס פנימה. עוד טען ג'ונסון, כי נישואין הם ניצחון התיקוה על הניסיון. את התאוריות האלה אימץ לעצמו ה-פרופסור. הוא אמר כי האדם נמ-צא במצב של אי-שקט תמידי, ו-מוצא לעצמו פתרונות זמניים, אך לא הנעורים ולא הזיקנה, לא ה-נישואין ולא הרווקות הם פתרונות הולמים.

כל מה שאריה ורחל רוצים עכ-שיו זה חיים שקטים עם ילדים, הרבה ילדים.

האשה האידאלית היא זו היודעת כראדם, עצמאית ותלויה, ורחל היא אדם הם ואוהב.

זקס נראה מאוהב, ורחל נראית מרוצה. השניים התחילו את חייהם המשותפים במסיבה ענקית ב-ביתם בירושלים. אריה בישל רי-זוט ל-150 איש, ורחל הכינה על-י-גפן ממולאים בקובה, השמפניה זרמה כמים, והחברים הטובים נכ-חו — מה עוד צריך הכראדם?

מיד אחרי המסיבה הירושלמית ירדו השניים לתל-אביב, ובכסות-כבר הכינו להם שולחן ארוך עם הרבה חברים הרבה ויסקי ובעיקר הרבה מצברות. מכיוון שהחתן שתה כבר קודם, הוא לא שר ולא רקד, כמו האורחים שלו, אך הוא התנהג יפה מאוד, בעיקר לאשתו הסרטייה, שהראתה את טבעת ה-נישואין לכל מי שביקש.

בעיר הם התגוררו ביפו, בבני-תה של האישה מס' 2, גבי, שנסעה כמה ימים קודם לכן לארצות-הברית לחופשה, והשאירה לזוג הצעיר את הבת, דינה ואת הבית שלה.

במסיבה בכסית הסתיימה רק בשעות הקטנות של הבוקר — כי מכסית הלכו כמה חברים עם ה-זוג הצעיר למועדון-לילה ביפו ו-שם, אחרי שכולם שתו עוד כמה משקאות, התחילה הכלה לרקוד ריקודי-בסן לשימחת החברים ו-בעיקר להנאת החתן.

עכשיו רוצה זקס קצת שקט, כתיבה רצינית, אך בכי של תינוק ללילות בהחלט לא יפריע לו.

במדינה

מישפט

פסק-הדין - חנינה

השופטת התרעמה על החוק המחייב מאסר

בפועל והמליצה על חנינה

"יש לי סימפאטיה לטענתו של הסניגור, אולם על אף הסימפאטיה נראה לי כי אין מנוס מן המסקנה שעלי לקבל את טענת התביעה." כתבה השופטת שושנה ברמן ב-פסק-הדין האחרון שנתנה בשבתה כשופטת-שלום בבית-המישפט ב-רחובות.

לבה של השופטת — היום שר-פסח בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב — הלך אחרי טענת הסניגור רים יורם שפטל ואיל שמחוני, אשר טענו כי אין חובה להפעיל מאסר על-תנאי כאשר יש הרשעה נוספת בתוך מאוחד על שתי עבירות נוספות. יש לשער כי השר-פסח קראה בעיון את חוות-הדעת שנתנה קצינת-המיבחן בתיק, שי-אמרה כי הנאשם, יעקב רחמים, הצליח לעשות את הבלתי אפשרי כמעט. בגיל 24 הצליח לשבור את מעגל הקסם של העבריינות שסגר עליו שנים רבות. במשך השנתיים שעברו מאז 1978, בה נתפס לאח-רונה כשהוא מחזיק סמים, השתקם רחמים. הוא מצא עבודה קבועה, התחתן ונטש את החברה העבריי-נית שבה בילה קודם.

בדו"ח שהוגש לשופטת נאמר, כי רחמים השתקם כבר בכוחות עצמו ואינו זקוק עוד לעזרת שרות המיבחן. לתת צ'אנס. רחמים הודה ב-שתי עבירות של החזקת סם מ-אוקטובר 1978, והצהיר כי היו אלה עבירותיו האחרונות. בית-

ומכיוון שבתיק הנוכחי עמד רח-מים לדין על שתי עבירות של החזקת סם, מתארכים שונים, אם כי סמוכים, הרי יש לראות בכך שתי הרשעות, ואין לבית-המישפט סמכות להאריך את תקופת התנאי, הסניגורים הציעו לבית-המישפט להתייחס לשתי העבירות כאל ה-שעה אחת, וכך לפתור את ה-בעיה. אך למרות הסימפאטיה ש-רחשה השופטת לטעון זה, לא היתה יכולה לקבלו מבחינה מיש-פטית, כיוון שקיים כבר תקדים השולל פירוש זה שניתן בבית-המישפט העליון ב-1971.

"נראה לי כי אין מנוס, ועלי לקבל את טענת התביעה ולהפעיל את המאסר על-תנאי", אמרה ה-שופטת והפעילה את המאסר. אולם בהתחשב בניסבותיו של הנאשם החליטה השופטת לעכב את ביצוע גזר-הדין למשך שנה, וזאת כדי לאפשר לנאשם להגיש בקשת-חנינה לנשיא המדינה.

