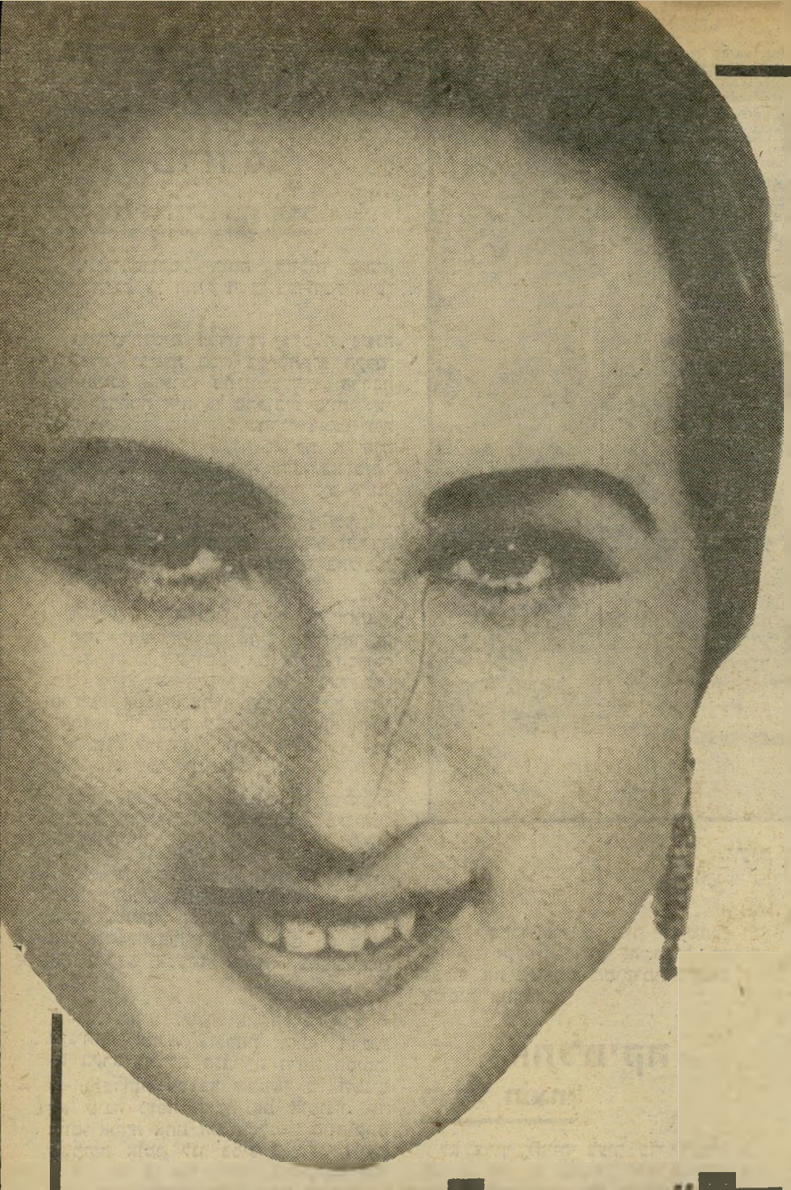

היא: „הוא מקלל, חוקף ומעל"ב - הוא מתהלל בעלילות האהבים שלו - הוא כופף לי ידיים ורגליים..."

הוא: „היא זרקה אותי לישון במירפסת - ניתקה את הטלפון - ולבסוף נקטה באלימות מאסיבית..."

אופרה ב־120 אלף ל"י לחודש

כ אשר נישאו לפני עשר שנים היו זוג זוהר. היא, נתניה דברת, אשה גבוהת־קומה, היתה בשיא פריחתה. בת ארבעים, שמורה להפליא. והוא, יעקב שפירא, היה גבר מקסים ויפה־תואר. גם הוא היה אז בן ארבעים.

הכלה הוותרת היתה זמרת אופרה ידועה בישראל. היא הופיעה בתפקידי סופראן באופרה ונחלה הרבה הצלחות. לפעמים הופיעה גם בקונצרטים בישראל ובחוץ־לארץ, ואף הוציאה תקליט של זמרה קלאסית. אשה תרבותית, אשר לימדה פי־תוח קול באופן פרטי וגם באוניברסיטת תל־אביב.

החתן, יליד פולין, היה גם הוא אדם משכיל, מהנדס במקצועו, שעסק גם בקב־לנות בניין.

הכלה היתה כבר גרושה פעם אחת. נישואיה הראשונים, למנכ"ל חברת כלל, אפרים דברת, הסתיימו בשערוריה אופראית. הילדים מנישואין אלה, בת (14) ובן (9), התגוררו עם אמם בביתה ברמת־גן.

החתן היה כבר גרוש פעמיים וגם לו היה ילד (8). אחרי החתונה עבר החתן להתגורר עם אשתו הטריה בדירתה.

הנישואין היו לשיחת היום בקרב החוג הנוצץ בתל־אביב. הכל איחלו להם אושר והצלחה, וקיוו כי אחרי נסיון החיים ה־מריר שצברו השניים, ידעו לנהל את חיי־הם על מי מנוחות. אך לפני כחודשיים, עשר שנים בדיוק מאז נישאו, התנפצו חיי הנישואין של השניים בקול נפץ אדיר, בכל הערכאות השיפוטיות העוסקות ב־גירושין.

הוא כינה אותה „בת זונה"

ה כעך, באמצעות עורך־דינו ציון סמו־כה, הגיש בקשת גירושין לבית־הדין הרבני. והאשה, באמצעות עורך־דינה אבנר ימיני, פנתה לבית־המישפט כדי ש־זה יאסור על בעלה את הכניסה לדירתם, ויחייבו לחלק את הרכוש ולשלם דמי מזו־נות בסך 12 אלף שקל לחודש.

