

פסנתר הכנף נמס. כל סיני עשירי קונה

ספר עברי ומיקי ברקוביץ בכה בזמן המישחק

המסיבה של פרס באו עיתוני אים רבים, צלמיטלוויזיה ישראליים וזרים וההמולה הייתה רבה. אחד העיתונאים, סובר כי כל העיתונאים באו למסיבתה של קול, ניגש לבעלה ואמר לו: "תשמע, רק אתה יכולת לדאוג שלמסיבה של

רעייתך יבואו נציגים מכל כליהתיקשורת בארץ ובחוץ-לארץ!" צלמיטלוויזיה לעזרת זאת, שראו בלובי של ה בניין את כל הכיבוד והמשקף אות שהכינה נעמי ל-500 אור-חיה, העירו: "בפעם הראשונה מכינים אנשי מופלגת-

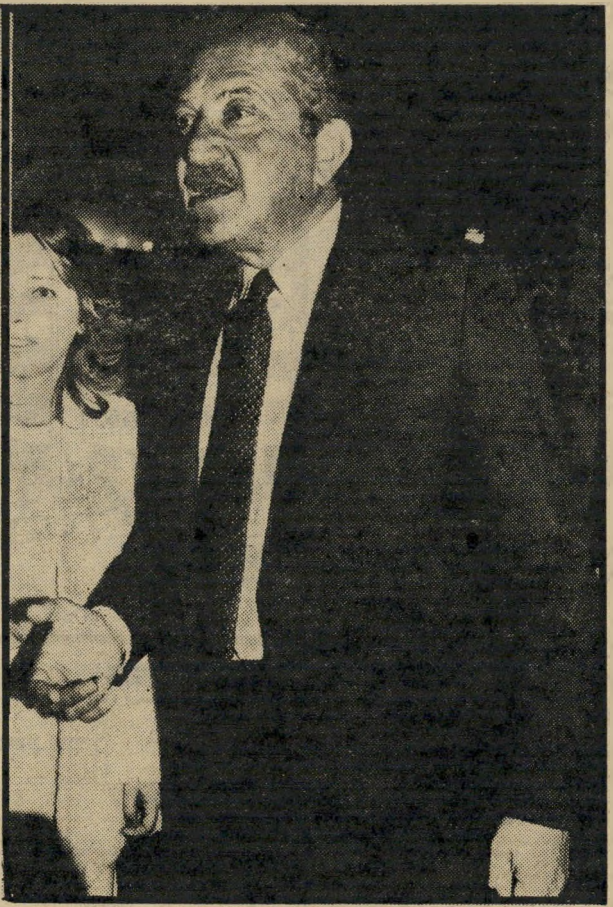
אחרי מסיבת-העיתונאים שערך **שימעון פרס**, בהצטיינות הצוות המוביל שלו, התקיימה ישיבה של הלישכה של מופלגת-העבודה עם הצוות הכלכלי של המערך. במקום נוכחו **נפתלי ברומנטל**, **חיים ברישור**, **גד יעקוב**, **בני מיכאל ברי-זוהר** ו**דב פלג**, נציג מפ"ם, ביחד עם פרס. ח"כ **עדי אמוראי**, ש-הוזכר קודם לכן כסגן-שר-האוצר, לפני שהמשרה ניתנה לבלומנטל, איחר להגיע. הסדרן אמר לו כי אין מקום בחדר, ולכן עליו לקחת עימו כיסא מן החדר הסמוך. עדי נכנס לישיבה עם הכיסא. פרס אמר לו: "עדי, בוא הנה" פינה לו את מקומו, התיישב בפניה, והושיב את עדי בראש השולחן.

ח"כ גד יעקובי העיר לאמוראי: "תפוס לך כיסא, מהר, כי אם לא מממשים מיד זה נשמט."

באותו היום סיפר פרס: "פניתי ל**רפי אדר**, הצעתי לו שיהיה חבר בצוות הכלכלי, והוא מיד הסכים. פניתי לעדי אמוראי, והוא גם כן הסכים. כעבור זמן-מה זה לא הסתדר. אמר לי עדי: "שימעון, אין בעייה, תעשה מה שטוב לך-תנועה."

באותה מסיבת-העיתונאים התלוץ ח"כ חיים בר-לב, חובבי-הסוסים: "אני מרגיש כאן בדיוק כמו בתצוגת-ראווה של סוסים ערביים אצילים. אבל הראשון שייגש אלי, כדי לבדוק לי את השניים, אני אבעט בו בפרסתי."

המסיבה התקיימה ב-מטה-הבחירות במלון דבורה. באותו בניין נמצא גם משרד-הנסיעות של **נעמי קול**, אשר-תו של איש-הסרטים, **יצחק (איציק) קול**. נעמי ערכה מסיבת-פתיחה למישרד שלה, באותה שעה שפרס ערך את מסיבת-העיתונאים שלו. אל



עזר וייצמן ערך מסיבה לרגל צאת סיפרו. הוא הז' מין אליה גם את אהרון אבו-חצירא, שרהדתות-בחופשה, העומד למישפט. וייצמן הסביר שאינו רוצה לנטוש ידו, כל עוד לא הורשע במישפט. המו"ל האמריקאי הבטיח שהמהדורה האנגלית תשמור על סיגנונו הייחודי של עזר וייצמן, גם כשהוא גולש לשפה צבאית בוטה.



