

שריד ושמו שריד

אחת האוניות המעטות שהצליחו להבי... קיט את ההסגר הבריטי היתה הספינה שבתאי לווינסקי, שעלתה על שירותו ב' חוף ניצנים. למעפילים המתין במקום כוח של הפלמ"ח, שאותו תיאר אחד מחבריו, דני מס, כך: "ילדים בני שמונה-עשרה, תשע-עשרה, כשהם עומדים במים הסוער רים, נלחמים בגלים ומעבירים עליהם אחד אחד, 750 איש, מן הספינה אל החוף..." אחד המעפילים הוא יצחק שריד, שאותו עליידי צוות עמוד האש. סיפורו של שריד:

אנחנו הפסקנו להיות אובייקטים של רחמים, שצריך לרחם עליהם, והתחלנו להיות אנשים שלקחו את הגורל בידיהם, ושהיו מוכנים להקריב את נשימתם... אחרי כל מה שהגויים עוללו לנו, עדיין לא הגיעו למסקנה שהם צריכים לפתוח את השערים, השערים היו נעולים. כשהת קרבנו לחוף וכשראינו את האורות דולי קים... זה היה ממש חלום, דבר פשוט, דבר שלא יתואר...

התקרבנו לחוף, ראינו את החשמל, את היישובים המוארים, שקמו לנו ממש לתחייה כמו איוה תחיית המתים... מאמין ולא מאמין, זה אמת ולא אמת, אני הגעתי, זה אני! אחרי כל מה שעבר עלי הגעתי ארצה... אבל פה אומרים לי קפוץ למים, קפצי תי, קפצתי. לקחתי את ההבל מתחת לבית, השחי הוא צרב אותי, הגעתי לחוף עם החבל. הגלים זרקו אותי, הגעתי לחוף, בחוף מחכים אנשים, ומקבלים אותי ב' ורעות פתוחות...

פיתאום עורכת פקודה לשרוף את תעור דותיהזות, מי שיש לו איידנטיטיקארט, כמו שקראו לזה באנגלית, שישרוף אוי תה... שורפים את התעודות, וכולם רוקי דים הורה מסביב.

היה איתנו גם עיתונאי אמריקאי בשם סטון מהפרורטס. הוא צילם את הכל, ופשוט לא האמנו למראה-עייניים...

הנה אנחנו רואים שכבר יש ציבור רחב, התאספו אנשים מכל היישובים, אנשי פלמ"ח מותחים חבלים, וזורקים חבל מר האוניה לחוף... אני הרגשתי נציג של אלה שלא זכו, קיבלתי למעשה שתי מתנות בחיי, מתנה אחת זה החיים... ודבר שני, זה שהגעתי ארצה, החלום שתלמתי עליו שנים רבות...

עברתי כל שיבעת מדורי הגיהנום הצ' לחתי בכל זאת להגיע הנה. זה דבר שהת גשם, הלום שפשוט אי-אפשר היה להאי מין בו, והדבר הזה מחייב, הוא מחייב לדורות הבאים שידעו את מה שקרה לעם הזה, ולכן גם נתתי את שמי שריד, כדי שידעו שהדורות הבאים קמו משריד... ואני עומד על אדמת מולדת.

נשקתי את האדמה... החלפתי למעשה מידי את בגדיהגלות שלי עם בגדי עבודה של חבר יבנה. הוא נתן לי את בגדיהעבודה שלה, ואני נתתי לו את קשה יותר לאנגלים לזהות אותי, שאני מעפיל שהגעתי רק עכשיו.

אחרי זה באה פקודה, כל אחד עונה רק תשובה אחת - אני יהודי מארץ-יש ראל - עוד מעט יבואו לחקור, וירצו לזהות מי הוא מעפיל ומי הוא מציל, ואתם יכולים לענות רק תשובה אחת - אני יהודי מארץ ישראל. ובכן, כך היה. באו האנגלים, והם רצו לזהות את הישראליים, ולזהות את אלה שבאו, זה כבר היה בשבילי מישחק, אני בארץ, אני אשאר בארץ, שום דבר לא יהיה לי כוח לגרש אותי מכאן, אבל המומנט הזה בכל זאת בא, וגורשנו לקפריסין, ובקפריסין שוב התחילה אותה ההכנה.

