



65

### נדולף נורייב: החגיגה הגדולה של דון קישוט ומערב וחידשה את נעוריו

הרוקד את התפקיד הראשי בעצמו. לסמל את החגיגה האישית שלו: מלאת עשרים שנה לשהותו במערב. הבחירה היתה מוצלחת. הביקורת גמרה את ההלל על הביצוע ועל הפרשנות גם יחד. יטענה כי נורייב זכה לחזור לנעוריו, בחברת דון קישוט הזקן. בתמונה נראה נורייב כשהוא רוקד עם הפרטנרית שלו במחול, נואלה פונטואה.

צחוק הגורל: מי שהעלה לפני הצאר אלכסנדר השני את דון קישוט במחול, היה הכוריאוגרף הצרפתי מריוס פטיפה. היום מעלה רנדולף נורייב את דון קישוט בפריס. באולם האופרה, בכוריאוגרפיה משלו, שנטלה את רוחו הרומנטית של פטיפה בתוספת השראת גורסקי, המאסטרו למחול של נורייב מסנטיפיטרסבורג. במחול זה בחר נורייב,



### ג'וליאן לנון: התפוח לא נפל החוק מן העץ

הוא בן 17. מתוסף, ודומה כשתי טיפות מים לג'ון לנון. הוא מרכיב משקפיים, בעל שיער ארוך, בדיוק כמו זה של ג'ון לנון. ומה הפלא? הוא פשוט בנו של ג'ון לנון, המנסה ללכת בדרכי אביו. עד עתה התמסר לתיפוף, היום הוא כותב ומלחין ומוציא-לאור תקליטים, הזוכים להצלחה-רבתית בגלל השם — לנון. אבל ג'וליאן אינו משלה עצמו בתמיכתה הפעילה של יוקו אונו, אלמנתו של לנון. הוא מנסה להוכיח עצמו כיצד מקורי, "זו תהיה תרומתי הצנועה לזכרו של אבא", אומר ג'וליאן, הלומד מוסיקה בארצות-הברית.



### ואלרי מרז: טאלגל זה נשי

השחקנית הצרפתית ואלרי מרז (שנראתה על כד הקולנוע בישראל בסרט האחת שרה, האחרת לא) עוררה התפעלות בהופיעה בכגד זה, בעל מיכנסי סופר-קצרצרים, לטכס חלוקת פרס הסזאר. על דברי הביקורת, שהיא עגלגלה מדי, ענתה: "עגלגל זה נשי, עובדה: כל הפצצות היו עגלגלות, מרילין מונרו, סופיה לורן וגם אני."