

# במדינה

## סמים

### הסופר והתובעת

הסופר איים בהתאבדות

בגלל מדיניות

איסור הסמים בישראל

זהבה נקדימון היא תובעת ותקעה. היא אינה מתרגשת יותר מכעסם של נאשמים וטרונות של בני מישר פחותיהם. אבל הסופר יורם קניוק הצליח להפתיע גם אותה. קניוק ישב באולמו של השופט חיים שטיינברג, והיכה לגזר-הדין במשפטו של אליעזר ("צוקי") צוקרמן, שנאשם בהחזקת 600 גרם חשיש. צוקי הוא דמות ידועה בבוהימה של תל-אביב. בעבר ניהל מיסעדה



### מתריע קניוק

„אין טעם לחיות בארץ הזאת!“ צימחנית שנקראה געוונט, ואחר כך היה שותף במועדון אמצע הדרך. יש לו גם עבר צבאי מפואר והוא מה שנקרא „בחור טוב“. כנראה שבעקבות מידע קודם, פרצה המישטרה לדירתו ברחוב וייצמן בתל-אביב, ומצאה את סור לית החשיש. מכיוון שזוהי כמות גדולה של סם, הוא לדין בפני בית-המשפט המחוזי.

וודקה וחשיש. אחרי שצוקר הודה באשמתו, הביא סניגורו, שימר זה זיו, שורה ארוכה ומכובדת של אנשי בוהימה, שהעידו לטובתו של עדיאופי. היה שם מיכאל טפוח, האמרגן, ורדי בן-יעקב מתעריב וקניוק. אחרי שסיימו את עדותם, ישבו השלושה והמתינו לגזר-הדין. השופט שקל היטב את העדויות והכריז כי הוא גוזר על הנאשם עשרים חודשי מאסר, מהם שלושה בפועל.

עונש זה הקפיץ את קניוק על רגליו. הוא אינו רגיל בגינוני בית-המשפט וזו לו הפעם הראשונה שיש הוא מבקר שם. לכן, טרם יצא השופט מהאולם, בעוד התובעת מסדרת את מיסמכיה, ניתר ממקורו מן בקול וצעק אליה: „אחרי ש שמעתי את גזר-הדין אני מתכוון להגר מן הארץ, או להתאבד. בגלל כמות ובית-המשפט הזה, אין טעם לחיות בארץ הזאת. מה זה שנים שים שמסתובבים עם כפבוקי וודקה זה בסדר, ומישהו שנתפס עם חשיש צריך להכניס אותו לבית-הסוהר? אני הולך לכתוב לאמריקה, וגם בישראל, איזה פרצופי יש למדינה שלנו שכך נראה הצדק שלה!“

השופט נעלם בלישלתו, והתור בעת, שחשבה כי אין אדם נתפס על צערו, ענתה לסופר בעדינות, כי חובתו של מחנך וסופר להגן על חוקי המדינה ולא לתקוף אותם.

## דרכי אדם

### המכתבים של הגזרה

#### הודאה בגניבה

#### או לעג ציני?

אחרי שהוגש כתב-האישום לא היה כל כך ברור מי גנב ממי. התביעה האשימה את יוסף יפרח ואלהיו רחמים, כי סחטו כספים מהמורה להיסטוריה חנה גיבעון. והנאשמים, בעלי מיני-מרקט ברחובות, האשימו את המורה כי היא שגנבה מהנותם במשך שנים. הכל התחיל ב-20 במרס השנה, כאשר המורה סיימה את קניותיה והגיעה עם עגלתה גדושת המיצר-רכים לקופה כדי לשלם. אחר-כך העבירה את המיצר-רכים לסלה ויצר אתה. בחוץ תפס אותה יפרח ובי-קש ממנה שתפתח את ארנקו. שם, בין הפציה, נחה לה שקית קפה שנלקחה מהחנות, ושמתורתה לא שולמה בקופה.

שרות של שנים. המורה חיכה תה בחוץ והציעה תשלום, אבל לבסוף נעלבה והלכה לביתה. שם ישבה וכתבה מיכתב לבעלי ה-חנות.

„צר לי על אשר קרה היום.“ כתבה. „זו ודאי אי נעימות רבה לשנינו. כפי שאתה יודע, אני מרבה לשכות, ומתוך שיכחה לא שמרתי-לב, כנראה, והכנסתי את ה-קפה לתיק במקום לסל. לפי דברי יוסי אתם, עוקבים“ אחרי וזו אי-נה הפעם הראשונה. אינני גנבת (ההודאה במקור) ולא חייבת. אם באמת נדמה לכם שהדבר נמשך זמן רב, יכלתם לעשות כפי ש-עשיתם היום כבר מומן. כמו כן אני מרשה לכם לבוא לביתי, לע-

השניים, עורר-הדין אדי שיגא, הצביע בפני בית-המשפט על המיקרה המוזר. „אם אמנם איימו וסחטו, האם היו לוקחים צ'קים דחויים?“ שאל את השופט. הסניי-גור גם הציג לבית-המשפט את מיכתבה של המורה.