דן עומר ■ בשבוע הבא: הפרק ה-17, "מישפט האומות" (1947), ובו התפתחה הגדולה ביותר של עצרת האומות המאוחדות - תמיכתה של בריית-המעצמות, ועדת אונסקו"מ, היוצאת לארץ-יש ראל, מתרשמת מן המיפעל הציוני, אבל העדות הטובה ביותר היא, כדברי אחד מחבריה, חופעת האוניה, אכסווס' ב' נמל חיפה, הוועדה ממליצה על חלוקת ארץ-ישראל והקמת שתי מדינות, יהודית וערבית, בתחומי ארץ-ישראל.

העיתונאי האמריקאי הראדיקלי ארי אף סטון, שפירסם גם ספר על עדותו מ' ארץ-ישראל ומפריצת ההסגר הבריטי, כיום דונל סטון בשלום ישראלי-פלסטיני, והוא בשמץ בחריפות עליידי המימסד הציוני באמריקה.

שידור

מאחרי הקלעים

המוקד המצונזר של בגין

תוכנית מוקד, שבה רואיין ראשהמ" שלה מנחם בגין בשבוע שעבר, ריכזה הרוב מלא של צמרת רשות-השידור. מאחורי הלון-הזכוכית של האולפן נכחו יו"ר רשות-השידור, הפרופסור ראובן ירון, מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, מנהל-הטלוויזיה, יצחק שימעיני ומנהל חטיבת-החדשות, טוביה סער.

החלק המרתק של מוקד זה נערך אחרי שהקלטת התוכנית הסתיימה. ראשהמ" שלה הרצה לפני צוות המראיינים ושאר הנוכחים באולפן את הערכותיו האופטימיות בדבר סיכויי מיפלגתו בבחירות הרקובות. כאשר נשאל מנחם בגין על ההפ"ר שיהיה בין מיפלגתו למיפלגת העברי דה, הוא העריך כי המערך יעבור במנדאט אחד את מיספר המנדאטים של הליכוד, ולא יותר מזה. בגין המשיך באופטימיות שלו והבהיר כי אין לו ספק, ולו אף הקל ביותר, כי המפד"ל, בהנהגתו של הד"ר יוסף בורג, ימשיך להעניק אחר הבחירות את תמיכתו המאסיבית בליכוד ובמדיניותו, תו, ויעדיף קואליציה בראשותו, מאשר קואליציה בראשות שמעון פרס.

כאשר נשאל ראשהממשלה על הנטייה של מיפלגת-דיין אחרי הבחירות, במקרה של שוויון בין המפלגות הגדולות, הוא קבע את ביטחונו בכך שמשדה דיין, עם כל מיספר של מאנדאטים שיקבל, ילך עם הליכוד ולא עם מיפלגת-העבודה. מאחר שבמהלך הקלטת המוקד ניצל ראשהממשלה את ההזדמנות להביא תע' מולת-בחירות בכמה מינוסחיו, שקבעו בין השאר, כי הוא מקווה שהעם יתן בו



ראש-אגודה ניפן 700 עובדים בדירוג עיתונאי

מארות הפצרותיו של חנינא אמוץ בפני מרגני הטויל לאפשר לו לדחנת את יציר אתו. הוא נאלץ לצאת לירח-הדבש שלו, בלא רעיותו החדשה, והוא נאלץ לבלות את ירח-הדבש שלו עם 35 נשים - שהוא אינו בעלה אף של אחת מהן.

קשרים

סידרה חדשה של הפקות, שאושרה עקי רוגית באחרונה במחלקת התוכניות העבריות של הטלוויזיה, נמסרה לידינו של הבמאי מיכאל לביטוב (במאי הפרר קים 18-16 בעמוד האש).

כינוייה של הסידרה יהיה "קשרים", והיוו בה סרטים, שיימשכו עד למחצית השעה. סרטים שיהיו מבוססים על הת קשריות בין אנשים לבין הפצים, ובין בני-אדם לבני-אדם אחרים.