נראה מנמנם ליד ח"כ חיים בר-לב, בליל ספירת הקולות אחרי הבחירות בהסתדרות בית מופלגת-העבודה ברחוב הירקון. אך השניים אינם ישנים. הם השמילו את מבטם בגלל זרקורי הטלוויזיה, אשר האירו על פניהם ללא הרף. למטה גם עמד מכשיר טלוויזיה קטנטן, שש-טוב הירבה לצפות בו.

העבודה כיבוד עשיר כל-יך עבור עיתונאים. סוף-סוף מכ' בדת המיפלגה את אנשיההתק-שורת!"

לפני 14 שנים שיכנעו איש-הטלוויזיה **זאב ענר** מפקד גלי צה"ל לשעבר, **מר דני זאור**, הוצאת-ספרים להוציא לאור את האלבום שלהם בעיקבות ישן. הספר ראה אור בתשע שפות, ביניהן ביספאנית. בימים אלה יצאה לאור גם מהדורה בשפה הסינית. העיר ענר: "גם אם אחד מכל אלף סינים ירכוש את הספר, לא אצטרך עוד לעבוד."

בליל ספירת הקולות, אחרי הבחירות להסתדרות, הועתק מכשיר-טלוויזיה בשר-חור-לבן מהדרו של חיים ברי לב לחדרו של שימעון פרס. הגיב על-יך ח"כ **אבא אבן**: "מסתבר שהמערך אינו מכיר בצביעוניות השרירותיות שכפה שרה-אוצר, יורם ארידור, על המדינה. אנחנו, כנראה, נמשיך גם להבא לדבוק בגייר-סתה של **גולדה מאיר**, שהר עולם מתחלק או לשחור או ללבן."

כאשר אמרו במפד"ל שאם יפרוש ח"כ חיים בר-לב מן המיפלגה, לא יקי בל אפילו קול אחד, העיר שר-הפנים, הד"ר **יוסף בורג**: "זה לא נכון! הוא יקבל קול אחד."

את המחזה הטבילה הראשונה כתב וביים **אדם ברנך**, אך הוא חותם עליו בשם "ב. אדם". בהצגת-הבכור רה של ההצגה בתיאטרון צוותא בתל-אביב הסתובבו השחקנים בין הקהל כשהם לבושים בבגדי-ים. אחת השחקניות, **איריס אריאלי**, התיישבה על ברכי אחד הצופים ושאלה אותו: "גו, מה אתה אומר?" ענה לה הצופה: "רק עכשיו אני מתחיל ליהנות מן ההצגה הזאת!"

בכל-אירמלה גערך ערב-רעיונות ראשון מסוגו על-ידי המראיין **איתן דנציג**. הערב גערך במיגרש-הכדורסל של הכלא. שחקן הכדורסל **בוקי ברקוביץ** התבקש להדגים כיצד קלע את הסל האחרון שלו, בשניות האחרונות של המישחק בשטראסבורג. ברקוביץ הדגים ואכן קלע לסל, אך כאשר התבקש **מוטי ארז** אספני להדגים אף הוא קליע על לסל, קלע ופיספס. ברקוביץ סיפר באותה הודמנות: "שניות אחדות לפני שקלעתי את הסל הגורלי בשטראסבורג ניגש אלי **ארז ויליאמס** ו-התחנן לפני, כשדמעות בעיי גיו, שאצליח בקליעה. כאשר ראיתי אותו בוכה, התחלתי גם אני להזיל דמעות."

ברקוביץ תרם לאסירים בכלא כדורסל וכדורגל מתנות-הספורט שלו.

מפכ"ל המישטרה, רבי ניצב **אריה איבצן**, נאלץ להמתין במשך שעה תמימה בבית-מלון ירושלמי, עד אשר נפתחו דלתות המיסעדה החדשה שפתחה בו. התברר ש-לקראת פתיחת המיסעדה הכי נהמנהלים דגם של פסנתר-כנף, העשוי מקרח, וכמה דקות לפני הפתיחה החגיגית נשבר הקרח. כל האורחים נאלצו להמתין בחוץ עד אשר תוקן הפסנתר הקר.

כרמליטה
סנגריה
זה מה
שהיה חסר
אצלכם
בהגיגה

היפכו את כרמליטה למשקה אישי העשוי בסגנון שלכם, לאנשים שאתם אוהבים. שתו והגישו כרמליטה סנגריה קר או חם, לכה, בזוגות, במסיבה ובכל מקום.

כרמליטה פונש חממו את הכרמליטה בסיר עמוק, הוסיפו מלחי מרי הדר טבעי, כירות העונה וקינמון לפי הטעם.

כרמליטה קר הוסיפו לכרמליטה קוביות קרח, מלחי לימון, או פרי הדר אחר. מלחי תפוחי עץ, וקינמון לפי הטעם.

