



אחרי שהבוטיקאית עדה תומר ראתה את תצלומי

בעלה לשעבר בחברת הזמרת

להפתעת הכל נראה היה כי הרומן רק מתחזק יותר ככל שעובר הזמן.

המלחין לא הסתפק יותר בפגישות חטור פות ונסתרות עם אהובתו, אלא החל מחכה לה בשעת הפסקת הצהריים ולוקח אותה עימו למיסעדות האהובות על אנשי ה"בוהמה התל-אביבית. גם את הערבים החל מקדיש יותר ויותר לאהובתו, ובילה פחות זמן בחיק מישפחתו.

חלומותיה הוורודים ביותר של עדה התממשו, כאשר לקח אותה המלחין לערב שבו נבחר השיר שייצג את ישראל ב"אירוויזיון השנה. שם, בין כל המוצלחים והמוכשרים, יכולה היתה עדה לאמר לעצמה כי עשתה זאת — היא לא הפסידה ב"חזרות עם בעלה לשעבר.

אחרי אותו ערב הזמין אותה המלחין לנסוע איתו לשטרסבורג, למישחק הגמר של גביע אירופה לקבוצות אלופות. שבו זכתה קבוצת מכבי תל-אביב. את הטיוול סיימו השניים בלונדון, ומשם חזרו ארצה. סבלנותה של אשת המלחין הגיעה כאן לקיצה היא ידעה כמעט שנה על הרומן של בעלה, אבל חשבה כי הוא יסתיים מעצמו. אבל מבטי החמלה של החברות וה"ידיים, הניפנוף הפומבי של עדה בפני החברה הישראלית, שברו את רוחה של האשה.

חיים טובים —

מחוץ לבית

כמו בסיפור הקלאסי, החלו המלחין ואשתו את דרכם כצעירים חסרי-כל. הם הכירו בלהקה צבאית שבה שירתו שניהם, ונישאו כשהיו צעירים מאוד ו"עניים מאוד. תחילת דרכם היתה בקיבוץ בצפון הארץ, מקום הולדתה של האשה. יחד עברו תקופות של מאבקים, כישלון נות והצלחות. רק לפני שנים אחדות דרך כוכבו של הגבר בעולם הבידור הישראלי, ליל, והמישפה עזבה את הקיבוץ ועברה להתגורר בתל-אביב.

מאז היתה עלייתו של הבעל מסח"ר. הוא כתב להיטים כמעט ללא תחרות. הפיזמונים שהלחין זכו בפרסים בתחרויות בינלאומיות, והכניסו לו הון עתק. הוא יכול היה להרשות לעצמו לקי נות מישפחתו דירה בת המישה חדרים



ירדנה ארזי, "נדלקה" גם היא

על חיי ה"בוהמה" ומצאה את

המלחין המפורסם. אשתו של זה

הגישה תביעת מזונות על 300 אלף

לירות לחודש, אך אינה תובעת גם

אהובת המלחין

עורך-הדין יעקב ("ג'קי") סידני, שהוא עורך-דין הבוהמה לענייני גירושין, הגיש בשם האשה תביעת-מזונות שבה פירט את מקורות הכנסותיו של הבעל, הכנסתו של המלחין מוערכת על-ידי אשתו בסך של 150 אלף שקל לחודש. חלק גדול מהכנסתו בא לו מחיבורם של ג'ינגלים עבור בני-קים וחברות אחרות, המשמיעות אותן מדי כמה רגעים ברדיו.

ג'ינגלים * עיבודים ופיזמונים

דברי התביעה מחבר הבעל כשבעה ג'ינגלים לחודש, ללא כל מאמץ, והוא מרוויח כ-10 אלפים שקל עבור כל אחד מהם. יתר הכנסותיו באות לו מהלחנת פיזמונים, עיבודים לפיזמונים של אחרים, ותמלוגים על פיזמונים שהלחין בעבר ואשר עדיין מושרים ומושמעים בארץ ובעולם. הוא עוסק גם בהפקות מתקליטי טיים של זמרים ישראלים וזרים, והוא שותף במישרד-הפקות מצליח.