פסקול

קירשנבויים חזר

במחלקת החדשות של הטלוויזיה מצויים שניים ששם מישפחתם הוא יערי. הראי שון הוא הפרשן לענייני המרחב, אהוד יערי, והשני הוא הכתב לענייני שיכון, אליעזר (ג'ור) יערי. בסדנא של מחלקת-החדשות מקובל להבדיל ביניהם, בכינוי "יערי הגדול", כינויו של אהוד, ו"יערי הקטן", כינויו של אליעזר. דמות אשר נעדרה קרוב לשנתיים מבניין הטלוויזיה היא דמותו של מרדכי (מו" מ") קירשנבויים, ששהה בחופשה ללא-תשלום, בימים אלה מסתובב קירשנבויים ביום שוב בתחנה, כאשר הוא נושא עימו רעיון להפקתה של תוכנית חדשה, רבת היקף ויוקרה טלוויזיה. בקרוב עומדים להצטרף אל קירשנבויים, מנהל מחלקת-החדשות לשעבר, דן שילון, העומד לשוב מארצות-הברית, וירון לונדון, וכן גם שדר הטלוויזיה, רם עברון, המשלים בימים אלה את כהונתו כנספח ישראל לענייני תרבות בלונדון. על הגהלת הטל-וויזיה יהיה למצוא תעסוקה לכל אלה. צלמת האולפן המוכשרת, רחל פריסקין, מתאוששת בימים אלה בלונדון מניתוח שנעשה בעיניה. בזמנית זכה סרט שהכיר נה במיסגרת לימודיה בבית-הספר לקולנוע בפרס של הצטיינות, עובדי רשות השידור, שביקרו באחרונה את פריסקו בלונדון, סיפרו כי היא שינתה את תסרוקתה, והתאימה אותה לאופנת התלתי לים, כמקובל באחרונה בלונדון. זעם רב הביא שוטר צעיר, שהסתובב במיסי דרונות ליד 200 הטלפניות, שהתנדבו לעיבוד עבור הטלחרום, על כמה מהן. השור טר היה עוצר מדי פעם את אחת הטלפני ניות שיצאה למנוחה, ושואל: "את עובי דת רשות-השידור?" וכאשר הטלפנית היתה משיבה תשובה חיובית, היה השור טר אומר לטלפנית: "בקרוב אתוה תבוא לעבוד אצלכם כדוברת. קוראים לה ארי" אלה רבד"ר" - הדובר הפרוש, משה עמיר, יוצא לשנה של חופשה ללא תשלום. בניגוד לידיעה קודמת, כאילו הוא עומד להיות דוברת של רשימת משה דיין, אין הוא מתכוון לעסוק בדוברות פוליטית, אמנם הוצע לו לכהן כדוברו של דיין, אך הוא סירב. באומרו: "אני איש הליכוד, אך לא אחיה פעיל פוליטי."



מפיק אמוץ ירחידבש בלי רעייה

סן להביא בפני מוסדות אגודת העיתונאים היא, שמדובר במישרת דובר-הרשות ולא במישרת דובר המנכ"ל.

הערכת מצב, שנעשתה בין נציגי הוועי דים השונים ברשות-השידור ובין מיספר טנים, גילתה כי בנושא זה של בחירת או מינוי דובר חדש לרשות-השידור ישנם סיכויים להצלחת המאבק של העובדים על ההנהלה.

ירחי-דבש מצרי

עם 35 נשים

אחד מהסיפורים העוברים בימים אלה בלחש רב מפה לאוזן בבניין הטלוויזיה הוא סיפור ירחי-הדבש היוצא-דופן של מפיק התוכנית מהון להון, חנינה אמוץ.

אמוץ, שנשא באחרונה לאשה את חברתו, נילי, רכש כמתנת-נישואין שני כרטיסים לטיול מאורגן של עובדי-הטלוויזיה למצריים. מאחר שרוב עובדי הטלוויזיה כבר סיירו במצריים, נרכשו רוב הכרטיסיים לטיול זה בידי עובדי הטלוויזיה עבור נשותיהם.

יום לפני תחילת הטיול חלתה נילי אמוץ, ונאלצה לוותר על השתתפותה בטיול.

את אמונו, ויעניק לו מאנדט להרכבת הממשלה הבאה, החליטה הנהלת רשות השידור למחוק את הקטע הזה מתוך פסי הסרט של התוכנית, שהוקלטה כמה שעות קודם לשידורה, כנדרש, עליידי ראש וועי דת הבחירות המרכזית.

פרשת הבדל

משבר עשוי להתחולל במהלך השבוע הקרוב בין נציגי אגודת העיתונאים בירו שלים ובראשם אלי ניפן, לבין הנהלת רשות-השידור, על כוונת ראשי הרשות לדחות את המיכרו הפנימי למינוי דובר-הרשות, ולהעברתו למיכרו חיצוני, שבו תמונה עסקנית הרות ודוברת משרד הקליטה, אריאלה רבדל.

במהלך השבוע תשב ועדת-המיכרוים של רשות-השידור, שהיא מייצגת בבלעדית את מגמות ההנהלה, וזו תדחה את המועמדים הפנימיים שהציגו את מועמדו-תם לתפקיד - הגב' רבקה בהירי ואיש הספורט, דני דבורין - וזאת במטרה לאשר במיכרו-החיצוני את קבלתה של רבדל.

בכוונת אלי ניפן להציע למוסדות אגודת-העיתונאים בירושלים קביעת עמדה