כתבי־הטענות של בני הזוג האינטלי־גניים והתרבותיים, היו רצופים עלבונות, גידופים והשמצות כימעט חסרות תקדים.

האשה סיפרה כי מזה כמה חודשים היא ובעלה מסוכסכים. הוא החל להי־עדר מהבית בלילות, וכאשר חזר היה מל־עיט אותה בסיפורי הצלחותיו עם נשים אחרות ובעלילות האהבים שהוא מנהל. הוא לא הסתיר ממנה דבר, כולל פרטים ופרטי־פרטים.

כאשר סרבה לקבלו במיטתה, אחרי ש־שמעה על הנשים האחרות, גיבל את פיו, קרא לה „זונה", „בת זונה" ו„טינופת". החל יורד לחייה, מעליב אותה ומקניטה. הפסיק לפרנסה, ואף העלים את כל רכו־שם המשותף.

הוא ניסה להיכנס למיטתה בכוח, וכ־אשר התנגדה תפס אותה באלימות, כו־פף את ידיה ורגליה וגרם לה חבלות וכאבים עזים. כאשר הדבר חזר ונישנה גם למחרת, ה־11 במארס, פנתה האשה, חרף הבושה, למישטרה.

בני הזוג הובאו לתחנת המישטרה אח־רי חצות, בילו שם את כל הלילה בחקי־רות ובהטחת האשמות הדדית. למחרת פנתה האשה לרופא מישטרתי, התלוננה כי בעלה הפליא בה מכותיו. היא ביקשה כי יבדקנה ויתן לה תעודה־רפואית. ב־חוות־הדעת אמנם כתוב, כי נמצאו שרי־טות על אמת ידה הימנית.

תביעת המזונות של הזמרת מאלפת ביותר.

והרי הפירוט:

- מיטב המזון, כפי שהיה נהוג בבית הזוג — 3,500 שקל;
- לבוש, הנעלה וקוסמטיקה — 2,500 שקל;
- בילוי, קניית תכשיטים, אירוח ב־בתי־מלון ובמיסעדות־יוקרה — 4,000 שקל;
- החזקת מכונית — 1,000 שקל;
- החזקת הבית, כולל טלפון, חשמל ומים — 1,000 שקל.

בסך־הכל: 12 אלף שקלים לחודש.

הבעל, בתביעתו הנגדית, מספר סיפור שונה. לדבריו לא עלו חיי הזוג יפה מל־כתחילה. גברת דברת סירבה להכניס את בנו לדירתה, ועל רקע זה התגלעו סיכ־סוכים. היא גם התחייבה, לדבריו, לה־עביר לו את מחצית דירתה אחרי הני־שואין, אך לא עמדה בהתחייבותה.

„היא בעלת גוף ושרירים, לא רק קולה חזק. יש לה מכת־יד חזקה, והיא הפליאה בו מכותיה. הבעל חושש ממנה," נאמר בכתב־הטענות שהגיש עורך־הדין סמוכה בשם הבעל.

קול הסופראן המפורסם שלה אינו מועסק בימים אלה בזימרה קלאסית בלבד. לדברי הבעל היא מכנה אותו ב־שמות גנאי וקוראת לו „שמוק" לעתים מזומנות. כאשר הזמין אותה לארוחה אמרה לו, לדבריו, „לך ת————— עם הבן שלך".

היא אינה מקיימת איתו חיי־אישות, אינה עושה את מלאכות־הבית והיא בגדר מורדת. ארבע פעמים לפחות זרקה האשה את בעלה ממיטתה למירפסת, וגם את בגדיו תלשה מן הארון והשליכה בעקבו־תיו. לבסוף אף פנתה לאלימות מאסיבית, והיכתה אותו קשות, עד שנזקק לטיפול רפואי.

לתביעתו של הבעל מצורפת גם תעו־דה־רפואית, מתאריך התלונה במישטרה, ושם כותב הרופא התורן של בית־החולים וולפסון, כי מצא על זרועו של הבעל ועל האמה הימנית שריטות ושטפי דם תת־עוריים (המטומות).

באשר לתביעותיה הכספיות של האשה טען הבעל, כי „אשתי אמנם בריאת־גוף, אך מעולם לא קנתה מזון עבורה בסכום של 3,500 שקל." מה גם שלדבריו עברו עליהם תקופות קשות, והיא אשר פירנסה את המישפחה. היא היתה נותנת שיעורים פרטיים בביתם וגם מלמדת באוניברסיטה ומרוויחה, לדבריו, 8,000 שקל לחודש.

לא זו בלבד, אלא שבשלוש השנים ה־אחרונות לא קנו הוא ואשתו כל פריטי לבוש חדשים, ולכן אין לקבל את תביעתה. הבעל מאשים את אשתו כי סגרה את הטלפון שבבית על מנעול ומונעת ממנו להשתמש בו.

כיצד רואה האשה כיום את בעלה, ה־ידוע כגבר נאה, אפשר ללמוד מבקשה שהגישה לעיכוב יציאתו מן הארץ. שם היא מתארת אותו כך: „גובה 1.80 מטר, רזה, עיניים כהות, סימנים מיוחדים — אף שבור."

אילנה אלון

תעודה רפואית

מחודש מרס השנה מעידה כי בעלה של הזמרת הרופא מצא שריטות בחזהו והמטומות — שטפי־דם תת־עוריים בשתי ידיו. גם האשה טענה כי הוכתה באותו ערב, והזוג בילה את הלילה בתחנת המישטרה.