



נוריאלי נסע, הרבי בירך וההטרדות לא פסקו עד היום הזה.

פרשת נוריאלי והעורב התפרסמה רק לפני פחות משבוע. אבל נוריאלי מוטרד כבר כחודש ימים. הוא לא ידע לאן לפנות עם הבעיה המורחבת. איש לא האמין לו, רבים חשבו שהוא משתגע. שוטרת, שהודמנה לקולנוע נוגה שביפו וחזתה בעורב בפעולתו, היא שהודיעה על התופעה למישטרה. מאז מסתופף המון סקרן סביב בית נוריאלי ולא נותן מנוח למישטחה. כולם מבקשים לראות כיצד

**..נשמחו של אדם אכזר,
שעשה צרות לאריה
ושנפטר בינתיים, נכנסה
לגוף העורב. הנשמה
האומללה רוצה לבקש
מאריה מחילה"**

העורב תוקף את נוריאלי. נוריאלי חיזור ותשוש, מחפש לו פינה שקטה. נוריאלי, כמו אחותו צילה ושאר בני המישטחה, אינו מבין מה מסעיר את כולם. אופיו המכונס לא מתיר לו להתפרץ, או לבקש שיניחו לו מעט. אנשי הטלוויזיה מבקשים בכל מחיר לצלם את שני הכוכבים, נוריאלי והעורב, ביחד. הם הציקו לו יותר מכולם. "בוא ניגש לקולנוע", הם ביקשו שוב ושוב. "ננסה עוד פעם", נגשו, ניסו, ושוב לא הצליחו. העורב התעופף ממעל, שומר על מרחק בטוח, מצוי בסביבה כל הזמן, אך אינו משתוקק לצלול ולהתקרב לנוריאלי דווקא עכשיו. כשאריה, חביבה, מוקף בי מאות אנשים. משהו אומר שהעורב הזה פיקח: "תפס מתי להתקיף ומתי לא." אנשי רשות-שמורות-הטבע דבקים בי אמונתם שהעורב הוא יצור לא-תוקפני, בדרך-כלל, אלא אם כן עליו לגונן על צאצאיו. הם מנסים להניסו על-ידי יריית הפחדה, ללא הועיל. המישטרה החליטה לשים קץ למיטרד, אלא שגם לה מתברר שהעניין אינו פשוט כל כך.

יום שישי האחרון, בשעה 11, הגיע סמל מישטרה והודיע לכל המישטחה העורב חוסל. המישטרה עיפה מכל הר פרשה והרגה את העורב. הכל נשמר לרווחה בבית נוריאלי. סמל המישטרה ביקש לש- מור שסוד הריגת העורב לא ידלוף, כדי שלא לעורר את המתם של אנשי רשות- שמורות-הטבע. המישטרה יודעת שאנשי רשות-שמורות-הטבע אינם מעוניינים לפי-



**..נוריאלי כגע במיקרה,
בקו עורבים,
בשעה שעסק בצביעה
של גג"**

חולפת, ומיהרו להזעיק את המישטרה ואת רשות-שמורות-הטבע בכל מיקרה. "אין כל הצדקה לפחד", הוא טוען. הוא מבקש

שילמדו פחות את הציפורים. כל עניין העורב, לדבריה, התחיל בכך שנוריאלי פגע, במיקרה, בקו עורבים, בשעה שעסק בצביעה של גג. העורב הבחין באוייב וביקש להתגונן מפניו. העורב, כמו כל בעלי-החיים, שומר על צאצאיו. תארו לכם מה היתה עושה לביאה לו משהו היה מפריע לגוריה, "אומר זוארץ. בינתיים לא ברור אם המישטרה הרגה את העורב הנכון. ההטרדות לא פסקו. גם זוארץ סבור עכשיו, שעל נוריאלי לצאת את העיר עד שתחלוף הסערה. "לאן אלך? ומי ירצה לשכן אותי בביתו במשך שבועות?" שואל אריה ואין איש שיוכל להשיב על שאלתו. לאריה אין מושג מה רוצה ממנו העורב, העורב מזהה אותו ללא קושי גם כשהוא מצוי בתוך קהל, ונוריאלי פוחד ממנו פחד מוות. העורב לא מניח לו, עוקב אחריו ומדי פעם צולל לעברו ומפחידו.

הבית
ריאלי, וציפו לראות את העורב התוקף. סקרנים רבים נהרו מכל רחבי הארץ לביתו של נור-