"כל עוד הוא מוציא את הונו ואוגו על מאהבתו, כפי שאומר כתב-התביעה, זקוקה מישפחתו לפסקי-דין שיחייבו ב"מוזנות לאשתו וילדיה". המלחין טרם הגיש כתב-הגנה.

ברמת-השרון, ולהעמיד לרשות המישפחה שתי מכוניות-ספאר. החיים הטובים דרשו ממנו לצאת בענייני עבודה ארבע פעמים בשנה לחוץ-לארץ. כמו כן היה נוסע גם עם המישפחה לביילוי. כאשר נראה היה שסיפור ההצלחה של המישפחה הגיע לשיאו, הכיר המלחין את עדה. שיכרון החושים שתקף אותו לא

מלחין הוא גבר נאה, באמצע שנות ה"שלושים לחייו, אחד המצליחים ביותר בשטח הפיזמון הקל, ומלך הג'ינגלים. הוא יכול היה להעניק לה את כרטיס-הכ"נ ניסה לעולם הזהיר והבוהמה שבו חשקה נפשה. שוב לא היתה צריכה להציץ בקינאה בתמונותיו של בעלה לשעבר. גם לה היה

השינוי בחייה של עדה תומר לא התחיל עם גירושיה. הוא התרחש כאשר גילתה כי בעלה לשעבר, המהנדס נתן תומר, החל מופיע בציבור צמוד מאוד ליסה הלאומית, ירדנה ארזי.

כל תמונה שלו בעיתוני הרכילות, ליד כוכבת להקת שוקולד מנטה מסטיק לשע" עבר, וכל איזכור שמו לצידה של ירדנה במופעים פומביים, הוסיפו שמן למדורה. ועדה, שעד אז היתה עקרת-בית, אם לשני ילדים, הסת ייחוד וברק, החלה בדרכה לתהילה.

בתחילה מצאה לעצמה עבודה כמנהלת בוטיק אופנתי בכיכר המדינה. שם יכר"ה היתה לראות כמו עיניה את מיצעד יפהפיות הצמרת — דוגמניות ושחקניות שעברו דרך הבוטיק שלה כדי להגיע למיספרת הצמרת של גילי גמליאלי, ה"נמצאת באותה דירה. וכך ראתה עקרת הבית הקטנה אך בעלת המרץ, כיצד מת"לבשות. מתאפרות ונוהגות כל היפות וה"מפורסמות. היא למדה מהר, החלה לה"יות מוזמנת למסיבות ולאירועים חבר"תיים.

עדה היא אשה יפה. בשנות השלושים המוקדמות לחייה, גופה חטוב היא יודעת כיצד ללכת ולחייך. כאשר פגשה במל"חין המפורסם, באחת ממסיבות הצמרת, כבשה את ליבו. היא לא היתה יכולה להצליח יותר. ה"

..הוא משקיע את הונו ואוגו באהובתו", שוענת האשה החוקית בתביעת המזונות

חלף. לאחרונה עזב את הבית, ועבר להתגורר עם אהובתו במלון דן אכדיה שב"הרצליה-פיתוח. ידידי מישפחה משותפים ושליחים אחרים ששלחה האשה על מנת להחזיר אליה את בעלה, דיווחו לה כי אין סיכוי. אך גם אז לא הגישה האשה תביעת-גירושין. היא הסתפקה בהגשת תביעת מזונות והח"זקת ילדים, אותה הגישה בשבוע שעבר לבית-המישפט המחוזי בתל-אביב. גם בתביעה זו נזהרה האשה שלא לפ"גוע במישפחתו של בעלה ובילדיה, ובי"ש שה מהשופט כי יוציא צו איסור-פידסום על שמות שניהם.

מפתח פרטי לעולם ההצלחה, הכסף, וה" שאר-ביזנס.

לא די לו * בפגישות חטופות

הרומן עם המלחין התחיל כמו כל רומן חטוף עם צלע שלישית. מכיוון שהמלחין נשוי מזה 15 שנים, ולו שלושה ילדים, חשבו כולם, שכמו הרבה רומנים אחרים המתלקחים וכבים תוך ימים ספורים, יגיע גם רומן זה לקיצו המהיר. אבל