תשעים אחוז. על העבירות שבהן הורשע בתיק הטילה ה-שופטת עונש מאסר על-תנאי של עשרה חודשים, וקנס של אלף שקל. בהזדמנות זו הביעה השופטת את דעתה כי יש לתקן את החוק, ולאפשר לשופט גמישות בהפעלת שיקול דעתו, ולא להגביל בצורה דראקונית את סמכותו של בית-המישפט לגבי הארכת מאסר על-תנאי. "אני תיקוה כי בעת פנייתו של הנאשם בבקשת חנינה יובאו גם כל נימוקי בחשבון", סיימה ה-שופטת את פסק-הדין.

הסניגורים הגישו בקשת חנינה, שאליה צירפו העתק מפסק-הדין. הגניסון למד כי במיקרים כאלה מקבל הנידון חנינה בתשעים אחוז מהמיקרים.

שריפה

בקאוונ הרכבת

שני קרונות רכבת עתיקים, אוצר מוסיאוני

נשרפו ברשנות אחרי שסעיד מטרואה הצית את הסיגריה שלו, זרק את ה-גפרור, תוך דקות ספורות עלו שני קרונות-רכבת באש. לא היו אלה סתם קרונות, אלא קרונות-שינה ששימשו בעבר את הנוסעים העשירים בקו קנטארה-דמשק. הקרונות ההדורים, ספוגי עץ, עמדו שנים רבות ליד תחנת הרכ-בת הישנה של נתניה. איש לא השתמש בהם, והיתה תוכנית ל-הופכם למוסיאון-רכבות קטן. בינ-תיים התמלאו ניירות שכוחים ו-גרזאות שאוחסנו בהם. הגפרור של סעיד עשה בהם שמות. תוך רגעים היו שני הקרונות למאכלת אש.

סעיד עובד בבית-אריזה לתפר זים, ליד תחנת הרכבת של נתניה. הוא נלקח לחקירת מיטרה. ה-חוקרים סברו כי הצית את הקרונות בזדון, לשם שעשוע או כדי לגרום נזק. הפרקליטות מצאה סיף מיר-חד בפקודת הרכבות המנדטורי-רית, המטיל עונש על כל מי ש-גורם בזדון נזק לקרון ולפסי-רכבת.

הנזק נאמד בכ-40 אלף לירות, אבל לקרונות אין תחליף. הם היו היחידים שנותרו מתקופת הזוהר של רכבת המרחב. אך למרות גר-מצי התביעה להוכיח כי סעיד גרם את הנזק בזדון, וכי זרק קופסת גפרורים שלמה דולקת לתוך ה-קרון, הוסכם לבסוף כי הסעיד ה-חמור יוחלף בסעיד קל יותר, ה-מדבר על גרימת נזק ברשלנות. הסניגורית, ליאורה פרנקל, הצלי-חה להסביר את עמדת הנאשם, והוא נידון לחודשיים מאסר על-תנאי ולקנס כספי.



פרקדיט שפטר חנינה ב-90%

המישפט היה מוכן לקבל את חוות-הדעת ולתת לנאשם צ'אנס להוכיח כי אמנם השתקם, אולם על ראשו של הנאשם היה תלוי ועומד עונש מאסר על-תנאי מתיק קודם. שי-עדיין לא פג תוקפו, והתביעה ביק-שה מבית-המישפט להפעילו. העיר-נש היה שנתיים מאסר בפועל, ו-ברור היה לשופטת ולצדדים כי עונש זה יחזיר את רחמים לעולם הפשוט — אולי לתמיד. השופטת עמדה בפני בעיה טכ-נית שלא ידעה להתגבר עליה. לפי החוק מותר לבית-המישפט ל-האריך את תקופת המאסר על-תנאי בלי להפעילו, רק פעם אחת.

חדש!
השי הנפלא לאוהבים ולכל רע וידיד.

הימנון לרעות הטהורה
הימנון לאוהבים ולנאהבים

שפת הידידות
שפת האהבה

הוצאת ש. פרידמן בע"מ
רח' גרונברג 27 ת.ד. 4337 טל. 659756 — 659091
להשיג בכל חנויות הספרים המוכרות בארץ

קמרה אובסקורה
מעבודות צילום לעבודה עצמית
למד צילום

ירושלים
רח' בצלאל 6 טל' 233502
מחזור קורסים ראשון צילום פיתוח והדפסה בשחור לבן למתחילים

תל-אביב
רח' ביאליק 23 טל' 658677
קורסים למתחילים ולממשיכים - שחור לבן. קורסים להדפסה בצבע/סיבכרום. סדנא מרוכזת ללימודי המשך בצילום. קורס לצילום בסטודיו.

של
עצרת הפגנה
1 במאי

תקיים בשבת 2.5.81 בשעה 17.00 אחה"צ במדשאה מול הפתח הראשי של גני התערוכה (ליד מגרש החנייה) ובה ישאו דברים:

- ★ מאיר פעיל ★ רן כהן
- ★ יעל לוטן ★ ואליד חאג' יחיה

הפותח: **חיים ברעם**

ישאו ברכות אישי ציבור
הופעות אמנים, קטעי קריאה

בסיום העצרת יתקיים
מפגש ארצי של פעילי של"י