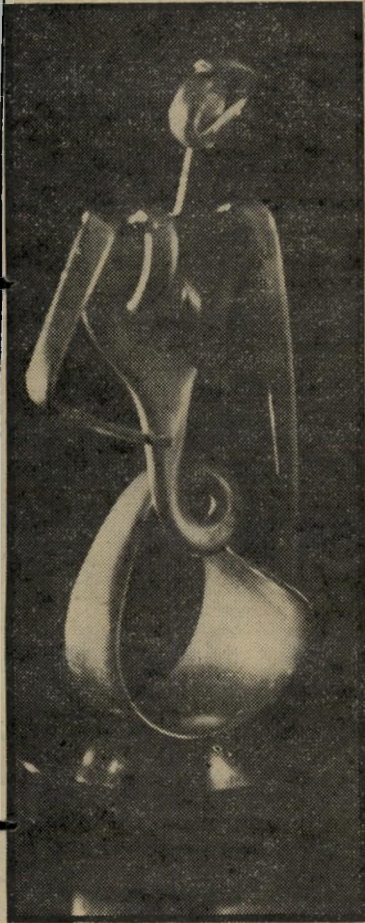


אמנות

שניספה בשואה, מציג מוטיאון יש"ר ראל תערוכה קטנה אך מרשימה. בחדר קטן, שישמש זמנית מישכן להנצחת אמנים יהודים שניספו בי שואה, מועלים מראות כפרי יוגוס" לביה, רחובות עתיקים בזאגרב ר' בתי איכרים.

שטרן היה כבר צייר ידוע בעת שהנאצים כבשו את זאגרב; אך טרם נלקח בקיץ 1941 למחנה הי



פסל ממוזג של האבא שפת האסתטיקה והיופי

גלריה דבל - תמונת מצב

אחת הגלריות היוקרתיות בירושלים היא גלריה דבל. בחודשים האחרונים נערכה בה פעילות אינטנסיבית, שהאופייני לה הוא גיוון האמנים והסיגנונות, מבלי לחרוג מדרישות האיכות.

בחודש שעבר הציג בגלריה דבל האמן רפי לביא. לרפי חלק בתולדות האמנות הישראלית בשל דרכו המיוחדת, שעוררה תגובות כימעט אלימות. חלק מהקהל לא היה מוכן לקבל אמנות מודרנית, גם אם היא עשויה במכחול ובצבע. שילוב אלימנטים נוספים, כמו שירבוט בעפר רון וציוור על גבי דיקטים, נחשב בעיני הקהל לזוועה. בתערוכת היחיד שלו, במוטיאון תל-אביב, ליכלכו צופים בשפתון את אחד הציירים, בגלריה דבל הציג רפי ציורי רים חדשים, שאולי לא נראו חידוש מפתיע בעיני מבקרי התערוכה, אך למעשה היו לדבריו: "לעיסה נוספת של אותו החומר עליו עבד עשרים שנה קודם לכן". אין זו בדיוק לעיסה, כי אם עיכול ועיבוד של הבעיות שהעסיקהו והתוצאה: ציורים על נייר בצבעים הוורודים האופייניים לו, אך עם תוספת בשלות ובגרות.

אחרי תערוכתו של לביא הציגה גלריה דבל תערוכה של אמן יוצא-דופן, האבה. האמן, החי מאז 1955 בפאריס, ממעט לספר על חייו הקודמים. הוא נולד באיראן והגיע בשלב מסוים גם לישראל. כאן שהה בשנות ה-50, ואף ערך תערוכה במוטיאון בצלאל. ייחודו של האבה - פיסול תוך שימוש במזלגות כבחומר-גלם. פסליו קטני המידים מצליחים לתאר את האנושות על כל מצביה - יסורים, סבל, שימחה ושקט. בפסליו מתערבבים רבדי התרבויות השונות אותן ספג במזרח ובמערב, והם זכו להכרה המימסד בצרפת ובאיטליה. המזלגות המכופפים מהנים את עין הצופה, גם אם אינו אמן על תולדות האמנות. פשטותם ויופים מקרינים לכל אחד ומדברים בשפה הבינל



בכורה עולמית • שבוע 3 • בעת ובעונה אחת:

תל-אביב "אורלי"	ירושלים "אוריון"	חיפה "שביט"	קרית-ביאליק "סביון"
בת-ים "בת-ים"	חולון "רינה"	נתניה "אסתר"	פתח-תקוה "שלום"



קומפוזיציה של עפרה מישר לטפל בעדינות בנושא בוטר

מוות הספיק להעביר את כל ציוריו לחברים לא יהודים. אוצר זה הושב לבנו אחרי המלחמה, וכשעלה לי ארץ תרם חלק מיצירות אביו למורסיאון. העבודות המוצגות הן ישרים מים וחיתוכי לינוליאום, כמוהם לא רואים לעיתים קרובות בארץ. החדר הקבוע שבו תיערך תצוגה של ציירי רים שניספו בשואה נתרם עלי-ידי הווג גרוס וייחנך במאי. זהו תחום נוסף, בעל חשיבות לאומית-היסטורית, המרחיב ומעשיר את תצוגת המוטיאון.

לאומית המוכרת לכולם - שפת האסתטיקה והיופי. את הפעילות המבורכת תמשיך בי חודש אפריל תערוכת האמן מישל חדר, ששלח יד בנפשו לפני כש-נתים בגיל 36.

ציורי אמן

שנספה בשואה

במלאת 100 שנה להולדתו של מיכאל שטרן, צייר יהודי יוגוסלבי

תן טרמפ לחייל

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת



פידסום אידיאל
אבן גבירול 110 תל-אביב
(פינת אנטוקולסקי)
טלפון 227117, 772118

בעיות ולבטים בחיי המין

מאת ד"ר מרדכי זידמן הוצאת רשפים