השופט כתב בהחלטתו כי המיקרה נראה קצת מוזר, אך יתכן שנעברה עבירה חמורה. אבל הנאי-שמים שוחררו בערובה, ובית-המשפט יצטרך לפענח את המיכתב-תב — האם היתה זו הודאה ב-גניבות של שנים, או מיכתב ציני וזועם של מורה כועסת.

## מישפט

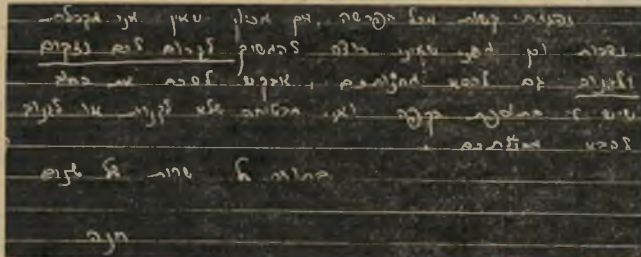
### זכיה מן ההפקרות

#### השוטר טיפל כדו"ח

#### הנאשם זוכה

המישטרה עשתה מאמצים רבים להביא את יגאל סאלם ופינחס מור רחי לדין. הם ידועים לה מומן כסוחר-סמים, ולכן שלחה אליהם שוטרים מוטוים, לקנות מהם סם. השוטרים נשלחו כמה פעמים, כדי שלא יהיה ספק שאכן השניים הם באמת סוחר-סמים. בין האנשים שנשלחו להפיל אותם היה גם עדי-המדינה הנודע דויד בוארון, שהיה גם עד במישפט רצח אלי ועדש בנתניה. הוא העיד במישפט זה לפני שנשלח לחוץ-לארץ.

תיק התביעה היה מוכן. פני הסניגור קדרו. הנאשמים היו מיוצגים על-ידי עורר-כיהדין שימחה וזו וגירה לידס קי. פינחס מורחי, שנגדו היה אי-שום אחד בלבד, של מכירת הרואין, כפר באשמה. סאלם הודה בפרט אישום אחד וכפר בשניים אחרים. אז עלה על דוכן העדים שוטר, סמל-ראשון חנו ראוונ, הר עובד במחלקה לזיהוי פלילי במר-חב הירקון. הוא שערך את מיס-דר זיהוי התמונות והגיש על כך



### קטע ממכתבה של המורה

„לגרום לכם נזקים ולגנוב...“

דו"ח. כאשר הגישה התובעת את הדו"ח לבית-המשפט, אישר השוטר את טר נכונותו. ואז קרה המיסי-נה הדוממתי. הסניגור זיו עיין ב-מיסמך שהוגש לבית-המשפט ופניו קדרו.

בידיו של זיו היה צילום של אותו דו"ח עצמו, שהוא צילם מ-חון תיק התביעה ימים ספורים לפני המישפט. אך הדו"חות לא היו זהים. בזה שהוגש לבית-המשפט הוסף מישפט שלם, בדיו שונה ובכתב-יד אחר. המישפט ש-נוסף היה מישפט המפתח, זה שזיהה את הנאשם.

כאשר נשאל העד לפרש הדבר, קרה עוד דבר בלתי צפוי: איש המישטרה הוותיק התמוטט ונפל ארצה. שוטרים שהיו באולם הר-ציאוהו החוצה והשיבו את רוחו. אך כאשר חזר לאולם סירב הי-שופט להמשיך במישפט, וביקש לדחות את הדיון.

כאשר התחדש הדיון, בפני הי-שופט חיים שטיינברג, נפלה ההפ-תעה האחרונה בתיק. התביעה הר-דיעה כי לא תביא ראיות נוספות בתיק. וכך זוכה מורחי מכל אש-מה, וסאלם זוכה מורחי מכל אש-כפר. הוא הורשע רק בעבירה שבה הודה.

## רצים 5-

# THE VILLAGE



## גריל

כמו בימים הטובים!

„הוילאג“ בית הגריל. טל' 475550 תחנת הדלק פז, ליד הכפר הירוק.

**41 Grand 41**  
ברנדי ישראלי מעולה

**קמרה אובסקורה**  
מעבודות צילום לעבודה עצמית

**למד צילום**

**ירושלים** רח' בצלאל 6 טל' 233502  
מחזור קורסים ראשון צילום פיתוח והדפסה בשחור לבן למתחילים

**תל-אביב** רח' ביאליק 23 טל' 658677  
קורסים למתחילים ולממשיכים - שחור לבן. קורסים להדפסה בצבע/סיבכרום. סדנא מרוכות ללימודי המשך בצילום. קורס לצילום בסטודיו.

**לקראת החגים הנחות גדולות!**

**ארמון**

- ציורי שמן מקוריים
- הדפסים על נייר, קרטון, פלסטיק ומשי
- בד לציור תוצרת חוץ
- מסגרות לתמונות מעץ ואלומיניום
- בסגנונות שונים: מודרני, בארוק ורוקוקו
- מסגרות מיוחדות (אנטיק) גילוף יד
- לאספנים, מוזאוניס וציירים ידועים
- תמונות אלומיניום מחליפות צבע

**dufex dufex dufex dufex dufex**  
רח' אילת 47, ת"א, טל': 657112